

MUNDO GRAFICO

UN INTERESANTE RETRATO DEL GRAN MUSICO AMADEO VIVES

El famoso compositor catalán, en el jardín de su casa de San Pol de Mar, conversando con su más íntimo amigo don Pedro Corominas, hoy diputado del Parlamento catalán

(Fot. obtenida el verano último por Torrents)





PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES
EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32, BARCELONA

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57

MUNDO



DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

A PENAS ocurrida la tremenda catástrofe, hemos ya olvidado las inundaciones y vendavales que en la Isla de Cuba han sacrificado millares de víctimas. Ha debido ser algo apocalíptico, horrendo, inenarrable. Poblaciones enteras han desaparecido, y sus contados supervivientes han huído, a través de los campos, sin saber en dónde refugiarse, creyendo ser llegado el día fatal del fin de la vida sobre la tierra y aun de la destrucción del planeta. La hermosa isla, que un tiempo fué española, es hoy teatro de desolación y de ruina, y olvida, por algún tiempo, sus luchas políticas y las ambiciones de sus candillos para llorar la pérdida de tantos seres humanos y de tanta preciada riqueza.

Sea por la frecuencia de estas catástrofes, o ya por ser nuestra sensibilidad menos impresionable, el hecho es que las olvidamos demasiado pronto. Es seguro que hace medio siglo la actual catástrofe antillana hubiera determinado un movimiento efusivo de piedad que ahora echamos de menos en las gentes que sienten más hondamente la solidaridad con sus semejantes. Los viejos recordarán, de seguro, las inundaciones de Murcia del año 80. En todas las poblaciones españolas se celebraron fiestas en beneficio de los huertanos damnificados. Por las calles pasaban comisiones postulantes, con carretelas descubiertas, en que se apiñaban montones de plata y de oro. De todos los balcones caían a granel monedas y billetes, y en Francia, la publicación de *París-Murcia*, hermosa revista, en cuya cubierta, jinete en soberbio alazán, llamaba, y no en vano, con trompeta bronceada, a la solidaridad internacional el arrogante heraldo de Meissonier, selló la fraternidad de españoles y galos.

De entonces acá han ocurrido catástrofes mucho mayores en el planeta; pero conforme ha ido pasando el tiempo implacable, las desdichas han sido olvidadas más pronto y los arranques de generosidad han sido más raros y mezquinos. ¿Es que somos menos impresionables que nuestros padres? ¿Es que nos enteramos ahora de los hechos luctuosos de que antes no solíamos tener noticias? ¿Es que somos más pobres? Acaso todo ello puede influir en nuestra pasividad e indiferencia; pero me parece que hay otra causa más poderosa que las citadas para que se olviden pronto los sucesos más sensacionales y trágicos, y no puede ser otra que las nuevas preocupaciones que nuestros padres no sintieron con la intensidad y frecuencia que nosotros. Porque nos hallamos en una época de total y radical renovación de todos los valores materiales, sociales y éticos; en una de esas épocas en que toda una civilización desaparece o se transforma; en un período de lucha y de temor, en que la

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

Hay que sentir de prisa

desaparición de una ciudad se olvida en breve plazo ante el temor del desplome de todo lo que en nuestras viejas ideologías habíamos considerado fundamental y básico, y en que el temor de una guerra inhumana y definitiva, en que puede haber, no ya miles de víctimas, como en Santa Cruz de Cuba o en Murcia, el año 80 del siglo pasado, sino muchos millones de inocentes sacrificados por el hierro y el fuego, ciudades trocadas en escombros, campos arrasados y destrozados hasta semejar cráteres, y naciones enteras condenadas a la miseria y a la servidumbre; es decir, el justificado miedo invencible al fracaso de todos los ideales y al triunfo de la barbarie tienen forzosamente que oscurecer todas las otras perspectivas y amorrar el interés por las demás cosas humanas, por dolorosas y funestas que sean.

Tal vez la Humanidad ha pasado por parecidos trances, y es seguro que la Historia registra períodos críticos de igual o mayor transcendencia; pero los hombres no siempre se percataban de ello. Carecían de medios de información y les sorprendían los acontecimientos sin haberlos precavido, ni pensado en evitarlos o en paliar sus consecuencias. No hay, ciertamente, derecho a imaginar que la época actual sea peor que las anteriores. Lo lógico es que suceda lo contrario. La cultura es mayor que nunca y más difundida, y ella ha de encargarse de evitar lo que tanto tememos y de remediar todos los daños. Lo que sucede es que ahora las gentes se plantean problemas que antaño eran reservados a los hombres de Estado, a los pensadores y a los moralistas. Se vivía en un desconocimiento casi total de cuanto sucedía fuera de un círculo mezquino; se contentaban las gentes

con pedir «agua, sol y guerra en Sebastopol», porque todo lo de más allá de las fronteras era Sebastopol y se creía que la guerra con que se arruinaba a unos pueblos podía enriquecer a otros. No había nacido Norman Angell. Por todo ello, las mayores desgracias ajenas pasaban inadvertidas, y era menester que fueran muy cercanas, como la inundación de Murcia, o que, por un conjunto de circunstancias, cual la carencia de otros asuntos importantes, la prestaran actualidad candente para que la opinión en masa se preocupase del desastre y procurase socorrer a sus víctimas.

Se leía muy poco antaño. Hoyos y Vinent, nada sospechoso al juzgar a la aristocracia, a que pertenece por ilustre abolengo, consigna una triste verdad: los aristócratas de hace cincuenta años y la clase media elevada no leían ni libros ni periódicos. En cuanto al pueblo, no hay que decir cuál era su ignorancia de cuanto sucedía en el Globo, cuando genios como Goethe no se enteraron de la Revolución francesa hasta mucho después de comenzada, y cuando era en Europa un timbre de distinción en las señoras no saber leer. De los ocho terremotos de la Martinica, solamente uno fué universalmente lamentado. Ahora se sabe todo, se comenta todo y, como es natural, todo se olvida con extraordinaria rapidez, porque no hay otros asuntos que reclaman la atención de los lectores y nos enteramos de que hay en el mundo demasiadas catástrofes para que todas puedan ser por nosotros remediadas.

Cierto vanidoso escriptor, a quien se hubo de preguntar cuándo preferiría morir, respondió que el día en que no sucediera cosa alguna importante. De este modo, su muerte sería comentada y él elogiado más que lo que correspondiera a sus merecimientos. ¡Desdichada la celebridad que desaparece cuando es cometido un crimen de los llamados *sensacionales*, o cuando hay crisis ministerial, o es declarada una guerra. Los diarios no podrán dedicar al insigne difunto sino unas cuantas líneas de condolencia; harán falta muchas columnas para el suceso transcendental reciente.

Pues bien; actualmente suceden demasiadas cosas, buenas y malas, y nos enteramos de todas ellas. Hay que dedicarlas un breve comentario, y gracias, y despedirlas con una leve sonrisa o con un piadoso gesto. Enseguida, a estrechar otra mano, a oír otra queja, a compartir otra nueva preocupación. Hoy han muerto en la Isla de Cuba mil quinientas personas; pidamos a los hados que el diario que vamos a leer no nos comunique la nueva infausta de una sacudida sísmica en el Asia Oriental, en que hayan perecido treinta millares de nipones.

ANTONIO ZOZAYA

Impresos comerciales, económicos y modernos

Catálogos
Libritos-Folleto
Postales-Revistas-Pliegables-Circulars-Ilustradas

Consulte
por escrito
o por teléfono

CONCILIE usted la economía con la modernidad, empleando los procedimientos gráficos más modernos y aumentará la eficacia de sus medios de propaganda.

NUESTROS talleres le harán impresos elegantes y económicos—por 10.000 ejemplares o más—, tanto en huecograbado como en tipografía, en negro o en color.

RENSA GRÁFICA, S. A.

Hermosilla, 57-MADRID
Teléfonos 57685 y 57684

LA ACTUALIDAD EXTRANJERA. ANECDOTARIO.-POR ESOS MUNDOS



HINDENBURG

El Jefe del Estado alemán muestra en el gesto con que aparece en esta fotografía la preocupación que embarga su ánimo ante los graves problemas que la política de su país plantea

ALEMANIA O LA CONFUSIÓN

OTRA tentativa de Hitler para asaltar el Poder. Y otro fracaso. En las últimas elecciones le hubieron de rechazar muchos hombres de buena fe de los que antes de ellas le asistían. Ahora fué el propio Hindenburg quien se negó a convertir el Poder en botín de los nazis. He aquí dos magníficos ejemplos que ofrece Alemania a otras Repúblicas.

Claro que todas estas cosas oscurecen cada día un poco la confusión en que yace Alemania. Pero es que en su seno prosigue la germinación de un porvenir posiblemente inesperado. De él quizá nazca la antorcha nueva que sea faro y sol de nues-

tro Occidente. Bajo su luz tendrá Hitler que desaparecer, sin posible resurrección.

Pero en tanto llega ese momento, sigue su curso la vida por sus cauces aparentemente apacibles. Sus expresiones menos verdaderas nos la sigue ofreciendo la diplomacia. Ahora mismo acaba de ser sustituido el embajador alemán de París. Al salir de presentar a Herriot las cartas credenciales sonreía como sonríen siempre los embajadores en tal circunstancia.

Lo cual no estorba el que el diplomático alemán aspire a conseguir la anulación del Tratado de Versalles y el que el presidente francés continúe buscando la fórmula que le permita a Francia multiplicar sus cañones «con muchísimo respeto».



MADAME GRENIER

Enfermera del Hospital de la Salpêtrière, que acaba de ser condecorada con la Legión de Honor, en el acto de serle impuesta la cruz por el director general de la Asistencia Pública

«VIEILLES DAMES EN UNIFORME»

Primero Berlín y después París se han sentido profundamente emocionados con la representación de la famosa comedia de Chista Winsloe, *Gestern und heute*. La traducción francesa de su título—*Jeunes filles en uniforme*—ha sido agotada por París en las perifrasis más sorprendentes y más divertidas. La última es un cuadro de la revista nueva de *Folies Bergère*, cuadro que se titula, con una indiscutible exactitud, *Jeunes filles dans uniforme*. Es de presumir que después de esto no siga adelante la obsesión de tal título. Ha llegado a su límite.

Pero, en realidad, los franceses no tienen derecho a mostrar ni su extrañeza ni su temor ante las exaltaciones del militarismo. Ellos incurren en el mismo pecado. En estos días les ha sido impuesta la legión de Honor a madame Sarasin y a madame Grenier, que son dos enfermeras del Hospital de la Salpêtrière. Está realmente bien que se condecere a las enfermeras. Pero lo que posiblemente ya no lo está tanto es



HERR KOESTER

El nuevo embajador de Alemania en París, que sale a presentar sus cartas credenciales a M. Herriot, con sonrisa protocolaria

que se militarice la ceremonia. Y esto es lo que ha ocurrido. Y a esto es a lo que aquí se alude.

Claro que la conservación del vestido militar de las enfermeras facilita mucho el que ocurran estos casos. Se trata de un uniforme con demasiada libertad. Y lo peor es que lo ha invadido todo. Hasta las niñas que hacen *crochet* o leen a Maur Dekobra en los jardines del Luxemburgo van formadas. Así es tan desapacible un jardín como un hospital. Y hasta parece un mal augurio.

FUMADORAS

Esto va muy mal... Cada día inventan los parisenses desocupados una extravagancia nueva. Y seguimos así, no va a tener que envidiar nada París a Nueva York.

La última cosa extravagante ha sido un concurso de fumadoras. Se reunieron en una cantidad realmente increíble. Hubo un concurso para descubrir al hombre que tarda menos en fumarse una pipa al que tarda más. Y hubo otros estériles concursos por el estilo.

Y no fueron sólo los hombres quienes aceptaron intervenir en ello. Fueron las mujeres también. Y que es aun más extraño, las mujeres guapas. Una de las actividades de este concurso de gente a medio envenenar les estuvo reservado a ellas. Tratándose de elegir entre las concursantes a la fumadora más graciosa. Y he aquí cómo mademoiselle Suzy Pernem pasó del anonimato más terminante a la notoriedad alegre en el breve tiempo que hubo de emplear en fumarse un cigarrillo.

Es de suponer que mademoiselle Suzy sea elegida de un momento a otro *miss Humo*, por ejemplo. Y no es disparatado suponer que aspire a ser nunca mejor empleada esta palabra—a llegar a ser una estrella de la cinematografía. Porque si no, ¿qué dos estos caminos conducen a Hollywood, ¿pueden conducir, por lo menos, a Joinville, que en la ruina de las estrellas es una de las más frecuentadas de las taciones de empalme.

«ARENES SANGLANTES»

A los franceses se les ha despertado un amor a España verdaderamente inesperado. No por medio ni ocasión de darlo a conocer. En estos días y con motivo de las fiestas de los Grandes Bulos, que han transformado provisionalmente en



Mlle. SUZY PERNEM

Que ha sido proclamada la fumadora más graciosa de París. En Madrid se la hubiese llamado «La del humo». Pero los franceses son demasiado serios para jugar del bocablo con una señorita tan guapa

Los Institutos para Sordos y Ciegos más importantes de Suiza — son los del PROF. BUSER —

en Chexbres (Lausanne) —francés—
en Teufen (St. Gall) —alemán—

Situación prealpina inmejorable. Enseñanza de primer orden en todos los grados. Sección mercantil con diploma. Alegre vida de familia.

Referencias en España. Reapertura de la escuela: Mediados de Septiembre.

ueblo el eje más visible de París, se repiten los testimonios de este amor. En las terrazas de algunos cafés presumen junto a las banderas de la República francesa las de la República española. Eso, por lo desacostumbrado, sorprende mucho. Pero nada tan expresivo como la decoración de la fachada de un café, que sin duda se propuso sobrepasar, en cuanto a su hispanofilia, a todo lo imaginado. Adornan la puerta un picador a un lado y una espada «entrando a matar» al otro lado. Los balcones son provisionalmente unos arbitrarios palcos de una plaza de toros. Desde uno de ellos asiste Herriot a la imaginada corrida perpetua. En la terraza hay, además, unos cuantos gallardetes con banderitas españolas.

Es divertido todo esto. En realidad, los transeúntes de los Grandes Bulevares no advierten bien de lo que se trata. Pero la buena intención del dueño del café es digna del reconocimiento de todos los españoles, ¡la verdad!... Aun de aquellos que



Con motivo de las fiestas de los Grandes Bulevares, los comercios han rivalizado en decorar sus fachadas. He aquí la alegoría de actualidad ofrecida por un café



MEURISSE

El gran reportero gráfico de París, que ha muerto. La historia contemporánea de la capital francesa podría hacerse a través de las fotos de este gran periodista (Fots. Agencia Gráfica)

como yo se resisten y se han resistido durante casi toda su vida a atribuir a las plazas de toros una nacionalización. A mí me parece mucho más representativo que tales establecimientos un café. Por una «feliz casualidad», coinciden ambas expresiones en esta esquina de París. Bien merece, pues, tal coincidencia un comentario. Este es el mío.

MEURISSE Ha muerto nuestro buen amigo Meurisse. En ninguna parte como en esta página tiene derecho a mi breve responso. Meurisse fué un gran reportero gráfico. Significaba en París lo que en España significa nuestro Campúa (y perdón que le aluda en su propio periódico, querido director; ha pasado ya el tiempo de las convenciones, que eran cosas intolerablemente ridículas). Meurisse colaboró con sus

imágenes en muchas de las más de tres mil quinientas crónicas de París que yo llevo escritas. Debo, pues, a su muerte este homenaje.

Va siendo demasiado larga la fila de los que nos preceden. Son ya muchos los que han echado a andar hacia no se sabe dónde antes que nosotros. Cada uno que se va es como un día que pasa. Aproxima nuestro momento de incorporarnos a la caravana interminable. Por fortuna para nuestro equilibrio, no lo sabemos advertir más que en cada partida. Es decir, en el crepúsculo de cada hombre. En los de cada tarde ya no advertimos la amenaza del tiempo, a fuerza de verle morir.

París, 1932.

CEFERINO R. AVECILLA

El baño con — la "4711"

De un modo exquisito refresca el baño matinal, si se han añadido al baño unas cuantas gotas de la vigorizante "4711", ésta excelente y legítima Colonia. También fricciones de la "4711" después del baño son de efecto duradero, pues la piel es todavía suave y los poros están abiertos. Más intensamente se pega luego a la piel, la fragancia de la "4711" y más vigorizados quedan los nervios.

Matt-Creme de día y "4711" Cold Cream antes de acostarse.

Etiqueta Azul y Oro

4711 Eau de Cologne

Representante en España: ANTONIO PUIG. Valencia, 293. Barcelona

Millones de radio-oyentes proclaman la eficacia de

ARCTURUS

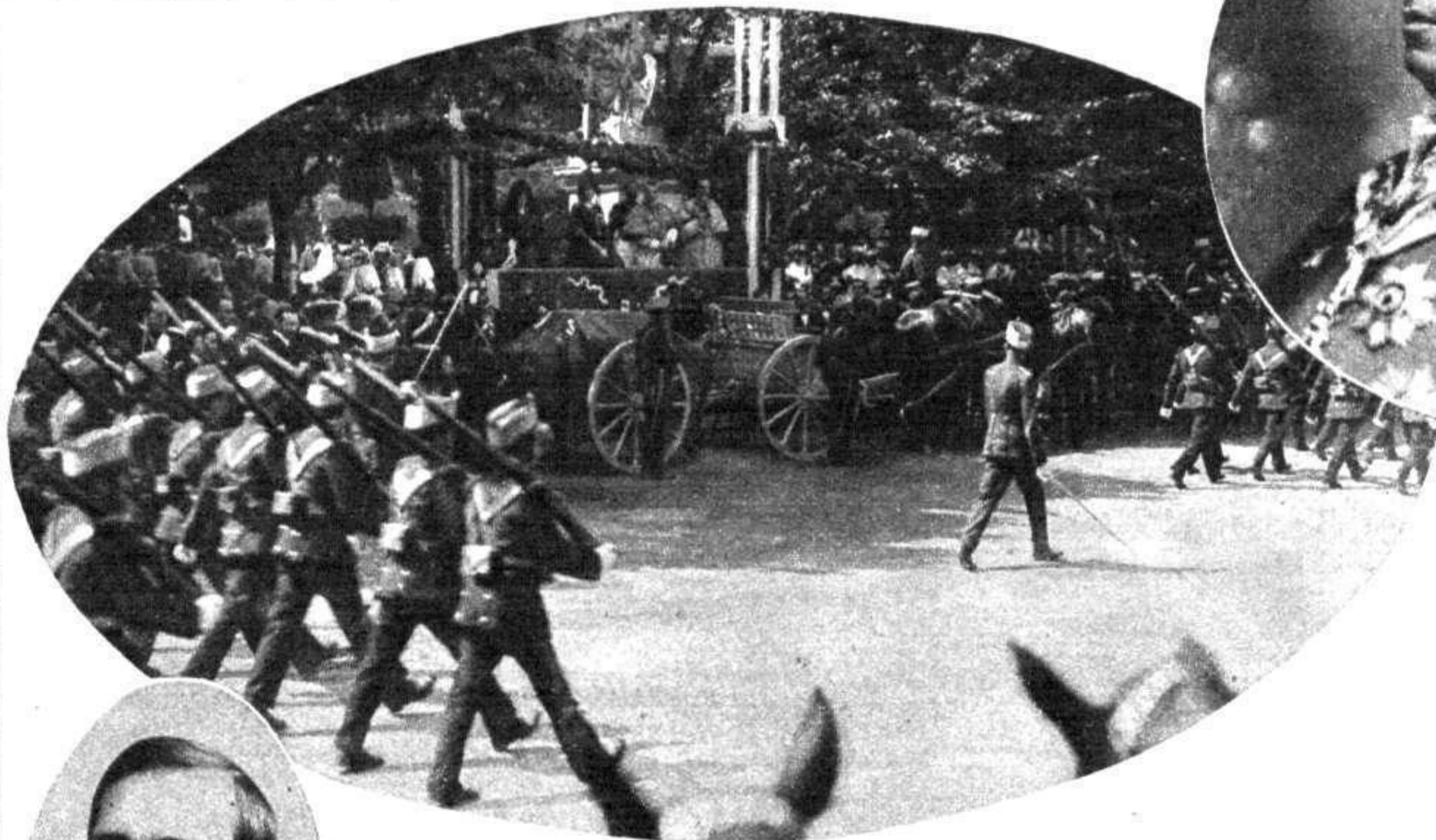
Car famora valvular azul para RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

Calle Prades, 27 - MADRID

Barcelona - Sevilla - Valencia - Bilbao - Alicante - La Coruña

DE ANNUAL A FONTAINEBLEAU A TRAVÉS DE LAS PALABRAS DEL PADRE REVILLA EL DESASTRE



DON JUAN BENLLOCH Y VIVÓ
Cardenal (Fot. Montes)

cifrado, recibió la primera noticia del desastre, que comunicó seguidamente a los ex reyes. ¡Eran las primeras que llegaban a España!

—¿Qué pasó entonces?

—Inmediatamente se dieron por terminados los festejos. Hubo la consiguiente reacción tras el estupor de los primeros momentos, y al siguiente día el Gobierno ordenó que todas las fuerzas de aviación concentradas en

Burgos saliesen inmediatamente para Marruecos.

Así lo hicieron. Su misión, una vez allá, consistía en avituallar las posiciones donde se ha-



DON MANUEL FERNANDEZ
SILVESTRE
General, muerto en el desastre de Annual, en Julio de 1921

Traslado de los restos del Cid Campeador a su definitiva sepultura, efectuado con motivo del V Centenario de la Catedral de Burgos, en Julio de 1921, el mismo día del desastre de Annual (Fot. Campúa)

II

DESDE LA PUERTA DEL SOL
HASTA EL PARQUE DEL RETIRO

El padre Revilla, dándome el brazo, ha batido esta mañana el record de la popularidad. Jamás pude imaginar que su

brava figura de moro notable, de joven aventurero español, tostada por todos los rigores caniculares, mecida por todos los vientos, pudiera ser tan del dominio público, tan conocida y admirada. Desde la Puerta del Sol hasta el Retiro, a lo largo del trozo más bello y más animado de la calle de Alcalá, cien manos han estrechado su mano, cien voces amigas han reverdecido el laurel de una amistad nacida las más de las veces en el campo de batalla, cien encuentros fortuitos han evocado el recuerdo de la patriótica y humanitaria gestión del célebre franciscano en la africana tierra, que, siquiera sea con el pensamiento, vamos a resucitar ahora.

Orilla el paseo de coches, entre las estatuas de Campoamor y de Galdós, a la sombra de unos pinos, hay un lugar propicio para las confidencias. A solas los dos, unas veces sentados y otras paseando, el padre Revilla, por mi mediación, cuenta a los lectores de MUNDO GRÁFICO todas estas estupendas y desconcertantes cosas que constituyen la página más decisiva y emocionante de nuestra Historia contemporánea.

EL CENTENARIO DE LA CATEDRAL DE BURGOS. UN «RAID» AÉREO.—LAS PRIMERAS NOTICIAS DEL DESASTRE.—NO OBSTANTE LOS MILLONES QUE COSTABA, LA NACIÓN ESPAÑOLA NO TENÍA AVIACIÓN

—El camino de la decadencia que precipitó la caída de la Monarquía—comienza diciéndome

el padre Revilla—se inicia en la posición africana de Annual, la histórica mañana del 21 de Julio de 1921, en que, por la ambición de un rey que pretendía pasar a la posteridad con el calificativo de *el Africano*; por la soberbia de un general valeroso, que purgó su culpa con su propia vida; por la torpeza, inexperiencia o maldad de cuantos intervinieron en la trágica farsa, la flor y nata de la juventud española fué inicua y sacrificada a la barbarie y al salvajismo rifeños.

Fué aquella la última vez en que la causa de la Monarquía se confundió con la causa nacional. De haber seguido mi consejo, como veremos más adelante, pudo haberse salvado. No quiso, y en ello estriba su principal pecado. Desde entonces acá, las dos Dictaduras, la de Primo de Rivera y Berenguer, no otra cosa hicieron que retardar la precipitada marcha de personas, prejuicios y convencionalismos, que teniendo su punto de partida en la cruz sacrosanta de Monte Arruit, acaba en el histórico palacio de Fontainebleau.

—¿Sabría usted reproducir ahora, para que los lectores las conocieran, las incidencias del desastre de Annual?

—¡Ya lo creo! Como si fuera ayer—contesta el fraile aviador—. Escuche: en Julio de 1921, por la gracia, generosidad y simpatía de don Juan Benlloch y Vivó, el insigne purpurado valenciano, digno de figurar entre los cardenales del Renacimiento, por la solemne conmemoración del quinto centenario de la maravillosa Catedral y para dar definitiva sepultura a los restos del Cid Campeador, ardía la ciudad de Burgos en unas grandes fiestas, que los ex reyes don Alfonso y doña Victoria realizaban con su presencia.

El trágico día 21 precisamente tenía lugar uno de los números más destacados del programa, consistente en un *raid* aéreo que había de cubrir el siguiente itinerario: Burgos, Vitoria, Logroño, Burgos. Toda la aviación española se había concentrado en la capital de Castilla la Vieja para tomar parte en la prueba. En ella nos hallábamos cuando, de improviso, el general que mandaba la base aérea, en telegrama



DON JOSE RIQUELME

Coronel de la Policía Indígena en 1921, en una de las fases de la reconquista, después del desastre de Annual

bían refugiado las fuerzas fugitivas. ¡Qué amargo desengaño nos aguardaba! Entonces, y sólo entonces, se evidenció que, pese a los millones que su organización y sostenimiento costaba, carecíamos de aviación. De todos los aparatos que salieron de Burgos, sólo uno, tripulado por el marqués de Borja, logró volar sobre Monte Arruit, dejando caer sobre las tropas asediadas y sedientas unas cuantas barras de hielo, que, como una burla del destino, fueron a parar fuera del recinto de la posición.

EL FRAILE AVIADOR.—LA ANGUSTIOSA SITUACIÓN DE MELILLA.—EL ASEPIO Y LA CAPITULACIÓN DE MONTE ARRUIT

—Yo marché a Africa inmediatamente también—prosigue el popular franciscano—, pero no sin antes haber tenido que vencer los serios inconvenientes que se oponían a mi partida.

—¿Cómo se las arregló usted para salir airoso de la empresa?

—Para recabar el oportuno permiso que en Burgos se me negaba, como observador de aeronave—en posesión de cuyo título estoy—, hice el viaje de Burgos a Madrid en avión. Este rasgo mío, el hecho al parecer desconcertante de que hubiese un fraile con suficientes arrestos para lanzarse al espacio, no sólo me allanó cuantas dificultades se oponían a mis deseos, sino que cuando quise arribar a Marruecos entre las tropas que me habían precedido, era ya popular.

—¿Cuál era la situación de la ciudad y cuál el ánimo de las tropas desembarcadas cuando llegó usted a Melilla?

—No repuestos todavía de la dolorosa sorpresa que el desastre produjo, la situación de la plaza, que había sido extraordinariamente crítica, era entonces de manifiesta confusión. Los moros eran dueños de la Primera Caseta, a tres kilómetros de Melilla, y si no se apoderaron de la ciudad fué por suponer erróneamente la existencia de tropas que habían sido ya sacrificadas en la retirada de Annual.

Repercutían allí las vacilaciones del Gobierno y del Alto Mando, y mientras treinta mil hombres, recién llegados de la Península, aguardaban impacientes el momento de entrar en batalla, rodeados de cadáveres, aprisionados en un círculo de balas, desfallecidos de hambre y de sed, desamparados de la tierra y del cielo, asesinados con furia salvaje de noche y de día, los que tras una espantosa carrera habían logrado escapar a las furias del enemigo, tras los muros de Monte Arruit, veían transcurrir días y más días, hasta aquel que anegó de sangre las páginas de la Historia, en que ante el asombro de todo un ejército cruzado de brazos, o fueron sacrificados de una manera bárbara y salvaje o, lo que es peor, cayeron prisioneros en poder de Abd-el-Krim.

—¿Luego cree usted que Monte Arruit pudo haber sido socorrido y salvado?

—¡Indudablemente! Y no era únicamente yo quien lo creía. De mi misma opinión era todo el Ejército y toda España, y más que nadie el hoy general Riquelme, que con únicamente tres mil, de los treinta millares de hombres que había en Melilla, de habérselo permitido el Alto Mando, estaba decidido a correr a Monte Arruit para librar del terrible asedio a la sacrificada posición.



Los cadáveres de las víctimas de Monte Arruit, cargados en camiones para ser llevados a la enorme fosa en que fueron sepultados

(Fot. Alfonso)

CAPELLÁN DEL TERCIO.—HERIDO.—LA DANTESCA TAREA DE ENTERRAR A LOS MUERTOS.—LA TUMBA DE MONTE ARRUIT.—MÉTODOS DE IDENTIFICACIÓN

—¿Usted, padre Revilla, tuvo algún cargo concreto en Africa?

—Sí, señor. Poseía el título de observador de aeronave, y fuí nombrado capellán de las escuadrillas de aviación. Pero aquel cargo regalado y muelle no me satisfacía plenamente; quería servir a la patria en lugares de mayor riesgo; lo pedí, y el Alto Mando no tuvo inconveniente alguno en nombrarme capellán del Tercio.

—¿...?

—Celoso de mi misión espiritual, entré en combate con los bravos legionarios en todas las acciones en que aquéllos tomaron parte. ¡Cuántos de aquellos valerosos muchachos murieron en mis brazos!

—¿Fué usted herido?

—Dos veces. La primera en el Gurugú. La segunda, en Dar Drius. Recuerdo hasta la fecha exacta: fué el día 11 de Noviembre de 1921.

—¿Le recompensaron?

—No era necesario. Me propusieron para la laureada; me hallaba dentro de las condiciones exigidas por la ley. Y, sin embargo, no se me concedió. Pero esto no tiene importancia. Yo participaba de los horrores de la lucha por amor franciscano, y mis recompensas habían de venir del cielo.

—¿Qué otras acciones dignas de mención llevó usted a cabo?



El Padre Revilla, capellán del Tercio. Sobre la franciscana cogulla, el capote militar, con la insignia de aviador y las estrellas de capitán

—Uha vez iniciada la ofensiva, reconquistados Nador, Zeluán, Monte Arruit, Segangan, etcétera, etc., me ofrecí voluntariamente para la penosa tarea de enterrar a los muertos.

El espectáculo que presentaban las posiciones reconquistadas era verdaderamente dantesco. Desde Annual hasta Nador, lo mismo en el sector de Dar Drius que en el de Dac-Queddani, todo el territorio de Melilla se hallaba convertido en un inmenso osario, en un campo salpicado de insepultos cadáveres, cuya contemplación ponía pavor en el espíritu de los más animosos.

Dos meses y medio estuvieron sin enterrar. Sumaban miles y miles. En Zeluán, los moros pasaron a cuchillo a todos,

absolutamente a todos los defensores de la posición. En Monte Arruit, entre hirvientes gusaneras, yacían hacinados, en informe montón, hombres y caballos; eran los escuadrones de Alcántara, al frente de los cuales se cubrió de gloria el teniente coronel don Fernando Primo de Rivera. Y de esta guisa, aquí y allá, hombres desnudos, ofreciendo el aterrador espectáculo de las más monstruosas mutilaciones, amarradas las manos con alambres y espinos, lleno el vientre de piedras, con estacas y palos clavados en la garganta y en los ojos; algunos, sin cabeza, sin manos, sin pies; los menos, llenos de gusanos; los más, secos, calcinados por el sol, momificados y apergaminados, con los huesos al descubierto, luego de haber sido pasto de los buitres.

—¿...?

—Para dar sepultura a tanto mártir se construyó en Monte Arruit un inmenso osario, en cuya cabecera se colocó una cruz de madera toscamente labrada, cuya bendición efectué yo.

Una comisión de higiene, dirigida por un comandante médico e integrada por una brigada sanitaria y varios soldados de ingenieros, llevaron a cabo esta misión, la más dura y más penosa de cuantas se han realizado a lo largo de toda la campaña de Marruecos.

Yo, como he consignado antes, me uní voluntariamente a ella y trabajé como el que más en el levantamiento y traslado de los cadáveres hasta dejarlos descansando bajo la capa de tierra que preside la cruz de Monte Arruit.

—¿Escenas emocionantes?

—¡Incontables! Aparte el horror que la visión de toda la magnitud de la tragedia producía; descontado el hedor insoportable que emanaba de los innumerables cadáveres de que se hallaba salpicado todo el campo africano, lo que más sentimiento producía era la visión de los padres, hijos, esposas y hermanos que venían con nosotros, con la santa intención de identificar a sus familiares desaparecidos.

—¿Lograban encontrarlos?

—Hubo persona que identificó al ser querido por el insignificante detalle de una letra bordada en una elástica, por un trozo de camisa, por determinada clase de calzado. Las escenas a que daban lugar semejantes hallazgos son para vistas, que no para contadas...

¡Sol otoñal, filtrándose a través de las ramas de las acacias y de los pinos, dibuja a nuestros pies interesantes arabescos. Quietud, sosiego, silencio. Y tras una breve pausa, llena de evocaciones y de recuerdos, nuevamente la voz del franciscano capuchino siguiendo el decurso de su apasionante narración.

JOSÉ RICO DE ESTASEN

CATALUNA

Otra elección difícil

Los propietarios del Gran Teatro del Liceo, que con sus legítimas acciones creían ser dueños absolutos de sus actos y voluntades, dentro de los cauces jurídicos que bien claramente se marcan en las Leyes, con referencia a toda clase de sociedades particulares, han pasado estos días, y preveo que seguirán pasando, ratos muy amargos.

Porque es el caso que venían convocando desde la fundación del teatro, y por temporadas eventuales, el oportuno concurso para la explotación del mismo, acudiendo al certamen empresas nacionales y extranjeras, con las que una vez fallado el concurso se extendían lógicamente los contratos convenientes. La propiedad cedía el teatro sin pago de arriendo alguno y además otorgaba una subvención—en estas últimas temporadas de un promedio de 7 a 8.000 pesetas por función—, y el empresario, por su parte, se comprometía a realizar una temporada artística digna del prestigio del Liceo.

La única cláusula penal—digámoslo así—para el empresario adjudicatario, era que si no cumplía su compromiso y el elenco y programa de la temporada no estaban a la altura digna a que se obligó, los propietarios que así lo entendieran se reservaban el derecho de devolver sus entradas, dejando las localidades de su propiedad libres para su venta, así como dejando de abonar la parte de subvención que les correspondiese por ellas.

El año pasado, en que ni el elenco ni el programa fueron del agrado—justamente—de los propietarios, quisieron éstos hacer uso de la consabida cláusula; pero el gobernador civil, señor Anguera de Sojo, la suprimió de un plumazo y les obligó a cumplir el resto del contrato pagando propiedad y subvención. Este año, en que todavía es peor el elenco y las obras anunciadas, han intentado los propietarios revalidar su legítimo derecho, y el empresario—que tampoco va a gozar de la subvención de la Generalitat, por haber impreso los carteles en castellano—está acudiendo a todas las puertas en demanda de apoyo, como si legalmente las autoridades tuvieran algo que ver con un contrato particular.

Un viejo propietario, que ahora—y con razón—los tiempos de oro del Liceo, ha propuesto que se mejore el programa trayendo al gran Chaliapine y, sucesivamente, a otros artistas notables que justifiquen la altura artística del Liceo.

Dudo que Chaliapine acepte. Y mucho más dudo que la Empresa acepte—en estas circunstancias—las exigencias del ilustre cantante ruso.

He conocido a Chaliapine, particularmente, el otoño pasado en *Chez Fuquet's* de la avenida de los Campos Elíseos. Me lo presentó otro ruso notable, que conoce casi toda España, y a quien casi toda España conoce, Chaliapine, que todavía guarda en sus ojos y en su memoria el espanto del «paraíso» ruso, bebía lentamente, adelantándonos algo de lo que luego van siendo sus memorias, que a diario publica el folletón de *L'Intransigeant*.

Se habló de sus contratos en España. Y suavemente declinó el confesar el motivo de haber aumentado sus pretensiones para volver a actuar por aquí, a pesar de cuanto hice por arrancarle una frase aclarativa, claro es que dentro de la más elemental corrección. Bebía,

sonreía y seguía contando cosas de Rusia.

—El pueblo va al teatro proletario por «orden superior». La obligación es impuesta por las células de los partidos políticos correspondientes, y así se acuerda que la «fábrica Tal vaya al teatro Tal», y «el cuartel Cual, al teatro Cual». Sólo los jefes pueden hacer alguna escapatoria alguna vez hacia el arte puro, que en general se acaricia en las salas de música. Beethoven alcanza una devoción empapada en lágrimas. Y es que mi gente tiene corazón...

Hacía una pausa. Bebía más. Luego añadía:

—A propósito de corazón. Una noche fui a ver el *Don Carlos* en el Teatro del Conservatorio; en el palco contiguo estaban Zinoviev, el soberano absoluto de la capital del Norte, y el prefecto de policía de Petersburgo. Me invitaron a una taza de té y hablamos de teatro. El prefecto, con su voz de bajo profundo, exclamó: «¡Va a ser preciso suprimir a los actores!» «¿Por qué?», exclamé aterrado. «Porque nuestro arte tiende a reblandecer los corazones de los revolucionarios, que siempre debe ser fuerte como el acero.» «¿Y por qué ha de ser duro como el acero?», seguí preguntando. «Para que su mano no tiemble al exterminar a un enemigo.» Me atreví a contestar al prefecto de Policía, como ya había dicho al gran jefe de Policía de Moscú y al general Trepov, a pesar de conocer a lo que me arriesgaba: «No tiene usted razón. Yo creo que un revolucionario ha de tener un corazón tierno, un corazón de niño. Un espíritu fuerte y una voluntad de hierro, pero el corazón dulce. Es el único medio para que cuando encuentre en la calle a un viejo o a un niño de la clase enemiga no cometa la salvajada de hundir su puñal en sus vientres, como hacen ahora...»

Chaliapine se había puesto muy serio y dejado de beber momentáneamente. La obsesión de Rusia le absorbía. Aquella revolución cuyo régimen se consolidaba protegida por la milicia, la Tcheka y los interesados que habían prometido al pueblo la felicidad para hundirlo lue-

Eugenesia y soborno



El débil.—Figúrate que mi futuro suegro, desde que es diputado de la «Esquerra», quiere presumir de avanzado, y me exige un examen pre-nupcial, ante un médico. ¿No podrías pasar el examen tú a mi nombre y darme el certificado? Yo le pediría al viejo un empleo para ti...

(Adap. de «Cándido»)

go en la miseria, desfilaba ante sus ojos, con el espectro del hambre, con la visión de los caballos enflaquecidos ocultando sus patas, como alambres, bajo sus largas crines...

El gran artista había conocido a la familia Stuart, barones de Stuart, en 1894, cuando muy joven cantaba en el teatro Panaev. Los Stuart, hijos, acababan de salir del colegio y simpatizaron con Chaliapine. Cuando llegó la revolución, la niña Volodia entró a trabajar en un ferrocarril como una obrera cualquiera; el muchacho Nicolás, que había terminado sus estudios de médico en Kharkov, dejó la carrera y se lanzó al arte teatral.

No eran, ciertamente, estos dos jóvenes unos proletarios, ni por su origen, ni por su vida, ni por sus convicciones, ni por su espíritu, pero no se ocuparon jamás de política. Su desgracia fue el ser barones, a pesar suyo. Su padre había sido director de Archivos y cónsul del zar en diferentes ocasiones, y esto bastó para que un buen día los encarcelaran y condenaran a muerte.

Enterado Chaliapine de tal monstruosidad, fue a la Tcheka, vió al célebre comisario Tchovdine y alcanzó el perdón de la última pena. Pero cuando fue a la cárcel se encontró con la espantosa novedad de que la noche antes habían sido fusilados, no sólo los Stuart, sino todos los presos que estaban en la cárcel. Había sido una «orden general», como aquella que horrorizó a Gorki, cuando por igual procedimiento halló fusilado, después de ser indultado, a su gran amigo el historiador Mikhailowitch, compañero accidental de celda del gran duque Pablo.

Y a Gorki le había dado el perdón para su amigo el propio Lenin.

No. Chaliapine no quiere saber ni oír más cosas que los *potins* de París y el ruido del *boulevard*. Lee los periódicos, y en ellos, motines, malestar, protestas, atracos, todo lo que un momento de evidente agitación trae consigo y que a distancia se agiganta y ensombrece, y dobla cuidadosamente el papel, arrellanándose en su butaca, mientras un correcto camarero le llena el vaso con su bebida preferida. Por más que le decimos que siempre se exagera, no nos cree. Sonríe, bebe y nos ofrece un cigarrillo turco.

Alguna vez ha dicho:

—No sé de qué nos quejamos los rusos. Yo mismo he querido todo esto que ahora me parece horrible. Me llegué a poner un lazo rojo en la solapa, y con mi negligencia unas veces y con mi cómoda conformidad otras, se fueron «amasando las fuerzas». ¿Y ahora protestamos y queremos salvarnos? Eso hay que verlo antes... ¡Que aprendan los otros!

Confieso que en mi frente suena todavía su voz estentórea, como un martillazo: «¡Que aprendan los otros!... ¡Que aprendan los otros!...»

Y esto sí que no es cosa de teatro, aunque algunas veces lo parezca.

P. VILA SAN-JUAN

PÉRFILES

TENEMOS todavía el mal sabor de boca de las elecciones, con sus luchas, sus acritudes y sus pasiones. Quizás a ello se debe que un grupo de comedores de ostras ha organizado un concurso, en que han tomado parte una minoría de enemigos de la «truta del mar», que entre bromas y veras se habían juramentado para no probarlas nunca.

Como todo es relativo en esta vida miserable, ese «nunca» se ha reducido a dos años. Y precisamente uno de los «ex abstemios» ha ganado el campeonato sorbiendo nada más que ochenta ostras seguidas.

No es de asombrar. Recordemos que el general francés Junot absorbía fácilmente trescientas ostras cada mañana, y que, según una leyenda, el emperador Vitelio comía hasta doscientas para almorzar.

Nuestra duda es si todo ello significa un aumento de ostracismo o su fin, a fuerza de gula.

BARRETINA

Ante el Supremo Tribunal de nuestra Democracia...

MUNDO GRAFICO moviliza una legión de especialistas — las plumas de mayor autoridad en cada materia — para exponer en un **EXTRAORDINARIO** próximo los secretos del alma catalana

Cataluña está en pie, entregada afanosamente — con frenesí y entusiasmo — a reconstruir su personalidad histórica. Toda España se renueva; pero dentro y fuera de Cataluña hay un sentimiento de ansiedad ante la implantación del Estatuto, del cual puede salir consagrada por el éxito — o herida por el fracaso — la nueva estructura federal de nuestra patria.

**¿FEDERACIÓN O
DESINTEGRACIÓN?**

EL EXTRAORDINARIO DE
MUNDO GRAFICO
DEDICADO A CATALUÑA

viene a contestar a esa bandada de interrogantes que, al conjuro de la palabra Autonomía, se ha lanzado al espacio como síntesis de una esperanza o de una inquietud:

¿Federación?, ¿Hegemonía?, ¿Iberismo?, ¿Desintegración? En ese número **EXTRAORDINARIO**, que será un documento histórico, más de cincuenta especialistas — las plumas de mayor autoridad en cada materia — le darán a conocer la vida de Cataluña en sus múltiples facetas: política, catalanismo, lengua, arte, enseñanza, industria, comercio, periodismo, problemas sociales, etc.

NADIE PODRÁ JUZGAR SIN LEER ESTE EXTRAORDINARIO DE
MUNDO GRAFICO
DEDICADO A CATALUÑA

Serán más de 128 páginas, con cubierta en colores, que constituirán una revelación del alma catalana, de las fuerzas que la mueven y de los ideales que la inspiran. Así podrá explicarse cómo se ha formado ese sentimiento rebelde e innovador, que unos miran como un peligro y otros como una esperanza. ¿Quién tiene razón? Sea usted de la derecha o de la izquierda, no podrá fallar en definitiva si no lee este **EXTRAORDINARIO** de **MUNDO GRAFICO**, que aportará ante el Supremo Tribunal de nuestra Democracia — por primera vez — la más completa colección de estudios sobre la materia, todos inéditos, con abundancia de datos, desconocidos por la mayoría de los españoles y hasta por muchos catalanes.

Precio: UNA peseta
EDICION LIMITADA

Extraordinario de MUNDO GRAFICO DEDICADO A CATALUÑA

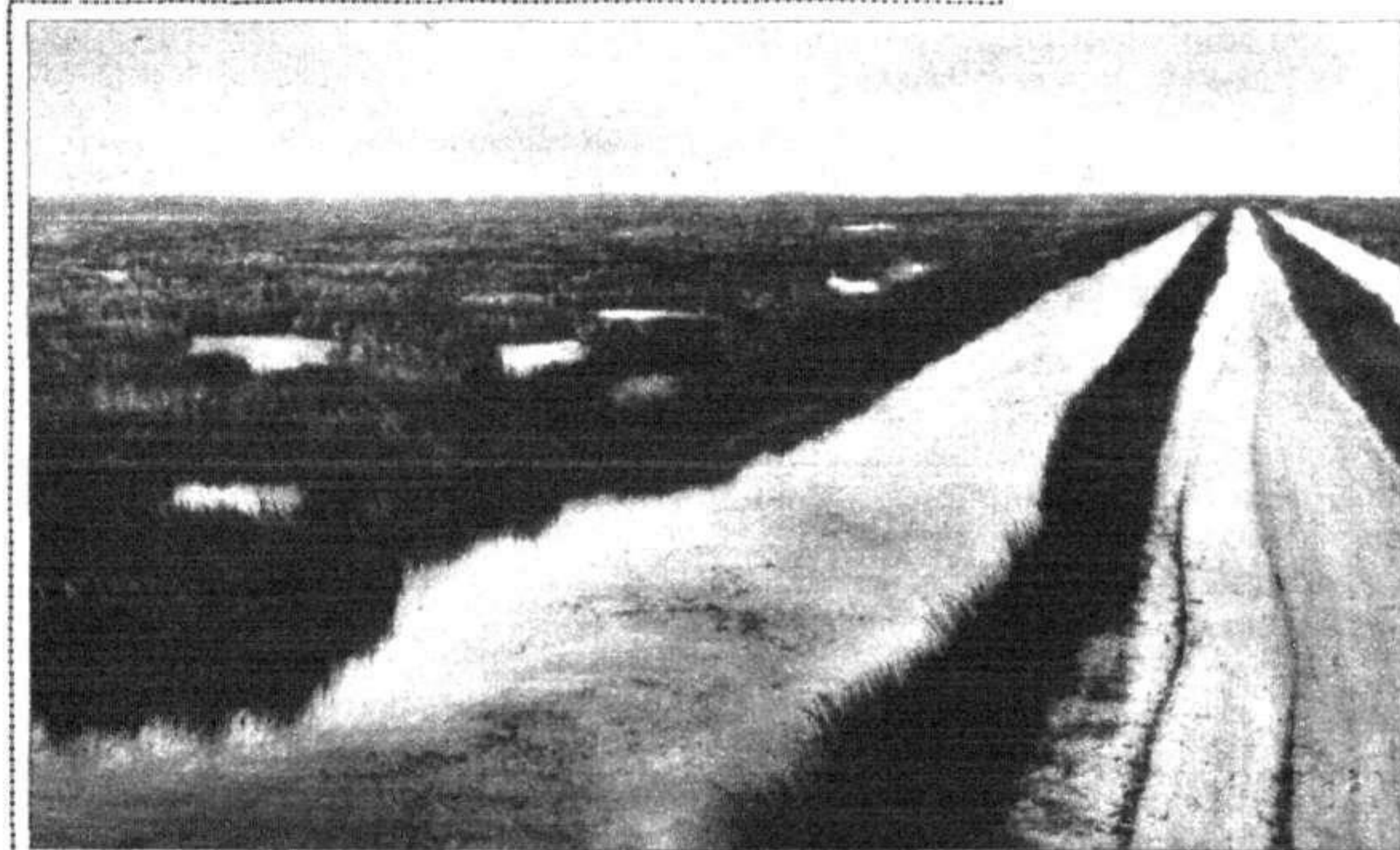
PROXIMO A PUBLICARSE Pida Ud. a nuestro Corresponsal o a su librero que le reserve un ejemplar

POLITICA AGRARIA ITALIANA

La «bonifica integrale»

SERÍA necesario, para definir la obra emprendida por Italia, lograr una versión fiel a nuestro idioma de lo que en sí encierra la palabra *bonifica*. Ello no es fácil, sin embargo, porque en este caso el significado vulgar de *mejora* nos dice poco en comparación con la amplitud del concepto que se pretende recoger; más bien podría decirse que *bonifica integrale* es el título de una gran obra que necesita seguirse paso a paso para juzgar del nuevo modo como deben interpretarse las palabras elegidas para denominarla.

En un esfuerzo de condensación que posiblemente deforma el contenido, diríamos que los fines perseguidos son el mejoramiento integral y armónico del territorio, dotando a la agricultura de los medios técnicos y económicos que necesite para adaptarse a un sistema de producción intensivo, capaz de sostener vigorosamente la población



La típica fisonomía de los campos pantanosos, campos infértiles e insalubres, donde el mosquito de la malaria es dueño y señor

del paludismo, dejando nacer, donde antes vivía enseñoreado de su inhospitalario poder, feraces campiñas que reciban el aliento de una agricultura intensiva y acogedora.

Fácil es decir dónde empieza y acaba una transformación de esta magnitud; pero el recorrido es largo, desde que se traza sobre el papel la compleja red de colectores que llevarán las aguas pantanosas a la instalación elevadora, hasta que los pobladores del campo rescatado se establecen en viviendas confortables y circulan con sus productos por caminos amplios y afirmados, a través de las parcelas donde entregan su esfuerzo para producir las más variadas cosechas.

También es gran empresa la que, guiada por el afán de aprovechar el suelo en sus menores porciones, escala el monte para contrarrestar la fuerza destructora de la Naturaleza, sistematizando torrentes, repoblando laderas y ordenando las explotaciones alpinas para que la ganadería y los cultivos produzcan sus mejores rendimientos.

No son sólo las transformaciones derivadas de aprovechamientos hidráulicos donde se concentra la acción mejoradora de la *bonifica*; también los secanos son objeto de adecuada atención para establecer sistemas culturales nue-

más densa con el mejor uso de la tierra y del agua.

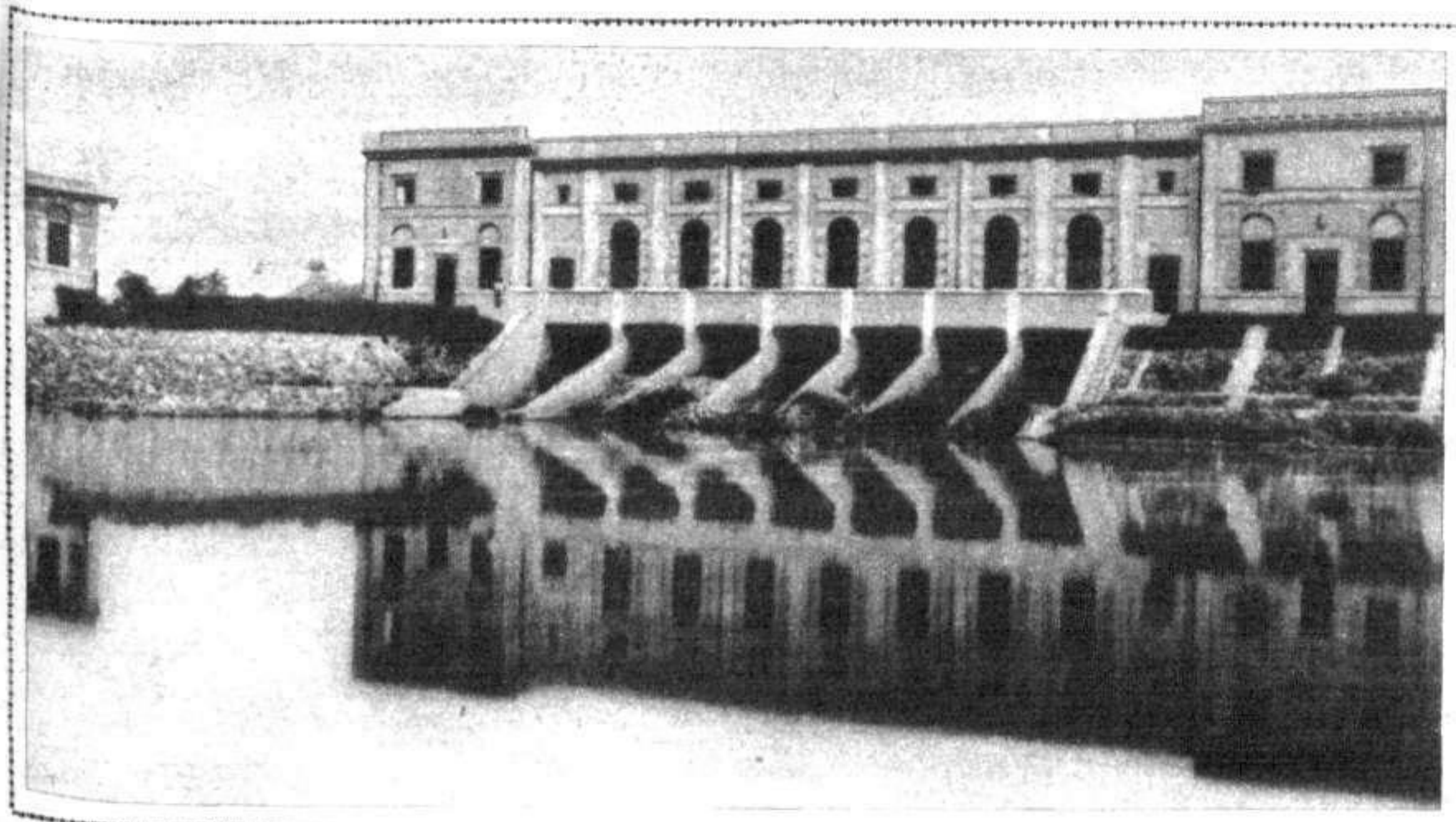
Italia es sabido que tiene un problema demográfico gravísimo: sus cuarenta millones de habitantes no caben materialmente en los trescientos mil kilómetros cuadrados que aproximadamente ocupan la península y sus islas; el urbanismo esa atracción irresistible que conglera en las ciudades la población rural, descontenta del modo de vivir en un campo desprovisto de habitabilidad, agudiza el contraste entre las fuerzas que permanecen consagradas a hacer fructífera la tierra y las que vienen a engrosar la masa consumidora de las ciudades, buscando en ellas el bienestar de que antes carecían, sin reparar en la imposibilidad de que sobreviva un país cuando el campo se despuebla y haciéndose infértil pierde su capacidad de compra para recibir los productos de la industria.

EL FINAL DE UNA POLÍTICA PREPONDERANTEMENTE URBANA

A evitarlo tiende la política agraria italiana, que quiere ruralizar al pueblo, poniendo en el empeño todos los recursos de que dispone. Sus primeros pasos van encaminados al aprovechamiento de las extensas regiones, convertidas en campos de depauperación por la malaria, para sanearlas enteramente con obras hidráulicas que lleven el agua, como sabia redentora, a fertilizar otras tierras, mientras perece el mosquito



El esfuerzo de Italia ha transformado en tierras feraces lo que antes eran fangales inhabitables, conduciendo el agua...



... hasta las centrales elevadoras que podrán aprovecharla muchas veces para multiplicar con el riego la riqueza de otras comarcas

vos de mayor eficacia, valiéndose de las prestaciones que el Estado concede para el laboreo concienzudo de cada finca con máquinas de gran potencia, para la ejecución de obras de interés común y, sobre todo, la fecunda ayuda que en favor del agricultor desarrollan sus técnicos desde las cátedras ambulantes. Buena prueba de ella es el triunfo logrado en la «batalla del trigo», que se entabló, al sembrar el año 1925, contra una producción que casi no cubría la mitad del consumo nacional, y que este año posiblemente bastará para liberar al país de repetir las tradicionales importaciones de trigo, gracias a haberse conseguido un rendimiento por hectárea próximo a los diez y seis quintales métricos.

LA COLABORACIÓN GENERAL

Todo lo dicho es obra del Estado exclusivamente y se costea sólo con fondos del Erario público; mas ello no bastaría, con ser mucho, para poner la agricultura del país al nivel apetecido. Hace falta la colaboración individual y dirigida de los agricultores de cada zona para que el plan de engrandecimiento general pueda realizarse. La obra de *bonifica* es para Italia una obra nacional, perfectamente ordenada en todo el territorio, que debe avanzar por sucesivas etapas, arrastrando en el mejoramiento cuantas explotaciones agrícolas encuentra a su paso; por eso empieza brindando a los propietarios toda la ayuda económica y técnica que necesiten; pero ante la conveniencia estatal, que es, en definitiva, la conveniencia particular de cada uno, nadie puede adoptar una postura pasiva, y mucho menos obstruccionista, incompatible con el concepto fascista de ciudadano privado. La obra es para todos, y todos deben, cuando menos, facilitarla.

Sería injusto no recordar aquí la semejanza de estas grandes obras hidráulicas con los programas de nuestras Mancomunidades hidrográficas, y olvidar que la transformación completa de la faz agronómica en comarcas extensas también está ejecutándose aquí bajo las normas de un proyecto unánimemente elogiado del ingeniero agrónomo don Leopoldo Ridruejo, que convertirá de momento treinta mil hectáreas del valle inferior del Guadalquivir hasta ahora cultivadas de secano, en un regadío de gran intensidad, donde la numerosa población que vaya a colonizarlo encontrará resueltos todos sus problemas de alojamiento en varios poblados de nueva creación y cuantos plantea la actividad de los cultivos, merced a una red completa de buenos caminos.

La *bonifica integrale* tiene, sin embargo, esa fisonomía propia de las obras renovadoras que se conciben para levantar la capacidad productora de

un país entero, haciendo de antemano acopio y recuento de todos los sacrificios que cada ciudadano, y en representación suya el Estado, puede imponerse para tal fin. Italia, en esto, ha dirigido la mirada a gran altura; el plan financiero prevee en *siete mil millones de liras* la participación estatal en la obra, y establece para llevarla a cabo un plazo máximo de catorce años: en 1944, si se cumplen todas las previsiones, una vida nueva correrá ya por los campos donde ahora empieza a alborear el deseo de hacerlos fértiles.

Bien valdrá la pena en otra ocasión divulgar aquí algo sobre la organización y financiamiento de esta gran empresa, y aun señalar peligros, quizá pasajeros con el tiempo, que hoy aparecen comprometiendo el resultado económico de la *bonifica integrale*, fundamento indispensable al arraigo y estabilidad social de la nueva masa campesina arrancada a las concentraciones urbanas.

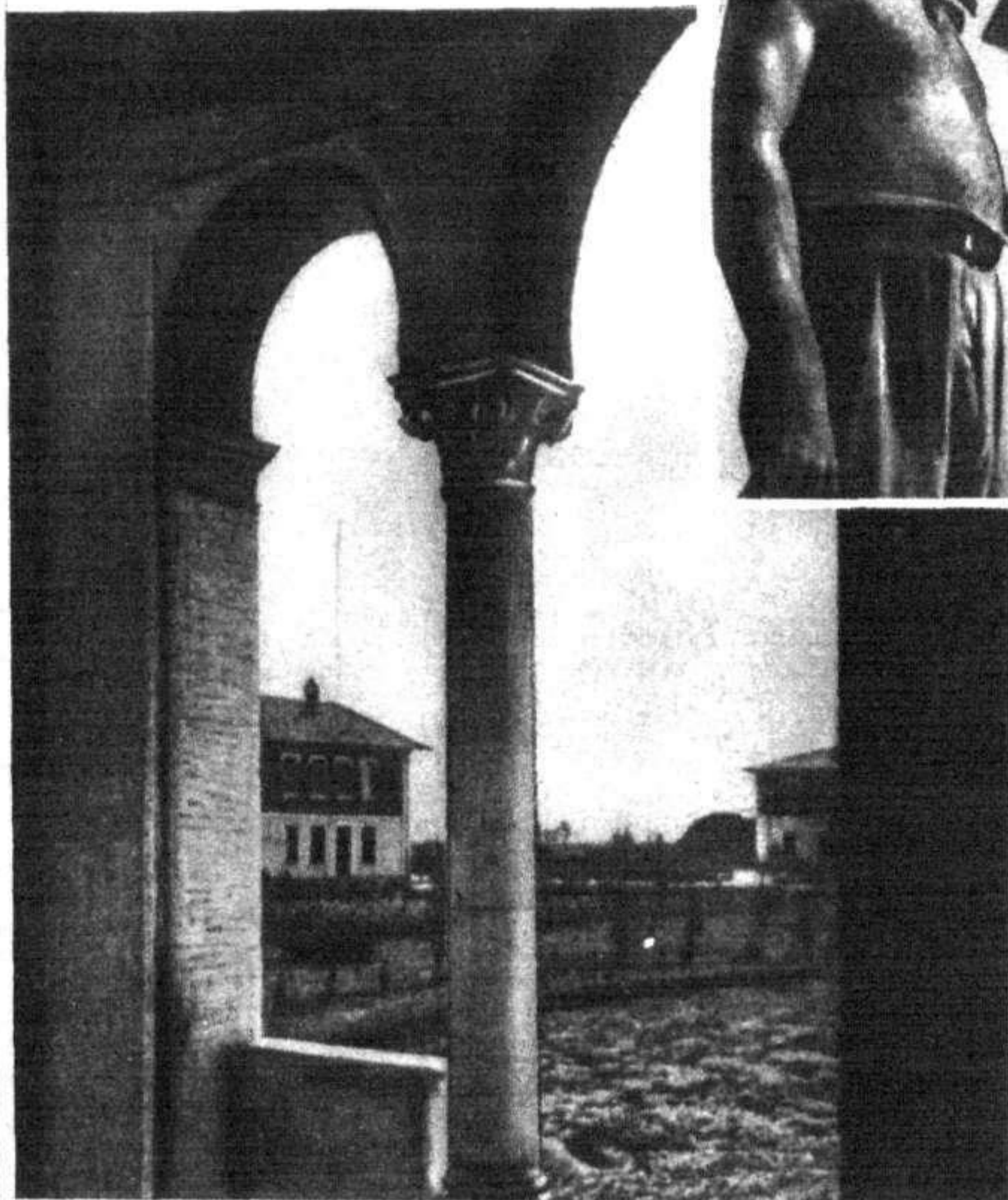
ELADIO ARANDA HEREDIA



Las casas miserables de otros tiempos van desapareciendo en las zonas saneadas, bajo el empuje arrollador de la «bonifica integrale»...



... para sustituirlas con poblados modernos que atraigan las masas empujadas antes a la ciudad desde los campos inhóspitos...



... y hagan sentirse al hombre feliz en su trabajo

En este mes, el extraordinario
de

**MUNDO
GRAFICO**

Dedicado a Cataluña

Más de 130 páginas

UNA peseta

Detenciones y registros por el atraco del Molar. - Una mujer muerta por un guardia de Asalto



ALEJANDRO MARTÍN

Huésped del matrimonio González, que ha desaparecido a raíz del atraco, y sobre el que recaen sospechas de ser uno de los autores



MARÍA PÉREZ

Portera de la casa de la Travesía del Fúcar, número 15, que fué muerta de un tiro por el guardia de Asalto Rafael Delgado, que se encontraba beodo

Concurso de Noviembre de CRONICA

Lea en el número del domingo 11 la solución correcta del concurso ¿DE QUE ESTRELLA CINEMATOGRAFICA SON ESTOS OJOS?

Soluciones premiadas

También publicará los resultados del sorteo verificado entre las soluciones exactas, así como los nombres y direcciones de las personas favorecidas con los cuatro premios

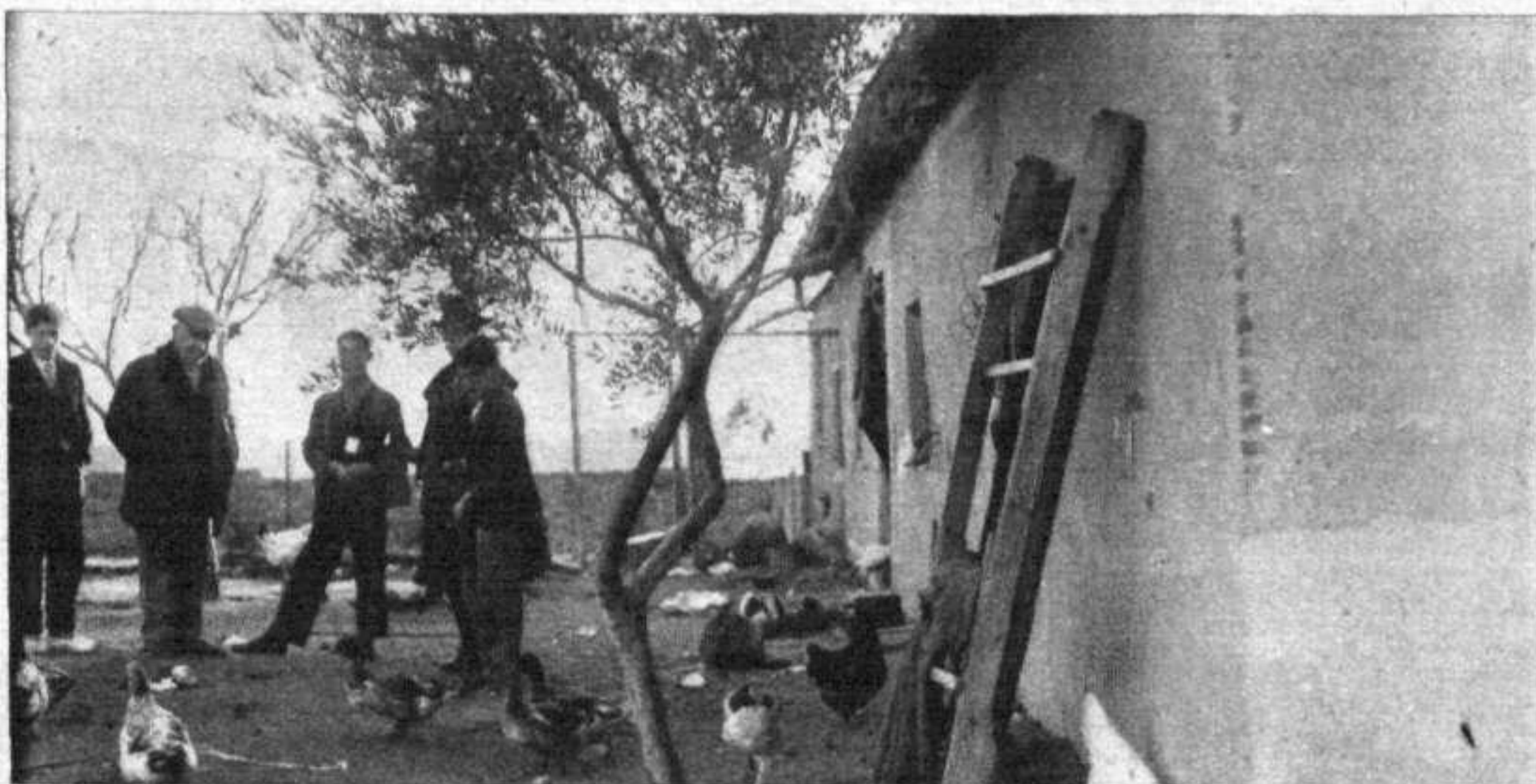
Concurso de Diciembre

Próximamente se publicarán las condiciones del Concurso de Diciembre, en el cual podrá usted demostrar su ingenio, distraerse y ganar importantes premios

Lea siempre "CRONICA"

La revista más vibrante y amena de la actualidad semanal, síntesis de la curiosidad e inquietudes que agitan a la nueva generación

25 céntimos



La casa número 1 de la calle de España, en Tetuán de las Victorias, donde se practicaron las detenciones de algunos sospechosos de complicidad en el atraco y se efectuaron minuciosos registros



Una de las habitaciones de la casa de la calle de España, de Tetuán de las Victorias, en la que la Policía efectuó un registro, encontrando bombas y otros efectos



Bombas, armas y otros artefactos que fueron encontrados por la Policía en la casa de la calle de España



Los tres detenidos en la casa de la calle de España (entre ellos una mujer), al ser conducidos a presencia del Juzgado

(Fots. Alfonso)

Suavidad y fragancia

Suavidad de flor y fragancia de Primavera. Dos cualidades del cutis cuando lo cuida a diario el Heno de Pravia. Es jabón puro, de finísimos aceites y aroma singular.

El masaje con la espuma, al lavarse, lleva finura y perfume a la piel; da a los poros la libertad que necesitan, y favorece la tersura del cutis.

PASTILLA,
1,30



Jabón HENO de PRAVIA

PERFUMERÍA GAL.-MADRID.-BUENOS AIRES

Reportajes pintorescos

El estornino, plaga de los campos andaluces

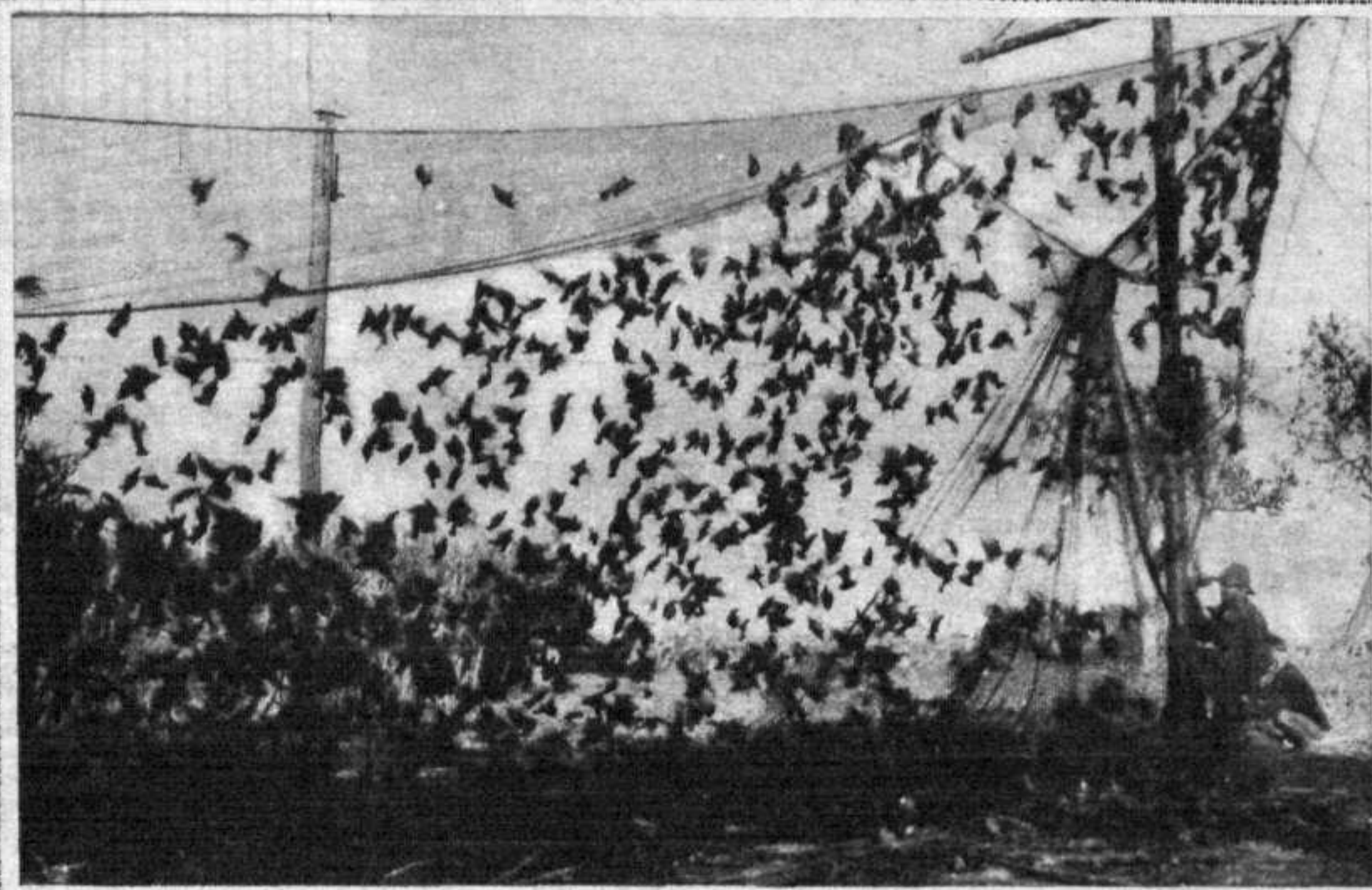
CURIOSOS PORMENORES DE CÓMO SE CAZA EL PÁJARO QUE PICA Y DAÑA LA ACEITUNA

La campiña de Andalucía está ahora bajo la influencia de plagas dañinas. Los pugilatos, las huelgas, los atentados, que revisten una forma múltiplemente diversa—desde el asalto aislado a la cruzada levantisca, que inspiran el odio y la venganza—, constituyen, en realidad, las plagas que azotan la campiña andaluza como un fenómeno local de relajación de los principios básicos del orden y de la paz social. Son plagas que amenazan de continuo no sólo la paz de los campos andaluces, profundamente perturbada ya, sino que infieren daño a la riqueza de la madre tierra, siempre prometedora y fecunda. Ninguna de estas plagas—con ser de amplia ofensiva—tiene el poder destructor, hondo e inmediato, que la cruzada atacante de un pájaro, que siendo extraño a estas latitudes del Sur de España, vienen anualmente a ellas desde Checoslovaquia, Bélgica y otros países lejanos para ensañarse con la aceituna, la riqueza más fundamental, con el trigo, de los campos de Andalucía.

Parece increíble que lo que más daño causa a la cosecha de aceituna sea el estornino; pero es cierto, ciertísimo. Es una realidad que los labriegos y colonos del Aljarafe y otras zonas típicamente «aceituneras» observan cada año, con los puños crispados en ademán de rabia y preocupación, en esta época de la recogida de la aceituna, el paso asolador de estos pájaros viajeros.



El cañaveral del «Juncal» próximo a «El Cuervo», donde Miguelito Gallego organiza la caza del estornino. Las redes para cazar el pájaro se extienden y disimulan en el cañaveral en una extensión de más de 50 metros cuadrados



El momento en que el estornino queda preso en la red y se debate angustiosamente para salir de su cárcel

El estornino pica la aceituna con tal ahinco y extensión, que inutiliza parcialmente la cosecha. Hace este pájaro más daño que todas las huelgas y movimientos levantiscos, y, como la langosta, es la plaga peor de la campiña andaluza. Sin hipérbole, los técnicos han valorado muchas veces el daño que el estornino produce a la cosecha de aceituna en varios millones de pesetas. Sobre todo, cuando la cosecha es abundantísima. Estos bandos de estorninos son de tal manera compactos, que nublan, a veces, el horizonte visible en extensión hasta de dos y tres kilómetros. ¿Qué olivar puede resistir el ataque a fondo, desaforado, de esta plaga de estorninos hambrientos, que vienen a constituir un nuevo factor disolvente de la economía agrícola de Andalucía?

De tiempo inmemorial han luchado los campesinos andaluces contra el estornino, que les roba o inutiliza el fruto de afanes diarios sobre la tierra fecunda; pero todavía no hallaron la fórmula para combatir decisivamente el poder destructor del dañino pájaro viajero. Sin embargo, se han puesto en práctica procedimientos que rinden notoria eficacia. La inventiva cam-

pesina ha perfeccionado poco a poco los medios para cazar este pájaro, y dentro de su modalidad pintoresca, hoy día se ha logrado una parcial solución al problema, que no es baladí, puesto que afecta a una de las riquezas esenciales del campo andaluz. Un grupo de hombres especializados se han erguido en adversarios irreconciliables del estornino, y cada semana organizan cacerías en las que a veces caen de 40 a 50.000 pájaros. La labor anónima de estos hombres se encuadra en un plano de matices sugerentes y pintorescos.

Vamos a dar algunos detalles curiosos e interesantes de la caza del estornino y de la labor pacienzuda de estos hombres, que sin auxilios ajenos y con sus medios exclusivamente propios combaten al estornino.

Antes—hace muchos años—el estornino se cazaba por procedimiento sencillo, realmente primitivo, y esto no permitía apresarlos en grandes y prodigiosas bandadas. Hoy día se caza ya con un sistema más moderno y eficaz, y así se consigue, a veces, aprehender, de una sola redada, hasta 50.000 estorninos.

Como la materia es curiosa y abundante, dejamos la referencia de lo más pintoresco de la caza del estornino para otro reportaje.

FERNANDO RISQUET



Después de la matanza, hecha por manos expertas, se van amontonando los pájaros para llevarlos al mercado de Sevilla (Fots. Olmedo)



... Nada tengo que repetir de la eficacia de los **Hipofosfitos Salud**, que prescribo siempre y es el preferido para mis hijos cuando lo necesitan.—J. B. Puertas, médico de Villanueva de S. Mancio (Valladolid).

El ideal de una generación

VIGOR en el hombre.

SALUD en la mujer.

ENERGIA MENTAL en el adolescente.

Es la humanitaria misión de este poderoso reconstituyente único para combatir la anemia, la debilidad, el raquitismo, el decaimiento nervioso, etc.

Tiene cerca de medio siglo de éxito creciente y está aprobado por la Academia de Medicina.

Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Producto inalterable. Se toma en todas las estaciones del año.

Cerca de medio siglo de éxito creciente

Aprobado por la Academia de Medicina

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias Velayos y Compañía, Tucumán, 421, Buenos Aires.—En *Panamá*: D. Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Perú*: D. Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: D. Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: don Manuel J. Masalias, Casilla Correos, 493, Valparaíso.—En *Filipinas*: Sres. Fanlo y Compañía Inc P. O. Boix 860, Manila.—En *Cuba*, *Puerto Rico*, *Colombia* y *México*: en las principales farmacias y droguerías.



En la Cruz Roja Española.—El director de Sanidad imponiendo la medalla de la benéfica institución a una de las damas enfermeras, al inaugurar el curso (Fot. Vide)

LA ACTUALIDAD EN MADRID

La Cruz Roja Española.—La conferencia del ministro de Justicia. La asamblea de los decanos de los Colegios de Abogados.—La sentencia por el golpe de Estado. Una reproducción de la Exposición Iberoamericana.—Un mitin en la Casa del Pueblo.—El Congreso Ferroviario



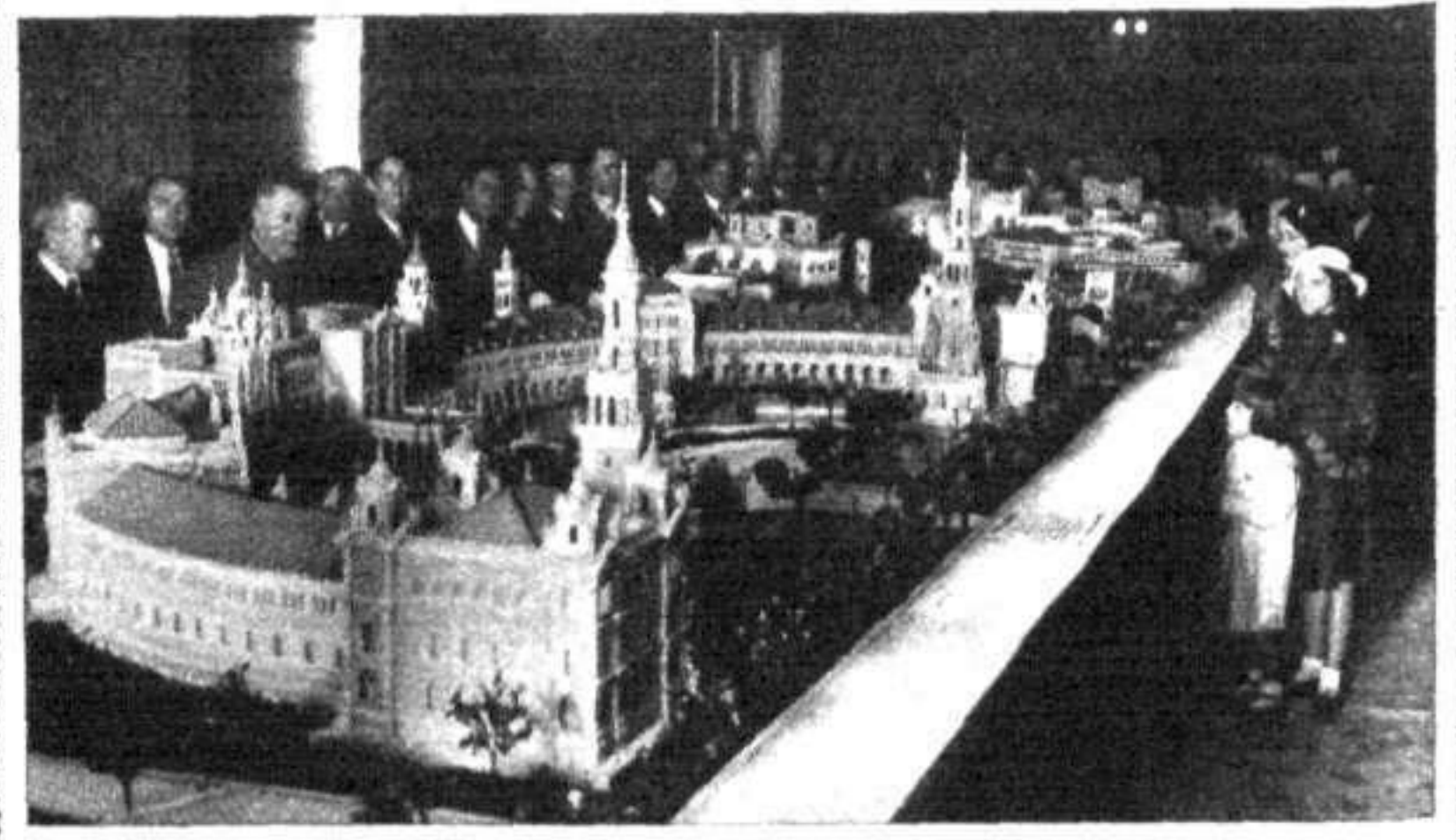
El ministro de Justicia, don Alvaro de Albornoz, después de la interesante conferencia que dió en el local de la Agrupación Radical Socialista de Madrid, sobre el ideario del partido (Fot. Alfonso)



Don Melquiades Alvarez, decano del Colegio de Abogados de Madrid, con los decanos de los otros Colegios de provincias, que asistieron a la reunión celebrada para tratar de las jubilaciones de los magistrados



Los miembros de la Comisión de Responsabilidades, reunidos en el Senado, para dictar sentencia por el golpe de Estado de 1923, y por la colaboración en los Gobiernos de la Dictadura (Fot. Marín)



Acto inaugural de la Exposición Iberoamericana de Sevilla, en miniatura, admirable reproducción del gran certamen, instalada en el número 4 de la calle de Carretas (Fot. Cortés)



Un aspecto parcial del salón de actos de la Casa del Pueblo, durante el mitin de empleados de oficina, recientemente celebrado (Fot. Alfonso)



Una parte de los asistentes al primer Congreso de la Federación Nacional de la Industria Ferroviaria, que se celebra actualmente (Fot. Alfonso)

VARON DANDY



AGUA COLONIA PARA CABALLERO

REJUVENECERSE

es el ideal de todo hombre.
Para ello, cabe recomendar el
éxito positivo del

Agua Colonia VARON DANDY

Por su pureza y graduación
alcohólica, usada en fricciones,
actúa de lenitivo en el cansan-
cio, de sedante para los nervios
y de reconstituyente para los
músculos, dando vigor, elastici-
dad y juventud a todo su or-
ganismo.

Perfumeria Parera
BADALONA



RISLER

PRODUCTOS NORTEAMERICANOS DE GRAN BELLEZA



CREMA
DE
DIA

CREMA
DE
NOCHE

POLVOS

COLORETE

*Los Productos "Risler"
son un secreto de su-
prema belleza. Fienen
un algo desconocido,
magico... Los uso siem-
pre.*
Lucia Daniel
Miss España
1932

Fabric.º Conc.º
J. P. CASANOVAS-Ancha, 24-BARCELONA

FARSAS Y FARSANTES

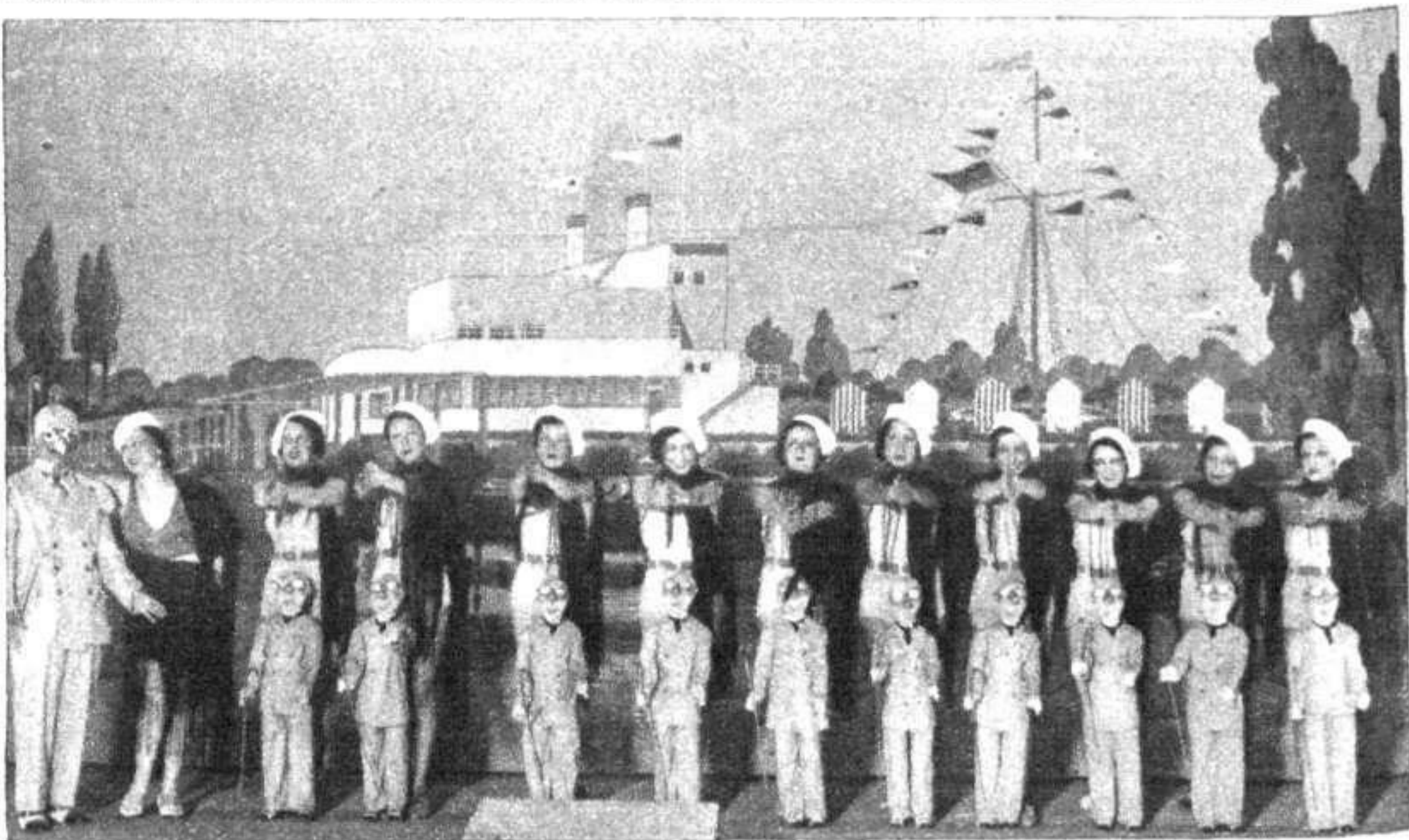


La bella «vedette» señorita Huertas y el gracioso actor cómico señor Alba en una graciosa situación de la revista «Las faldas», libro de los señores González del Castillo y Muñoz Román, música del maestro Rosillo, estrenada con gran éxito en Eslava

No se desenvuelve la acción de *La pícara vida*, la comedia de los hermanos Álvarez Quintero estrenada recientemente, en Puebla de las Mujeres, ni tiene tampoco el ambiente de luminosidad andaluza y de alegría e ingenio desbordantes de tantísimas otras comedias famosas. No. *La pícara vida* es rama fuerte y recia nacida de otro tronco del que igualmente los ilustres autores hicieron brotar muchos frutos imperecederos, rebosantes de humano calor, de temblores intensos del corazón.

El que sólo busque goce alado, leve roce de la piel, solaz que no produzca más emoción que la del suave deleite pasajero, se juzgará quizá decepcionado, porque esta nueva comedia tiene amargura, desilusión, ironía, que alguna vez es crítica severa más que donosa burla, ansiedades de amor y de codicia, cínicas artes de pícaros y hampones, dolor, esperanzas, benditos amaneceres de redención, triunfos y fracasos, todo lo que, en suma, puede darnos la vida. Pero ¡ah! en este ambiente, que pudiera ser únicamente desconsolador, florece también, sano y vigoroso, el optimismo, con alentar firme, desde que la comedia empieza al pie de un puesto de libros viejos, fuentes del vivir, perenne símbolo de la fe.

Optimismo recio, que se dobla, pero que no se rompe, hay en Claudio Ginés y en Cristeta, interesante y sugestiva mujer.



Uno de los más graciosos cuadros de la revista de los señores González del Castillo y Muñoz Román, música del maestro Rosillo, «Las faldas», estrenada con gran éxito en el Teatro Eslava

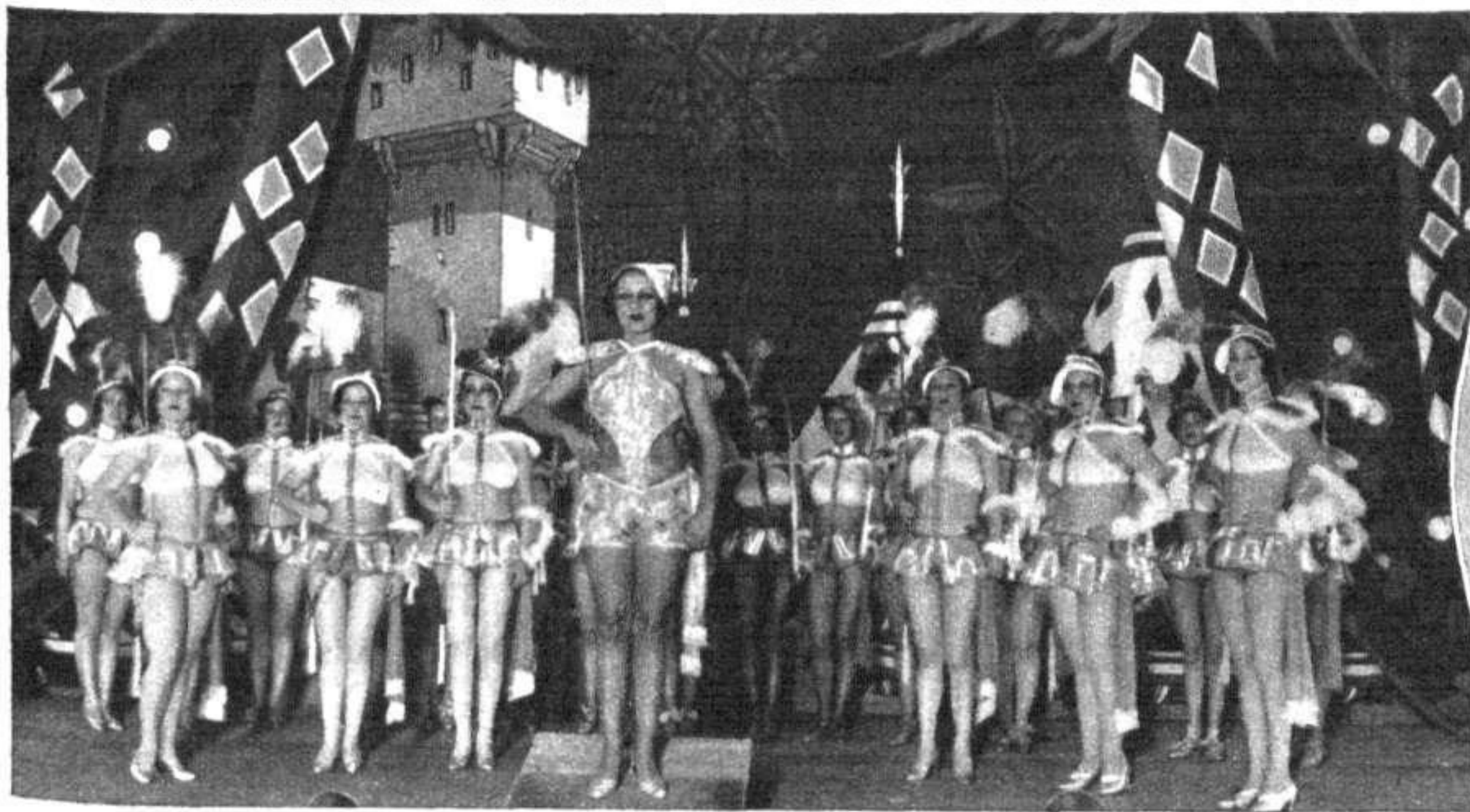
Comprensión, ternura, humildad. Así lo proclama reiteradamente, al través de la comedia quinteriana, Cristeta, espíritu seráfico, alma llena de amor, anhelosa de redención, que constantemente inunda de luz sin mancha el cuadro de tan distintas facetas, triunfadora al fin, porque en ella, en su corazón, cantaron siempre las melodías fecundas de la fe en sí misma, como en fuentes innagotables de salud.

Feliz jornada la del estreno de *La pícara vida*, rama arrancada del mismo tronco donde brotaron, henchidas de recia humanidad, *Los galeotes*, *Las de Caín*, *La zagala*, más, muchas obras más.

Sin extinguir todavía el éxito de *Las leandras*, los señores González del Castillo y



Loreto Prado y Enrique Chicote en una escena del interesante melodrama norteamericano, adaptado por Arturo Mori, «El botones del hotel Ambers», estrenado con gran éxito en el Cómico (Fots. Víde)



La bella «vedette» Laura Pinillos y las no menos bellas vicetiples de Eslava, en uno de los más vistosos cuadros de la nueva revista «Las faldas», estrenada con gran éxito (Fot. Videa)



ERNESTO ROSILLO
Autor de la bella partitura de la revista «Las faldas», estrenada con gran éxito en el Teatro Eslava (Fot. Cortés)



Emilio Sagi-Barba dirigiendo la orquesta del Teatro Ideal en la obra «La rosa del azahar», con la que hizo su brillante debut en dicho teatro el hijo del ilustre artista, Luis Sagi-Vela, notable barítono (Fot. Cortés)

Muñoz Román, ahora con la colaboración musical de Rosillo, han logrado en el Teatro Eslava, con su nueva revista *Las faldas*, otro rotundo triunfo. No son *Las faldas* una continuación o segunda parte de *Las leandras*, como por algunos pudiera sospecharse, sino una obra que no tiene con ésta otro parentesco que el que ofrecen la frivolidad, la picardía, el ingenio y la desenvoltura, que no es el desenfado precisamente.

Los señores González del Castillo y Muñoz Román, a base de varios incidentes que se inician en el andén de una estación ferroviaria de la frontera francesa, han urdido una serie de escenas divertidas y de cuadros animados, con abundante cantidad de gracia, quizá un poco gruesa en ocasiones.

Por su parte, Ernesto Rosillo ha dotado a *Las faldas* con una partitura que le acredita de maestro indiscutible en el género. Casi todos los números fueron repetidos entre grandes ovaciones, y algunos, como el fox del ferrocarril, la java, el chotis de Gutiérrez, la marcha de los turistas, el tango, y otros, se harán pronto populares.

La obra ha sido presentada con fastuosidad y lujo extraordinarios, y en la interpretación triunfan, por no ser menos que los autores y el escenógrafo, la Castells, Laura Pinillos, Pepita Huerta, Alba, Castrito, felicísimo éste en su «héroe por fuerza», tanto en lides de amor

como en las de hablar en francés sin saber una sílaba del idioma de Molière; Ornat, las guapas vicetiples, las monísimas Pyl y Myl y el maestro de baile Arsenio Becerra.

El inteligente y sagaz catador de obras norteamericanas, Arturo Mori, ha anticipado las Pascuas de Navidad en el Teatro Cómico con el estreno de la comedia melodramática *El botones del Hotel Ambres*. El «botones» lo es, naturalmente, Loreto Prado; y una vez esto consignado, puede ya suponerse que la obra, a base del secuestro de una niña, es pródiga en episodios interesantísimos, que desde el primer momento se apoderan del ánimo del espectador, pendiente de las andanzas de los dos protagonistas, el «botones» y la niña, en lucha continua con los malhechores, que, al fin, pagan todas sus fechorías.

El público, satisfechísimo con la comedia, aplaudió a Arturo Mori y a todos los intérpretes, preferentemente a Loreto Prado, a la niña Ofelia Quitcher, lindísimo capullo de una futura actriz; Carmen Solís, Consuelo Nieva, Julia Medero, Chicote, Melgares, Manolito Rodríguez, Lucio y Abad.

En el Teatro María Isabel ha sustituido a la Compañía de Juan Bonafé, que debutó en el de Fuencarral, la titular, en la que figuran las primeras actrices Eloísa Muro y Julia Lajos y los actores Isbert y Tudela, con el estreno de la comedia *Equilibrios*, de don Pedro Muñoz Seca. Conocida ya la obra por los públicos de varias capitales, el de Madrid no discrepó del juicio que ha merecido en provincias, bien sabido por las diversas referencias periodísticas.

Alady, el graciosísimo y popular artista, ha hecho su reaparición en el Teatro Romea, coincidiendo con la centésima representación de *La pipa de oro*, la triunfal revista de los llenos a diario, y el público, gozoso con la presencia de uno de los más regocijados y predilectos animadores de la escena, le aplaudió entusiastamente.

Consignemos, para remate del balance de la semana, el debut en extremo halagador del barítono Luis Sagi-Vela, en el Teatro Ideal, y la actuación, durante dos días, en el Teatro Español, a modo de despedida, antes de salir para Francia, de *La Argentinista*, con el éxito grandísimo, de ovaciones cálidas y fervorosas, que es compañero inseparable de la singular artista, maestra exquisita y privilegiada en la canción y en el baile.



EVA LOPEZ
Notable actriz de la Compañía del Teatro Martín (Fot. Amor)

PABLO PEREZ

UNA INNOVACION PEDAGOGICA ALEMANA

El año de trabajo manual



Los estudiantes asisten a un curso de prácticas agrícolas en una granja experimental alemana

ENTRE los múltiples problemas de orden político, social y económico que ha de afrontar el Gobierno alemán, el relativo al exceso de «parados» en todos los órdenes de la actividad es, sin duda, el más grave y de consecuencias más trascendentales para la vida del Reich. La huelga forzosa, que en Alemania ha llegado a adquirir proporciones aterradoras, no afecta sólo a la clase obrera, sino a las profesiones intelectuales o liberales. De ahí que los Gobiernos alemanes sientan gran preocupación ante la «fluen-

Apertura de una zanja por los estudiantes universitarios alemanes, durante el año de trabajo manual

Unas gotas o un chorro...

Un poquito en la palma de la mano, para friccionar el cuerpo; un chorro en el baño o unas gotas en el agua, al lavarse, para suavizar y perfumar... La finísima Colonia Flores del Campo da un encanto particular a esas prácticas higiénicas de cada día, con su peculiar «bouquet», su pureza y el poder antiséptico de su composición concentrada.

El contacto de esa Agua de Colonia es el contacto de la salud. Restaura las fuerzas. Borra del rostro la expresión de cansancio. Y la permanencia de su perfume sirve de discreto realce a la elegancia de quien la usa.

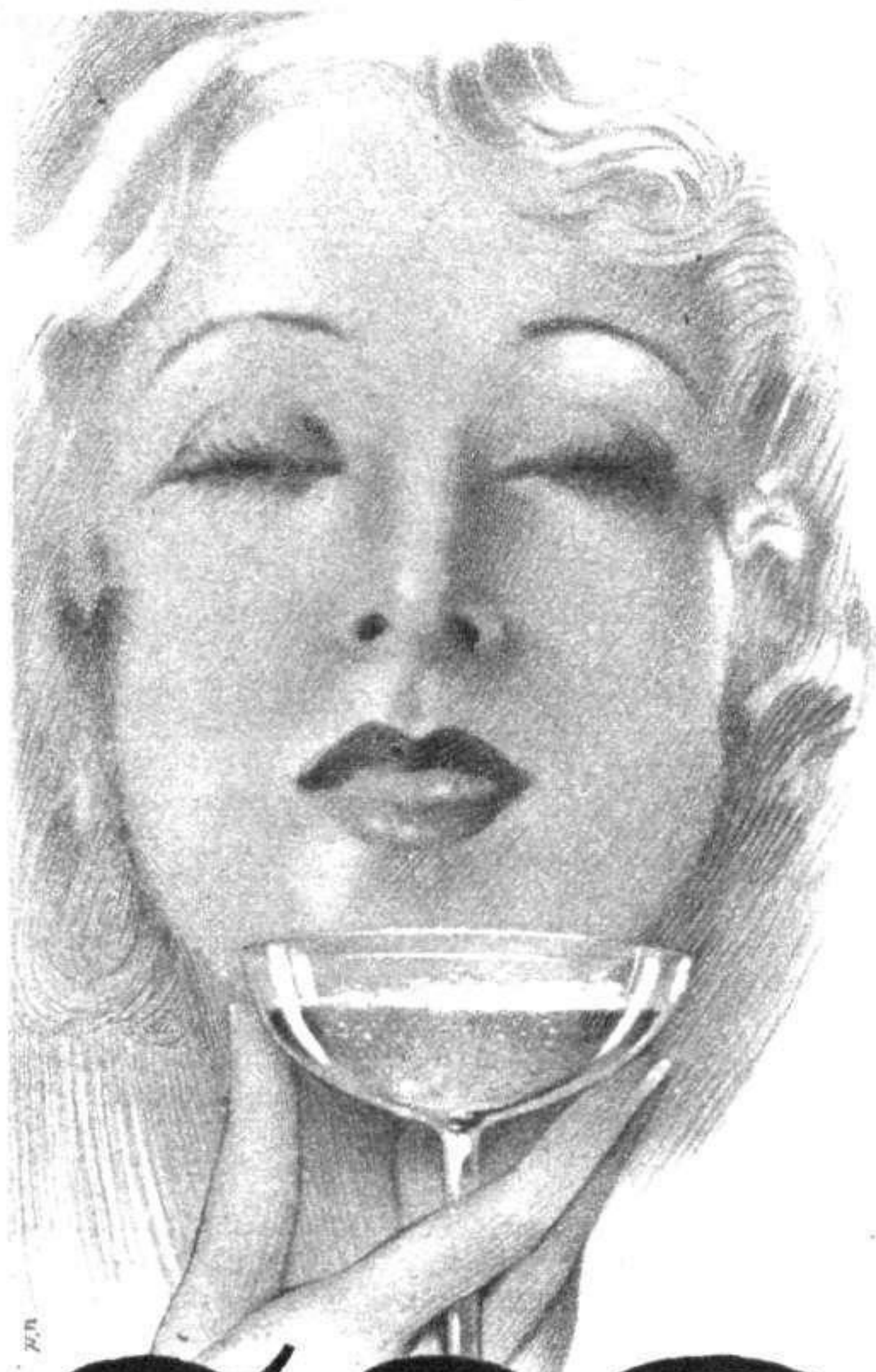


AGUA DE COLONIA
FLORES
DEL CAMPO



PERFUMERIA
FLORES
MADRID
MEXICO

FRASCO GRANDE, 12 PTAS. - PEQUEÑO, 2,50
Timbre aparte.



Exquisito

Hace entornar los ojos con delicia. ¡Es Codorníu! Delicadeza, transparencia y «bouquet» son sus distintivos. Es el zumo virgen de añejas vendimias, criado en la profundidad de cuevas, por el método champañés, para que fermentase lentamente y se afinara su sabor.

Su vino espumoso de estas fiestas ha de ser español. Elija una gran marca. ¡Descorche Codorníu!

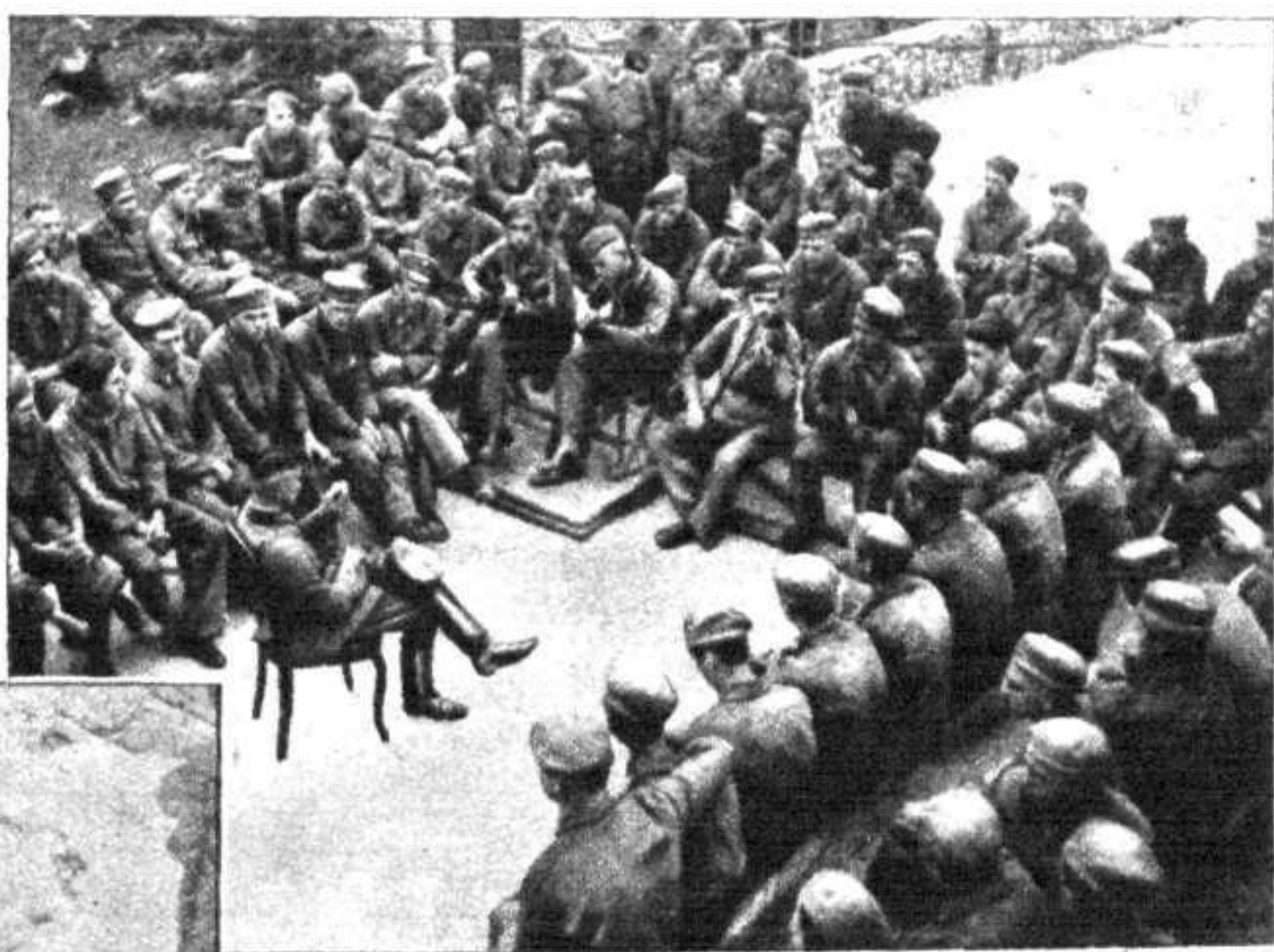


CODORNÍU

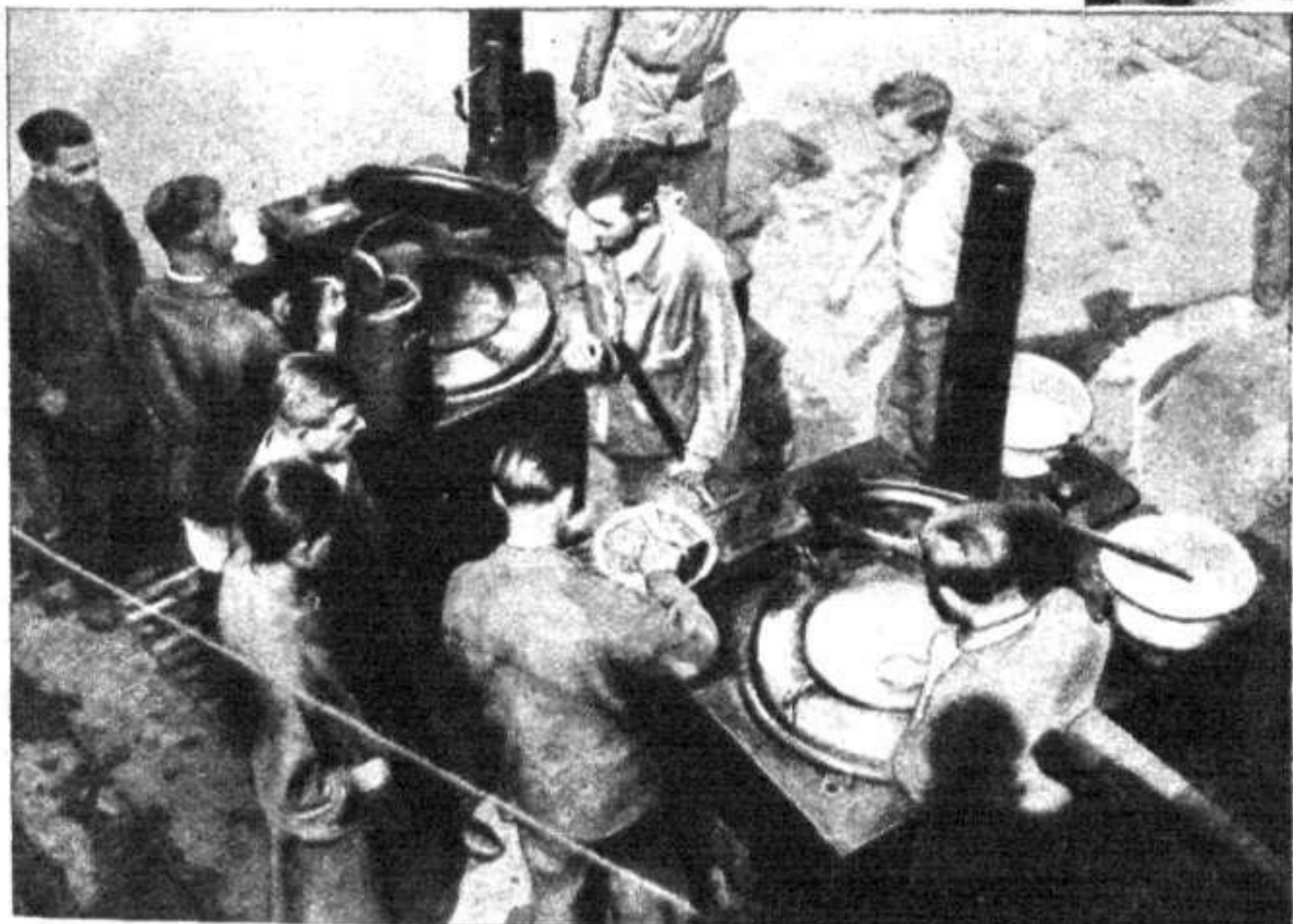
cia cada día mayor a las Universidades de jóvenes de ambos sexos, que, una vez en posesión de sus títulos, habrán de encontrar las mayores dificultades para procurarse un puesto en las carreras respectivas, ya todas ellas con exceso de personal.

Obedece, sin duda, al deseo gubernamental de poner un remedio a esa situación la original iniciativa que habrá de ser puesta en práctica a partir del 1.º de Abril de 1933.

Se trata del llamado «Año de trabajo manual», sistema que funcionará del modo siguiente: En todas las Universidades, llegados los estudiantes a cierto período de sus carreras, suspenderán éstas durante un año entero para dedicarse a trabajos puramente manuales en el campo o en talleres de los diversos oficios, según las aptitudes y aficiones particulares. Durante esos doce meses, los estudiantes harán vida común con los obreros y campesinos auténticos reclutados entre los huelguistas forzosos, percibiendo unos y otros los tipos de jornal establecidos por



Una sesión recreativa de la brigada estudiantil, sometida al año de trabajo manual



La preparación de la comida en uno de los campamentos escolares alemanes

la legislación del trabajo. Estudiantes y obreros habitarán en pabellones especiales, haciendo vida en común y confeccionándose ellos mismos sus comidas. En amigable compañía se entregarán a sus diversiones y practicarán los deportes físicos, con el objeto de que la estrecha convivencia entre intelectuales y manuales haga desaparecer los antagonismos de clase que tanto contribuyen a fomentar las luchas sociales.

Una de las ventajas inmediata de esta innovación será la de proporcionar vacaciones forzosas de un año a 30.000 estudiantes, lo que permitirá descongestionar los cuadros escolares y aminorar la desenfrenada concurrencia que se hacen los poseedores de diplomas, ya que es indudable que muchos aspirantes a doctores y a títulos profesionales, ante esta perspectiva, se abstendrán de ingresar en universidades y escuelas politécnicas.

D. R.

VIDA LITERARIA

El nuevo libro de Cristóbal de Castro.—«El Comunismo», por Concha Peña

CRISTÓBAL DE CASTRO
(Fot. Alfonso)

El nuevo libro de Cristóbal de Castro, *Vidas fértiles*, aparecido hace pocos días, ha sido acogido por la crítica como un verdadero acontecimiento.

«El prolífico y siempre nuevo escritor—dice Romero Cuesta—, maestro de arte literario, garboso y ameno, ha sabido recoger, en sucintos y expresivos estudios, las semblanzas más acabadas de algunos hombres excepcionales, desde Cervantes a Baroja, desde Dante a Zorrilla, desde Voltaire a Stalin.»

«Cristóbal de Castro, escritor de ayer, de hoy y de mañana—escribe Miguel Pérez Ferrero—, sabe tocar los distintos registros, apreciar los matices más finos de cada espíritu y caracterizarlos hasta producir honda emoción. Por eso tiene Cristóbal de Castro en *Vidas fértiles* categoría de certero pintor de espíritus.»

«El pasado y el presente—anota Alfredo Marquerie—se dan la mano en estas *Vidas fértiles* de Cristóbal de Castro. Ponderación, mensurabilidad, suman las galas de un estilo bien templado, tajante, flexible y seguro; una refinada cultura, no exhibida en alarde empalagoso, sino sometida a feliz y discreta contribución; la experiencia personal y viajera del autor, y la certera y aguda comprensión de los problemas de la Historia y de nuestro tiempo.

Cristóbal de Castro o el Acierto, pudiéramos concluir, en cortesía imitativa de los títulos capitulares de su último libro.»

De *Vida fértiles* reproducimos la semblanza de Romero de Torres, que es como sigue:

Romero de Torres o el puñal

DEL ARROYO AL MUSEO

Me parece que lo estoy viendo. Entró, flacuchito, paliduchito, larguirucho, ceceando excusas, tirándose del bigotillo, con ese leve temblequeo de los tímidos indignados.

¿Qué haría si le rechazaban el cuadro? ¿Volverse a Córdoba, rabo entre piernas? ¿Renunciar a todo? ¿Morirse?

—Ese Juraio malánge...—decía.

Y se estiraba el bigotillo.

Aquel «Juraio malánge» fué el de la escandalería, el del motín, el de la pedrea al Palacio de Cristal. Rechazó *La musa gitana*, de Romero de Torres; la *Naná*, de Monfrell, y otro desnudo, de no recordamos qué firma nueva.

Hoy, a los cinco lustros del desagnisado, *La musa gitana* es una de las joyas del Museo Moderno. Romero de Torres, el pintor más popular entre los exquisitos y el más exquisito, entre los populares. Y cada uno de sus lienzos, una fiesta del espíritu.

EL RETRATO Y EL PARECIDO

Se cuenta de Ricard que cuando al cabo de algún tiempo volvía a ver a alguno de los que retrató, le decía infaliblemente:

—Ya va usted pareciéndose a su retrato...

La delicada anécdota es aplicable por entero a Julio. El pintor cordobés, más que idealista, es un pintor espiritualista. No retrata el cuerpo aparente, sino el cuerpo astral. No la cara de una hora, sino el rostro (síntesis).

CRISTÓBAL DE CASTRO

Libros

HAY dos tipos de libros: el que aparece fuera de toda circunstancia de tiempo y de lugar, desligado de la emoción del momento, y el que sale respondiendo a este ritmo del lo actual, el que es el eco lógico y vivo del instante que pasa, de sus inquietudes, sus pesadumbres y sus alegrías.

A este último tipo de libros corresponde el ahora publicado por Concha Peña. Libro muy actual, de un gran interés para el pleno conocimiento de un gran problema de hoy. Concha Peña tiene en nuestros medios feministas, jurídicos e intelectuales, un bien ganado prestigio, una joven personalidad que cada día va afirmándose con nuevos y vigorosos perfiles. Su labor en el foro y en la tribuna se caracteriza por un noble y generoso entusiasmo al servicio de las causas nobles, de los altos afanes que constituyen el ideal humano de hoy. Palabra viva y emocionada, rico contenido ideológico y sen-

CONCHA PEÑA
(Fot. Calvache)

timental, Concha Peña realiza paralelamente, con doble entusiasmo, su labor de abogado y de feminista. En la vanguardia femenina de hoy, ella es uno de los nombres mejores, más llenos, a un mismo tiempo, de realidad ya y de promesa aún.

Su libro de ahora se titula *El Comunismo*. Es una síntesis histórica de las ideas comunistas a través del pasar de los días. (Muchos pudieran creer que el comunismo es de ahora, y, sin embargo, tiene unas profundas y bien determinadas raíces históricas.) Concha Peña va exponiendo, con método, con claridad, con perfecto dominio del tema, con certera visión de su desarrollo histórico, la evolución de esa vieja idea de una mejor justicia social, de una más equitativa organización del mundo. Idea nacida y amasada entre dolores y persecuciones, entre odios y rebeldías. Lejanos sus orígenes. Pero el gran sentimiento nunca llegó a verse extinguido por completo, porque aun en las épocas de mayor aparente quietud, la idea comunista tiene una vida cada y oculta. Hasta que un día estalla y triunfa plenamente sobre los suelos duros de Rusia. La figura de Lenin encarna este triunfo. El es el gran cerebro y el gran corazón del comunismo. Hasta ese interesantísimo momento ruso llega en su libro Concha Peña, que ha acertado a trazar esta admirable síntesis histórica con un justo sentido de objetividad, con un estilo sencillo y vivo, con una amenidad que hace leer el libro como una novela. *El Comunismo* responde plenamente a la profunda emoción que el mundo vive.

DOCTOR CESAR JUARROS
Que acaba de publicar un nuevo e interesante libro, titulado «El adulterio de un hombre infeliz»
(Fot. Padró)J. PEDRO JOSE CONUCLERO
Autor del interesante libro «La sombra de todos», publicado recientemente con gran éxito
(Fot. Rotaphot)EL JOVEN DEL RIF
Autor de un libro de sensacional lectura, titulado «Los muertos de Annual ya son vengados»DON PEDRO CHICOTE
Famoso «barman», que acaba de publicar un nuevo libro, titulado «Mis 500 cock-tails», con un prólogo de Jacinto Benavente
(Fot. Campúa)



VERITAS



Vitalidad

Para reponer la vitalidad que derrochan, los niños sanos, necesitan una alimentación especial.

Los niños saltan, corren, juegan, derrochan vitalidad; y para compensar ese desgaste, hay que cuidar de su alimentación. Ésta ha de ser sana, nutritiva y fácilmente digestible. Déles usted galletas María Artiach y galletas Chiquilín. Son dos tipos de galleta que reúnen condiciones ideales.

María Artiach y Chiquilín son galletas de gran alimento. Al comerlas, los niños ingieren muchas vitaminas en poco volumen. Se nutren bien y no cansan el estómago. Esas galletas doraditas llevan a sus labios la mejor leche del Norte de España, la mantequilla más exquisita, blanca harina de flor y azúcar escogido; y la Chiquilín, además, fresca yema de huevo. Críe usted a sus niños sanos y robustos. Procúreles la alimentación suplementaria que necesitan.



María Artiach

PAQUETE DE 200 GRAMOS:
UNA PESETA
DE 100 GRAMOS: 50 CÉNTS.



Estas galletas no son sólo alimento para niños. Su delicioso punto de tueste, su poder nutritivo y su digestibilidad, hacen de ellas parte esencial de la alimentación general cotidiana, solas, acompañadas de otros manjares o para tomarlas en los intervalos entre una y otra comida.



Chiquilín

PAQUETE DE 200 GRAMOS:
UNA PESETA

Página de la Mujer

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

Lo prometido es deuda. En mi última epístola prometí a usted, amiga, ocuparme aquí de la actitud de la mujer norteamericana hacia el divorcio. Y voy a procurar hacerlo en la medida de mis fuerzas. Cierro que si de éstas sólo dependiese, no creo que los resultados serían muy satisfactorios. Mas he hallado una fuente de información excelente.

Míster Edwards, jefe del Commercial Bureau of Research, ha llevado a cabo, recientemente, una investigación cuyo objeto es el de conocer la opinión y la actitud de la mujer, en sus tres diferentes estados de soltera, casada y divorciada (las viudas, al parecer, no cuentan), hacia el hombre, en su calidad de marido. Los resultados de esta investigación pueden muy bien servir al caso que nos ocupa, no sólo por las opiniones de las divorciadas, sino por su comparación con las de las casadas y solteras.

La encuesta de míster Edwards se ha efectuado por medio de un cuestionario, del que citaremos aquí algunas de las preguntas en él comprendidas, con sus respuestas correspondientes. Quinientas mujeres han sido interrogadas. La proporción de divorciadas en este país es de seis a una. Es decir, que de seis mujeres casadas, hay una divorciada en los Estados Unidos, según esta encuesta, proporción que se ajusta con la estadística oficial. Como puede verse, la proporción es un tanto respetable aquí.

La investigación encierra, entre otros puntos a dilucidar, el de la intervención que los problemas económicos puedan tener en los casos de divorcio. En otras palabras, si la crisis económica contribuye a aumentar el número de ellos. A este punto corresponde la siguiente pregunta del cuestionario: «¿Cree usted que la pobreza ahuyenta el amor?»

Esta pregunta ha provocado indignación en las casadas, quienes han contestado con una rotunda negativa. Sólo las divorciadas admiten que las privaciones son el peor enemigo del amor. Las solteras, en cambio, creen con fe ciega en aquello de «Contigo pan y cebolla».

Otra de las preguntas reza: «¿Cuál es su suprema aspiración en el matrimonio, el amor o el hogar?»

Una vez más la mujer enseña aquí la oreja, no pudiendo reprimir su inclinación materialista. La suprema aspiración femenina, a juzgar por los votos reunidos, consiste en el hogar, según el sentido práctico de la palabra; es decir: un techo bajo el cual dormir, comer a diario caliente, tener, en fin, la existencia asegurada. Entre las solteras, sin embargo, predomina el ideal del amor. Lo cual se explica, ya que éstas no han sufrido los estragos del desengaño y no tienen motivo para estar desilusionadas del amor. Mientras que para las otras, fracasado el amor, lo que echan de menos es el techo, la comida; en una palabra, ¡el hogar!

Donde más evidente se muestra la desilusión, el escepticismo, el resentimiento de las divorciadas, es en las respuestas referentes a la cuestión sexual. De lo que puede deducirse que no son ellas las responsables de que las cosas llegaran al extremo de imponerse la separación matrimonial.

Las casadas parecen mostrarse conformes con su suerte respecto a este punto. Lo cual es lógico, pues de lo contrario, no continuarían casadas... Las solteras se muestran reservadas, lo cual es también muy lógico, porque o son todas las que están o...

He aquí otra pregunta de la encuesta: «¿Son los hombres fundamentalmente buenos?»

Las contestaciones a esto son tan múltiples como variadas, según le haya ido a cada una en la feria: *sí*, por parte de las casadas; *no*, por parte de las divorciadas, y *¿qué sé yo?*, por parte de las solteras.

Pero hay en el interrogatorio un punto en el que existe absoluta unanimidad, en el siguiente: «¿Es la fidelidad del hombre indispensable a la felicidad en el matrimonio?»

Todas las mujeres, antes del matrimonio, en el matrimonio y después del matrimonio, opinan que la fidelidad del hombre es tan esencial como la de la mujer. Así lo creen, cuando aun no han tenido ocasión de sufrir los dolorosos efectos de la infidelidad del marido, cuando están sufriendolos y después de haberlos sufrido. En todo momento, la mujer cree firmemente que no puede ni debe ser víctima de una infidelidad por parte del marido; y de serlo, encuentra en ello motivo más que suficiente para romper los lazos que a él le unen.

Este es acaso el punto más interesante de la encuesta y que da al traste con las teorías que sobre el particular sostienen los hombres. Teorías que se ajustan, naturalmente, a la ley del embudo. Al menos las de la mujer son más justas, puesto que se acogen a la de la reciprocidad.

Figuran otras preguntas en la encuesta, pero creo haber recogido aquí las principales, las que pueden dar a usted una idea de cómo piensa y siente aquí la mujer con respecto a la cuestión que a usted le interesa.

VARIA FEMENIL

Es casi imposible imaginarse lo que eran aque-



Toda de gris perla, salvo el toque escarlata del cinturón y el adorno que le cubre uno de los hombros, Claudette Colbert luce aquí una de las «toilettes» que más realzan su belleza



**Un catarro
no tiene importancia
si a tiempo se aplica
un**

**EMPLASTO
poroso americano
de fieltro rojo del
Dr. WINTER**

**Con su uso encon-
trarás también alivio
a sus**

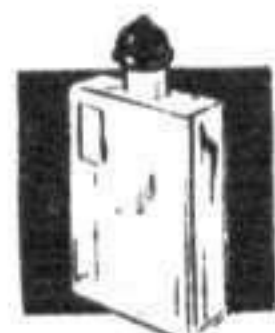
**Dolores de costado,
de riñones y reuma.**

**Pida siempre un
EMPLASTO WINTER,
Exija la marca registra-
da en la cubierta de cada
Emplasto.**



MARCA REGISTRADA

UN JARDIN EN UN FRASCO



HAY centenares de marcas de Agua de Colonia, pero si usted es de las personas que saben distinguir lo mejor entre lo bueno quedará al momento encantada de esta nueva creación de Richard Hudnut.

El Agua de Colonia Gemey está preparada con el mismo perfume que ha dado fama a los varios productos de esta marca en todo el mundo.

Un pequeño chorro en el agua del baño deja el cuerpo fresco y perfumado para el resto del día. Usada como fricción después de los deportes o a la vuelta de una

excursión, hace desaparecer el cansancio y devuelve las energías.

Su perfume fino, agradable y persistente es el preferido de todas las personas de buen gusto.



AGUA DE
COLONIA
Gemey

R I C H A R D
HUDNUT

Frasco Ptas. 10.00 y 18.00 (Timbre aparte)

OTRAS CREACIONES **Gemey**

CREMA DE NOCHE
CREMA VOLÁTIL
CREMA LÍQUIDA DE PEPINOS
POLVOS, COLORETE

LAPIZ PARA LABIOS
LOCIÓN, EXTRACTO
BRILLANTINA, TALCO
POLVOS REFRESCANTES

ESTUCHE MINIATURA "GEMEY"

Si Vd. desea ensayar los productos GEMEY, sírvase cortar este cupón, mediante el cual, podrá adquirir de su proveedor un estuche miniatura conteniendo las dos cremas, una cajita de polvos y un tubito de extracto por el precio de Ptas. 2.65 (timbre incluido). Si no lo encuentra en su localidad, sírvase llenar y enviar el cupón a:

LABORATORIO Y COMERCIO SUBSTANCIA, S. A. - APARTADO 410 - BARCELONA
junto con Ptas. 2.65 en sellos de correo y recibirá el estuche por correo certificado.

NOMBRE _____

CALLE Y NÚM. _____

POBLACIÓN _____

NOMBRE DE SU PROVEEDOR _____

PUBLICITAS

Luto del Arte lírico nacional

LA MUERTE DE AMADEO VIVES

UNA de las preocupaciones de Amadeo Vives era la idea de Dios. Con decir que le torturaba tanto como a don Miguel de Unamuno, se dice bastante. Amadeo Vives era un fervientísimo católico. Don Miguel de Unamuno es un creyente fervientísimo. Dios. Y después de Dios, nada. Con don Miguel de Unamuno apenas se pueden tratar estas cosas de religión porque inmediatamente mira de soslayo a quien no sienta como él el fervor por la idea de Dios. «Don Miguel, ¿usted cree en Dios?» Y don Miguel contestó: «Primero me tiene usted que decir qué entiende usted por Dios y qué entiende usted por creer.» Y así se corta el diálogo. Con Amadeo Vives, todavía alguien se atrevía a hablar sobre las cosas del más allá. Amadeo Vives admitía diálogo, y miraba piadosamente a quien no sintiera como él la fe en Dios. Leía libros de vidas de santos, seguía con interés la lectura de las publicaciones de la Fundació Bíblica Catalana y amaba, acaso por elegancia espiritual, todo lo que fuese sobrehumano. A un amigo escasamente creyente quería convencerle de que había de creer.

—¿Y por qué no? ¡Siempre es un consuelo!
—advertía como definitiva justificación.

Le atemorizaba la vejez empobrecido. Algunas veces me había hablado de sus quebrantos financieros. Amadeo Vives muere pobre. Habrá cobrado dos, tres, cuatro millones de pesetas—¡vaya usted a saber!—; pero muere sin dinero. Deja a su familia en la situación difícil que la deja cualquier hombre que no haya tenido en su vida más que un mediano pasar. Pero, ¿cómo es posible que un hombre que ha ganado tanto dinero caiga así? Será una pregunta que acaso se ha hecho él unas cuantas veces. Ni el cómo ni el porqué sabía. Trabajaba enormemente; vivía para el trabajo, contra lo que la gente suponga, y, sin embargo, muere pobre. ¿Grandes dispendios? ¿Vida fastuosa? ¿Megalomanía? Nada de todo esto. Hombre más frugal no hemos conocido. En los últimos tiempos de su vida había reintegrado su vida totalmente a la del hogar, y no tenía más preocupación que la de que su mujer no tuviera ningún disgusto; de que su hijo consiguiera una bella situación política. Amaba el hogar y el trabajo. Todas las mañanas, sentado ante su grande mesa clara, sobre el cristal de la tabla, leía, primero, los diarios catalanes; después, algún libro; releía los clásicos, y empezaba su labor. Una labor pausada, metódica, razonada, honesta.



DON AMADEO VIVES

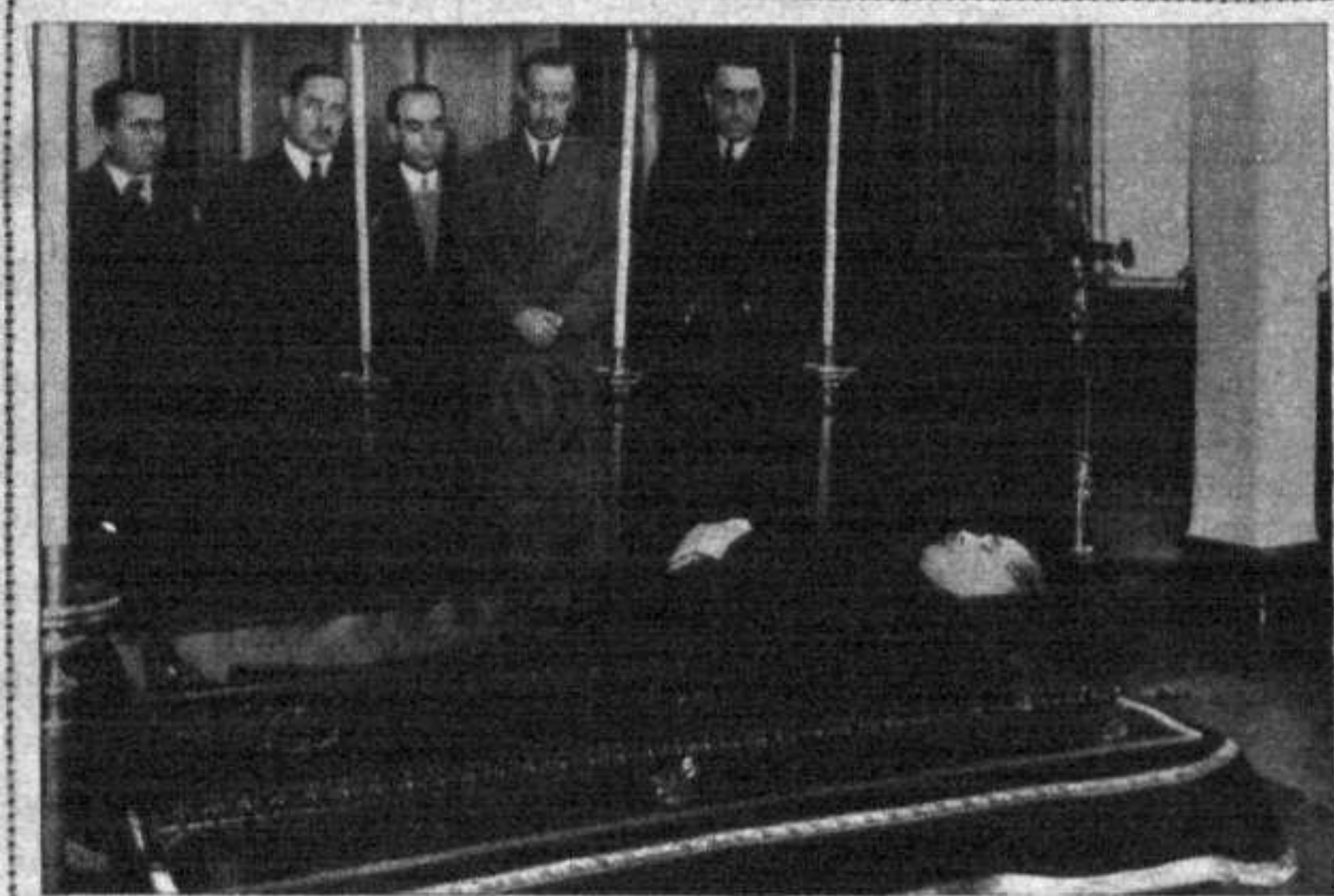
Ilustre compositor, que ha fallecido en Madrid el día 2 del actual
(Fotografía obtenida, pocos días antes de caer enfermo, por nuestro compañero Víde)

—He de ganarme el pan de cada día.
—Pero ¿usted, maestro? ¿Con las fortunas que han pasado por su mano?
—Y ya ve usted: todavía dicen que no trabajo. He ganado dinero, he hecho negocios, me han ido mal, he sacrificado a mis familiares; pago lo que debo, y todavía dicen de mí.

Acaso pensando en su obra *Talismán*, acaso por la curiosidad incesante, suya, cuando regresé de un viaje por el Norte de África me preguntó si oí piezas musicales musulmanas. Sabía de la gran labor de catalogación y búsqueda hecha en Tetuán por Bennuna, el ilustre moro, notable, y

aproveché la coyuntura de un viaje de Bennuna a Barcelona para presentárselo. Fué en la Maisidá Dorée, Bennuna le contó todo cuanto habían hecho, todo cuanto habían conseguido, todo cuanto tenían, y Amadeo Vives se maravillaba de la simpatía, la inteligencia, la cultura del ex ministro del Majzem. Vives se interesó tanto por lo que se guarda en Tetuán—clave de gran parte de la música española—, que estuvo tentado varias veces de realizar el viaje a África. Creo que mantuvo correspondencia con Bennuna inclusive.

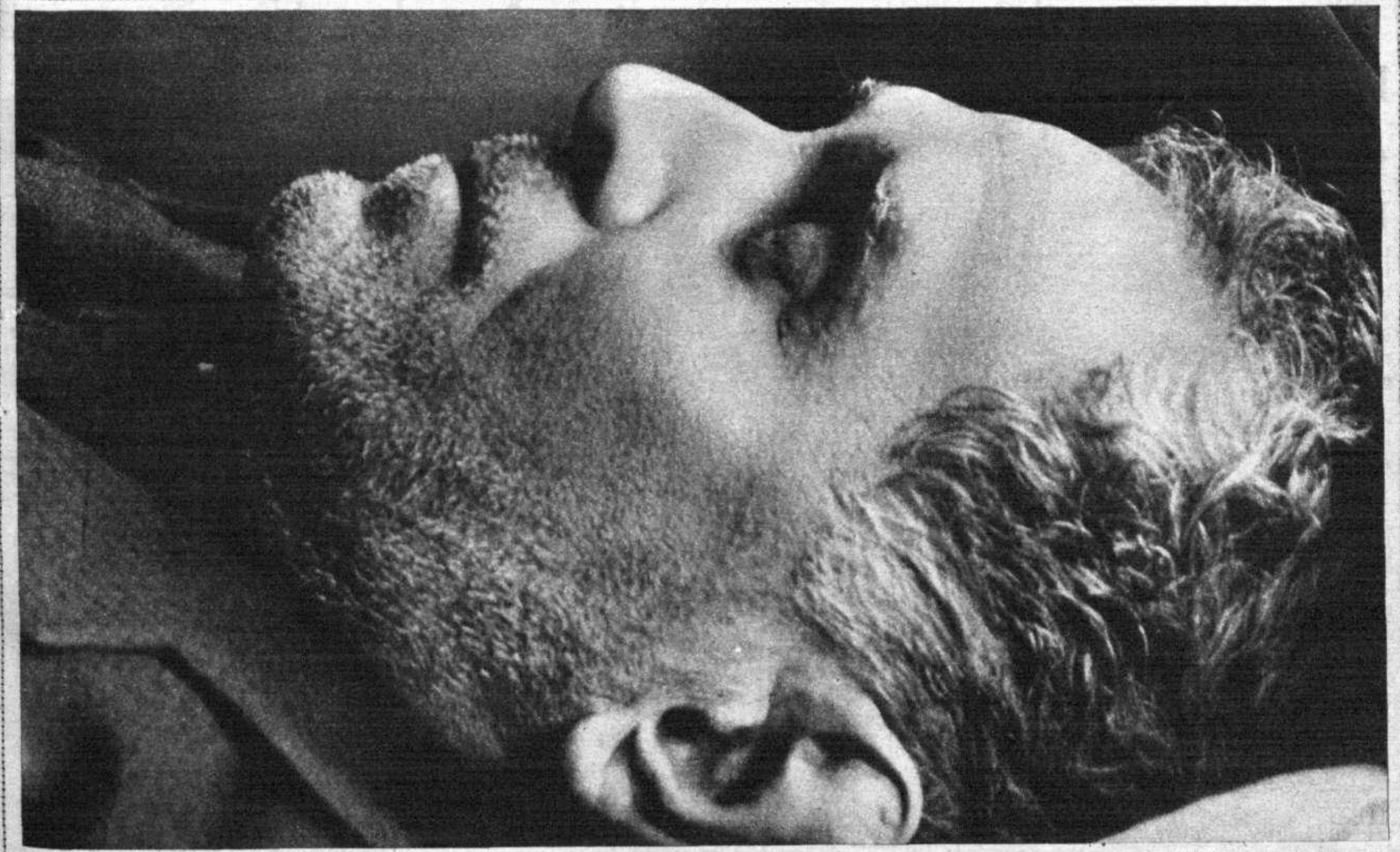
Amadeo Vives ha dejado en Cataluña unas composiciones musicales que son raíz y emoción catalana.



Los autores de la zarzuela «El talismán», señores Romero y Fernández Shaw, con los directivos de la Sociedad de Autores, acompañando el cadáver de su colaborador el gran músico Amadeo Vives, en la capilla ardiente instalada en el salón de dicha Sociedad



Momento de ser sacado el féretro que guarda el cadáver de Amadeo Vives, de la Sociedad de Autores de España, y ser colocado en el coche fúnebre que lo trasladó al depósito del Cementerio de la Almudena



Cabeza yacente del gran compositor. Fotografía obtenida momentos después de ser instalado su cadáver en la capilla ardiente

lanisimas. Para todo «mo catalán» Vives será el autor de *Bohemios*, de *Doña Francisquita*, de *La gatita blanca*; para los catalanes, Vives siempre será el autor de *L'Emigrant*, la poesía viva de mosén Cinto, que halló en la armonía vivesiana

la certera expresión. *L'Emigrant* es, más que *Els Segadors*, obscuro y tenebroso cántico, la expresión musical y sentimental de Cataluña. Pocas veces se oye a lo lejos *L'Emigrant* sin que el alma catalana no sienta la agitación de un dolor que aparece vivo e intenso. *L'Emigrant* es la canción de los que se alejan de la patria. Mosén Cinto, aquel buen sacerdote que porque fué santo pasó por loco, escribió:

*Dolça Catalunya,
patria del meu cor
quan de tu s'allunya
d'anyoransa es mort...*

Y Vives puso a estas palabras una expresión musical tan íntima y tan dolorosa que no hay catalán que lejos de su tierra, cuando oye estas palabras, no sienta en sus

párpados la humedad de unas lágrimas. Hay que ser catalán para comprender este sentimiento. Hay que ser catalán y vivir lejos de Cataluña para llorar estas frases. Amadeo Vives acertó a dar emoción musical a la poesía verdagueriana. Quedó prendida en la vida de Cataluña. Y al paso del cadáver de Amadeo Vives, Cataluña le llora, nada más que como el autor de *L'Emigrant*, porque con esa tonada melancólica halló su expresión máxima. Amadeo Vives, había comprendido a su pueblo. Alejado vivió muchos años de las cosas de Cataluña, excepto en estos últimos años; alejado a pesar de haber creado, junto con el maestro Millet, el *Orfeó Català*, la gran institución musical de Cataluña; pero por haber escrito *L'Emigrant* vivirá siempre en el corazón de todo catalán un recuerdo para el maestro Vives, catalán y español, creador de la canción más catalana y de la obra más madrileña y pura. En él, «el bilingüismo» musical era un hecho potente y creador.

CARLOS MADRIGAL

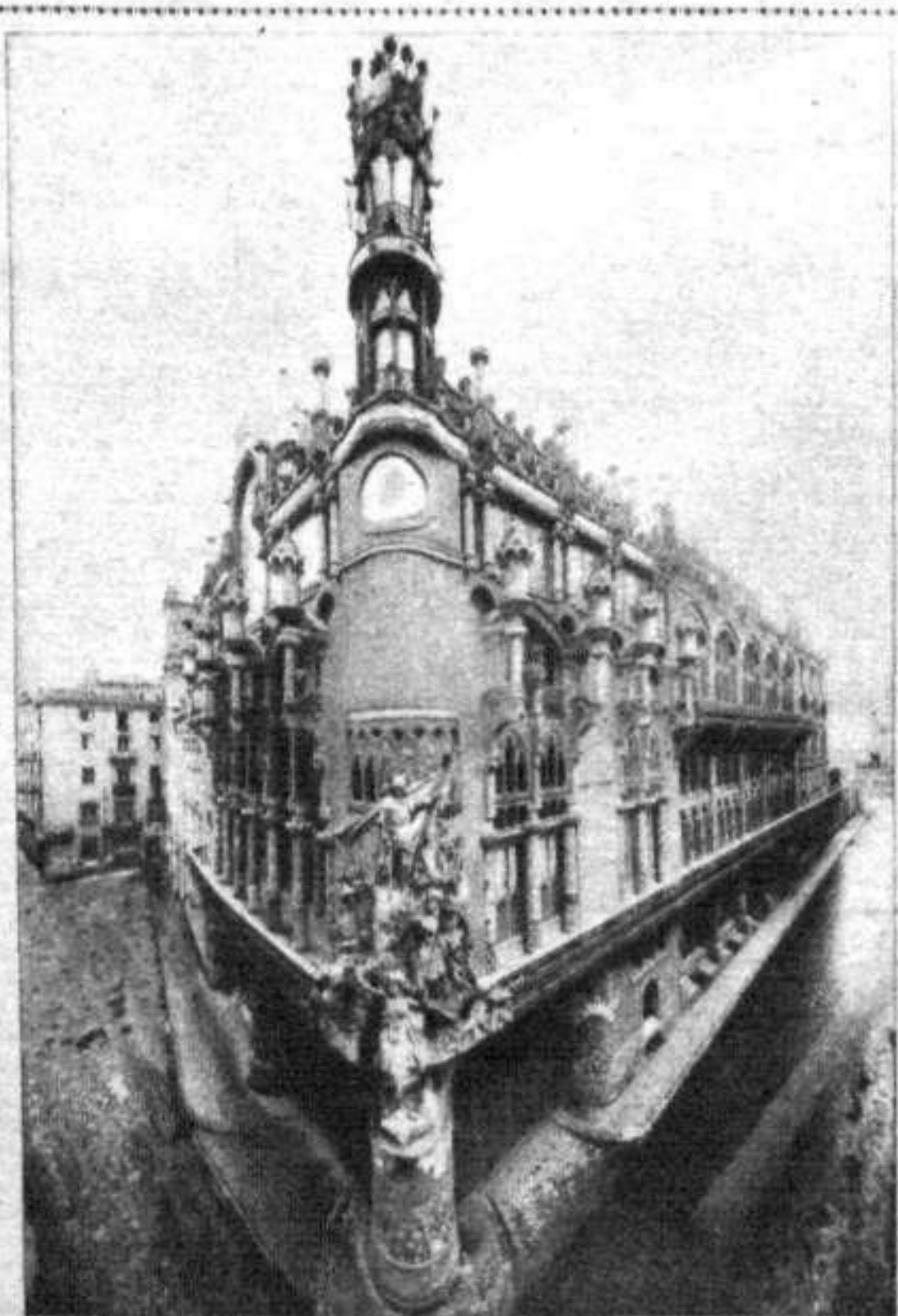


El cortejo fúnebre ante el Teatro Calderón, cuyos artistas depositaron coronas y flores sobre el féretro



La presidencia del duelo, formada por los ministros señores Domingo, De los Ríos y Prieto, el hijo del finado, el ayudante del señor Azaña, capitán Braño, y otras ilustres personas (Fots. Cortés)

El entierro del gran compositor Amadeo Vives constituye una grandiosa manifestación de duelo en Barcelona



El edificio del Orfeón Catalán, donde ha sido expuesto en capilla ardiente el cadáver del gran músico Amadeo Vives (Fot. Merletti).



Momento de sacar el féretro del edificio del Orfeón Catalán, después de cantar la bella composición del insigne músico «El Emigrante» la masa coral que dirige el maestro Millet (x)



Entierro del maestro Vives al paso de la comitiva por la Via Layetana. La ceremonia constituyó una grandiosa manifestación de duelo



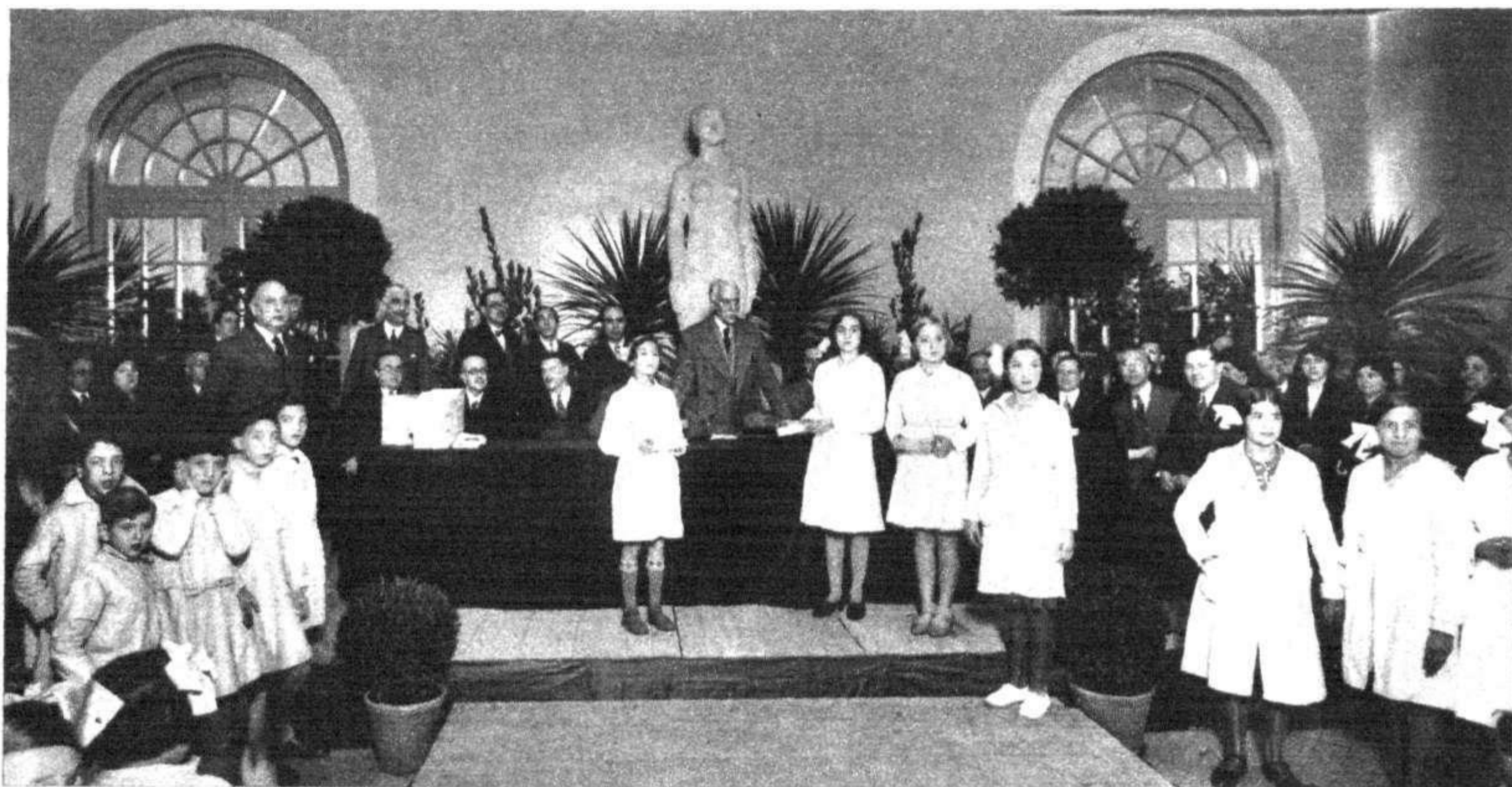
La comitiva fúnebre al llegar al Teatro de Novedades, cuya Compañía cubrió de flores el féretro, en tanto que la orquesta ejecutaba la marcha fúnebre de Beethoven

El presidente de la Generalidad de Cataluña, don Francisco Maciá, con las autoridades de Barcelona, recibiendo el cadáver del gran compositor Amadeo Vives en el palacio de la Música y del Orfeón Catalán, a su llegada de Madrid, y en cuyo salón de ensayos fué expuesto al público en capilla ardiente, hasta que se le trasladó al cementerio en grandiosa manifestación de duelo popular



Presidencia del duelo en el entierro del maestro Vives, constituida por las autoridades de Barcelona y el hijo del difunto (Fots. Torrents)

DOS INTERESANTES FIESTAS EN BARCELONA



El presidente de la Generalidad repartiendo juguetes a los niños que asisten a las Escuelas municipales instaladas en los hoteles de la Plaza de España, con motivo de la ceremonia efectuada para darles el nombre de «Instituciones de Cultura Francisco Maciá»



Señoritas que fueron premiadas en la fiesta organizada por la Unión Ultramarina en conmemoración del primer aniversario del descanso dominical, y a beneficio del Montepío de dicha entidad, en la que fué elegida presidenta la señorita Pepita París

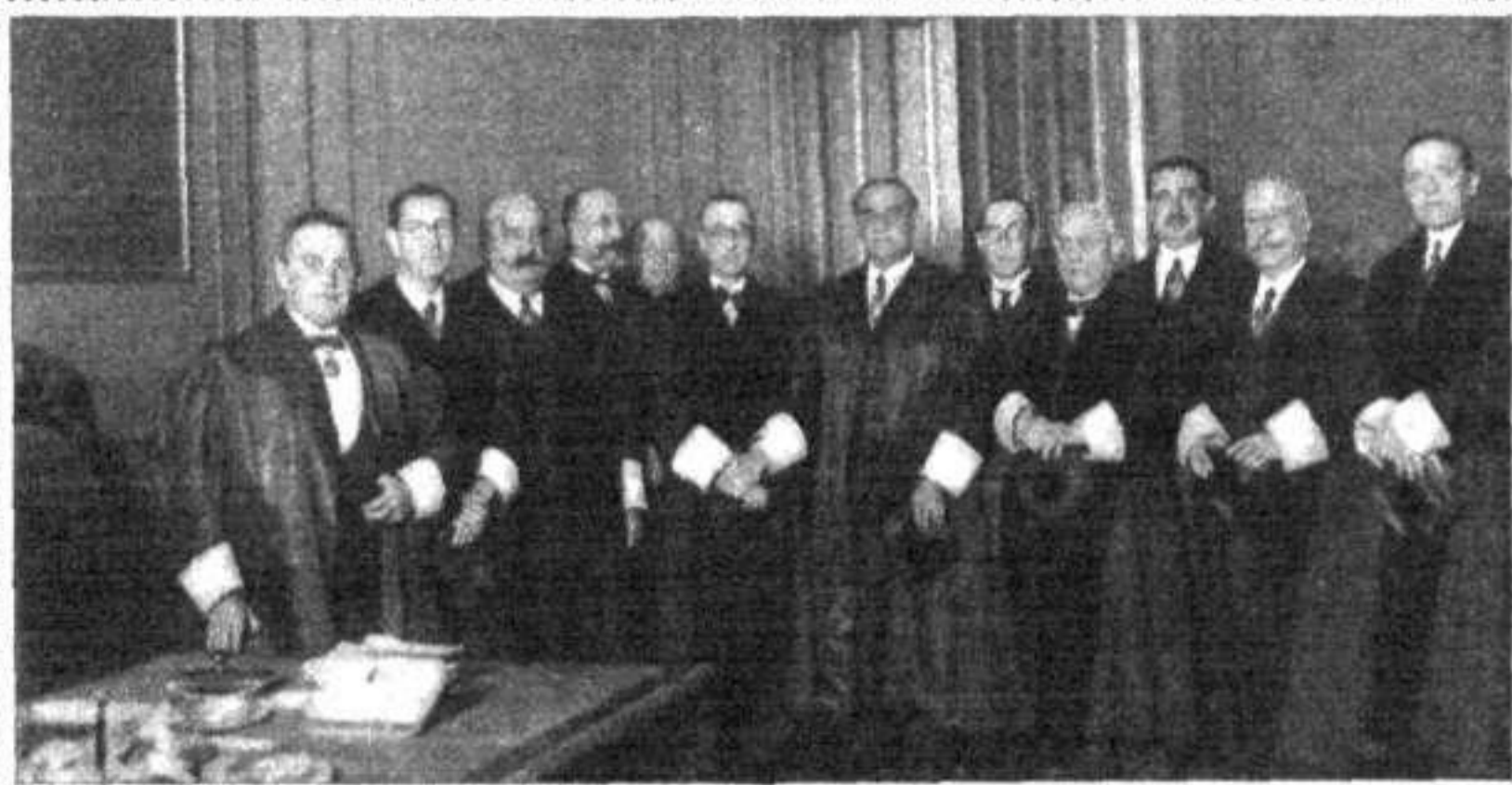
(Fots. Torrents)

El banquete en honor de los diputados de la Lliga Regionalista



La presidencia del banquete organizado por la Lliga Regionalista en homenaje a los diputados en las últimas elecciones, al que asistieron más de 6.000 comensales. El acto fué presidido por el señor Cambó.—Aspecto del salón del palacio de Montjuich donde se celebró el banquete organizado por la Lliga Regionalista en honor de sus diputados (Fots. Torrents)

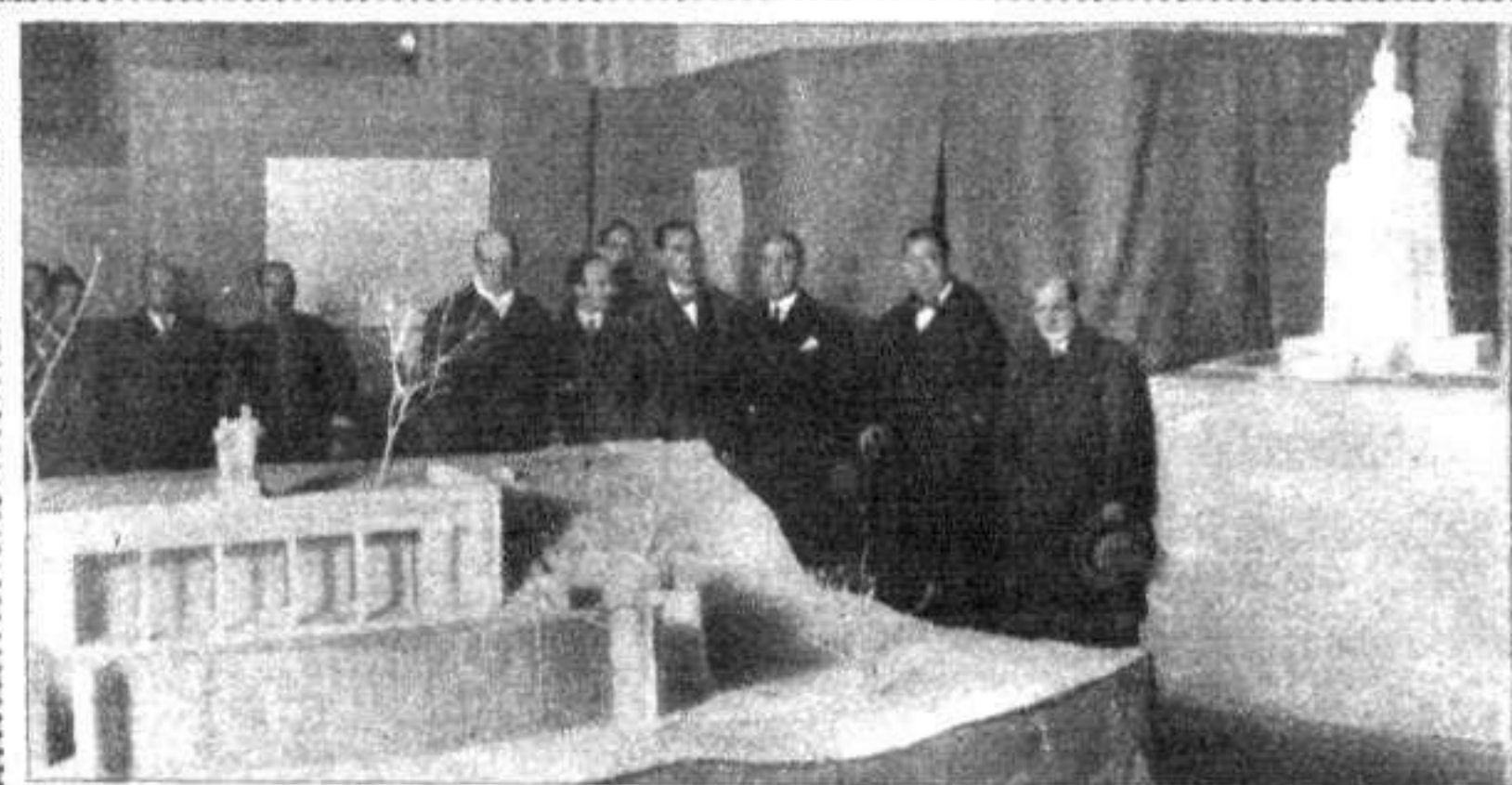
Notas gráficas de la actualidad madrileña



Apertura del curso en la Academia de Jurisprudencia. En el solemne acto pronunció un interesante discurso el presidente de la Corporación, señor Golcochea (Fot. Víde)



Don Horacio de Castro explicando su conferencia sobre «Instituciones jurídicas de los Soviets», en el cursillo organizado por la Asociación de Estudiantes de Derecho (Fot. Cortés)



Inauguración de la Exposición de anteproyectos para el monumento a Pablo Iglesias. El Jurado, compuesto por los señores Saborit, Bellido, de la Torre, Anasagasti, Cristóbal y Trilles, en el acto inaugural (Fot. Cortés)



Presidencia de la Asamblea extraordinaria de la Asociación de Peritos Agrícolas, reunida para tratar de las peticiones que tienen formuladas a los Poderes públicos (Fot. Víde)

Yo le ayudaré a usted para que se cure de las



enfermedades que padezca

ABSOLUTAMENTE GRATIS

Patente de introducción en España número 81.088. Patente de invención número 81.087. Marca registrada número 45.242. En la Argentina, 92.875, etc.

ESCRIBAME HOY MISMO

Todo el que sufre alguna enfermedad, por avanzada y vieja que sea, puede seguir nuestro tratamiento sin tomar una sola gota de medicina; es el único que cura todas las enfermedades. Le enviaremos gratis y franco de portes, discretamente empaquetado, la exposición de este importante descubrimiento y el interesante libro de 200 páginas, titulado «Plenitud de Vida», a toda persona que envíe esta semana su nombre y dirección, para que todos los lectores atacados de algún mal se puedan beneficiar de sus ventajas, en donde encontrarán preciosos consejos para poder curarse sin pérdida de momento. Las personas envejecidas prematuramente por excesos cometidos o por enfermedades contraídas, recuperarán su juventud o vigor juvenil usando este poderoso agente, que además les retornará la salud.

Este descubrimiento es en realidad una fuente de salud para la Humanidad, a la cual acuden por millares los enfermos de todas clases. El Magneopático es un presente para el enfermo que sufre, y no es extraño que quien conoce este don, con que Dios lo ha favorecido, lo propague y venera. Su acción es rápida y extraordinaria. Las virtudes curativas de este agente terapéutico están demostradas por infinidad de testimonios, y su eficacia jamás ha quedado desmentida en los casos de curación de males del corazón y de los vasos, hígado, reumatismo, parálisis, arterioesclerosis, anemia, estómago e intestinos, riñones, asma, sífilis, obesidad, parálisis infantil, etc., etc.

Es el único agente curativo de la impotencia, de la neurastenia, pérdida de la memoria, vértigos, cansancio mental, dolores de cabeza, histerismo, metritis, leucorrea y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

El Magneopático no es un remedio baladí, sino la aplicación de fuerzas cósmicas y magnéticas. Es el método más racional para prolongar la vida y curar las enfermedades, devolviendo las fuerzas físicas y morales a un grado maravilloso.

Lo expuesto le convencerá que nuestro tratamiento cura, pues costeamos los gastos para enviarle los libros e instrucciones, gratis. Con este tratamiento usted se curará de las enfermedades que padezca. Miles de pacientes se han curado ya, y nosotros le mandaremos a usted cientos de cartas y retratos de personas conocidas que se han curado de enfermedades viejas y penosas, todas desahuciadas y al borde de la muerte. Hacemos este obsequio a miles de pacientes que sufren, y nuestro deseo es que los enfermos se aprovechen de esta oportunidad, para que se curen sin pérdida de tiempo.

No pedimos a nadie dinero; solamente deseamos el privilegio de probar a todo el mundo que todas las enfermedades las podemos curar de una manera científica, simple, sin medicinas y sin dolor. Hemos obtenido gran éxito en curaciones con toda clase de personas, jóvenes y viejas, ya hayan contraído la enfermedad recientemente o hayan sufrido de ella por muchos años.

Ya que no le cuesta dinero, escribanos pronto, y usted se sorprenderá al ver cuán fácil es curarse cuando se dispone del único remedio, el más puro e inofensivo, cuya cualidad está aprobada por el Gobierno español, bajo las patentes números 81.087 y 81.088, y en el Extranjero, y atestiguado por miles de certificados, los que remitiremos a usted gratis y junto con los libros e instrucciones. Le daremos, además, los mejores consejos. Nada cobramos; así que escriba hoy mismo al señor representante, J. Andrew, Dpt. 35, BERLIN-SCHÖNEBERG (Alemania). Las cartas para Alemania deben franquearse con un sello de cuarenta céntimos. Para facilitarnos enorme trabajo, no envíe cartas certificadas; rechazamos las cartas con poco franqueo y multadas. Es absolutamente necesario enviar el nombre completo del propio enfermo, la edad y el tiempo que hace que padece, al mismo tiempo que la explicación de los síntomas y enfermedades que sufre.

CORTE Y REMITA ESTE CUPON

Nombre del enfermo Calle y número Pueblo Provincia País

UN SUCESO FOLLETINESCO EN VALENCIA

La dama misteriosa o el hombre que quiere ser mujer

EL suceso ha hecho sentir en la vida de la ciudad el misterio y la intriga. Un robo escandaloso, cuyo papel principal lo ha interpretado una mujer. Una mujer bellísima, la cual maravilló a los que la vieron, admirando su guapeza morena.

Los rotativos de la ciudad lanzaron a la calle la noticia del suceso. Unos desconocidos habían desvalijado el estanco establecido en la plaza de San Bartolomé, llevándose existencias que se valoraban en 11.000 pesetas.

Las circunstancias especialísimas que concurrieron en la comisión del hecho despertaron la curiosidad de las gentes, siendo el suceso tema de vivos y variados comentarios. Contribuyó a este estado de opinión la audacia de que habían hecho alarde los autores del robo.

Per o el suceso tiene su prólogo. Pocas horas antes del robo entró en el estanco una mujer bellísima, humildemente vestida, manifestando especial interés por alquilar la planta baja contigua. Como le manifestaron que no se alquilaba, pareció contrariarse, y al fin se fué, no sin antes haber adquirido un sin fin de detalles referentes al callejón contiguo.

Se efectuó el robo. Los ladrones debieron, tal vez, espiar la marcha de la dueña y sus hijas, y entonces, valiéndose de una cuerda que arrojaron a la barandilla del balcón corrido del piso principal, escalan el paredón que cierra el *azulcat*, y una vez en el interior de aquella especie de callejón, hacen saltar la falleba del portón y facilita la entrada a los demás compañeros; después les fué sumamente fácil descerrajar una puertecita que recae al mostrador del estanco. Una vez dentro, se dedicaron tranquilamente a extraer de los armarios y estanterías las cajas de cigarrillos

habanos, cajetillas de egipcios e ingleses, paquetes de picadura habana y labores de precio. Con todo el género robado llenaron cuatro

sobre veinticinco kilos, y fueron siete las cajas sustraídas.

El hecho en sí es vulgar. Lo que más apasionó en él fué el que los ladrones salieran del estanco con las grandes cajas y sin ser vistos. Es decir, lo que más apasionó fué lo de la misteriosa mujer que entró en el estanco pocas horas antes del robo. Y la policía trabajó de firme. Debidamente capacitados se distribuyeron por los barrios de la capital diversos agentes de policía. Y he aquí que uno de ellos, que disfrazado de mecánico deambulaba por las calles de la ciudad, encuentra a un hombre que le ofrece tabaco a bajo precio. El agente prepara la celada y al fin detiene al individuo vendedor y a otro compañero. Se incautan de lo robado y se descubren dos cosas. A los cómplices del robo y, lo más sensacional, que el vendedor de tabaco era la bellísima mujer que entró en el estanco

pocas horas antes del robo.

Declaró el ladrón. Se llama Balbino Martínez y ha tenido durante algún tiempo una cantina en el local que fué cuartel de la Guardia civil en el camino de Algirós. Este sujeto declara a todas luces su arrepentimiento de ser hombre. Hubiera querido nacer mujer. Y como tal tenía un amante. Es su cómplice en el robo, que como camarero servía en casa de aquél.

Balbino Martínez acostumbraba a vestirse de mujer, y acudió de esta traza a un concurso de belleza organizado por gentes de su condición moral.

Ha sido un suceso que se ha hecho sentir por su misterio e intriga en la vida activa de la ciudad.

VICENTE VIDAL CORELLA

Valencia, 1932.



BALBINO MARTINEZ
El hombre que quería ser mujer.
Uno de los autores del robo



BALBINO MARTINEZ
Otro retrato del hombre que se arrepiente de serlo, vestido de mujer



JOSE MARIA SANTIAGO
Otro de los autores del robo y amante de Balbino



MANUEL LLOPIS ARAGO
Autor del robo



FRANCISCO VAZQUEZ
Autor del robo

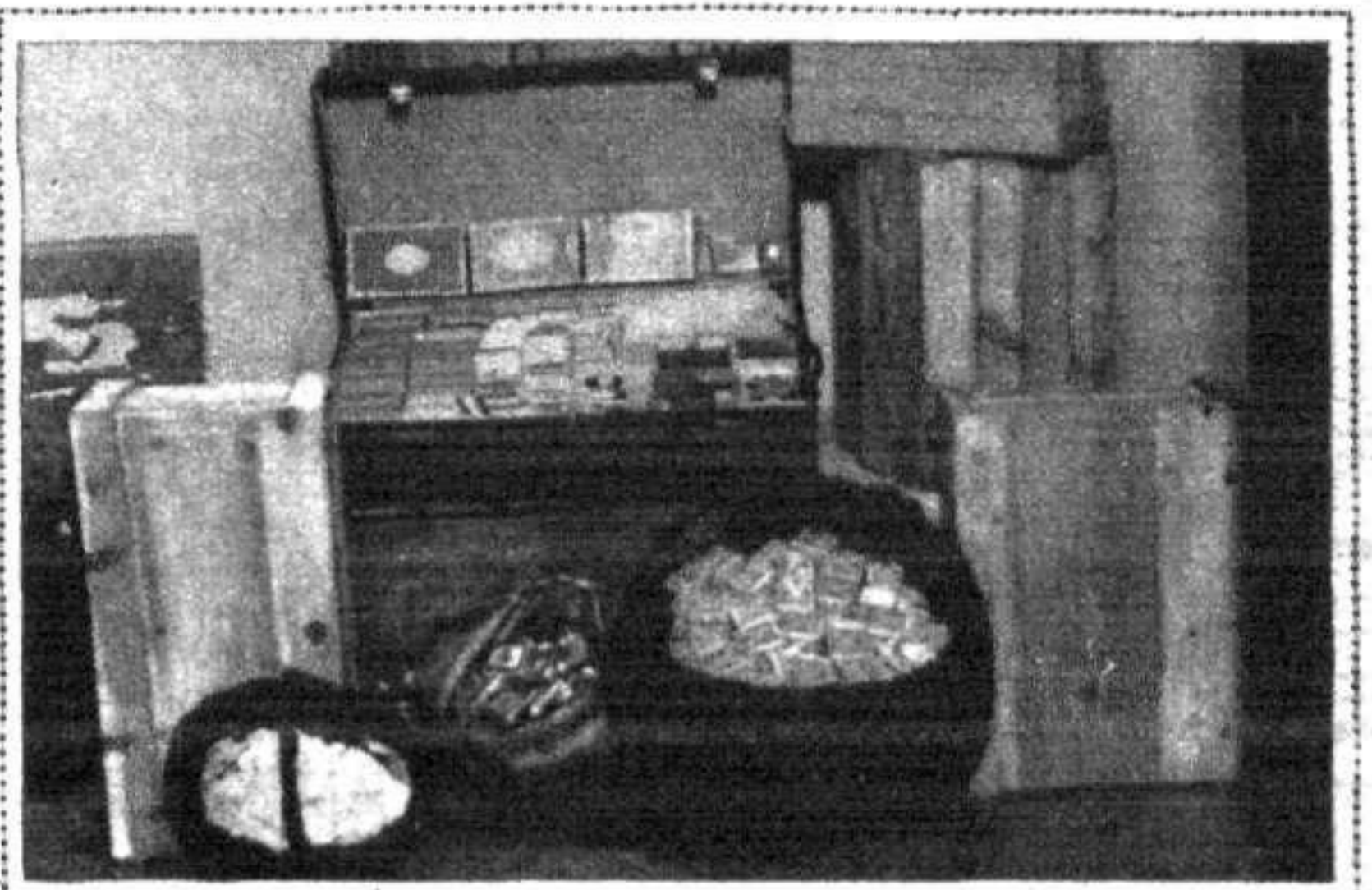


ARTURO RODRIGUEZ
Autor del robo

cajones que había en el callejón, y todo ello, más tres grandes cajas que había sin abrir de cigarros y cajetillas corrientes, fué sacado a la calle y transportado, nadie sabe cómo, pero su volumen hizo suponer que se valieron de un carro o camión, ya que cada caja se calcula pesa



Estanco de la plaza de San Bartolomé, donde se perpetró el robo por valor de 11.000 pesetas



Parte del producto del robo realizado en el estanco de la plaza de San Bartolomé

(Fots. Vidal)



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlos, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



VANAGLORIA DEL SUICIDIO

Sacha Lyo se mata a los diez y siete años de edad

Los habituales espectadores del Circo Price o los clientes de un *cabaret* céntrico recordarán que no hace muchas semanas se hacía ovacionar una muchachita menuda y graciosa, que era lanzada al aire por tres bigardos estadounidenses vestidos con unas blusas afe-minadas. Número de circo más o menos sensacional. Los tres narcisos jugaban al *rugby* con el cuerpo de la muchachita, que no perdía, ni en el cruce veloz del espacio ni en las vueltas vertiginosas entre las manos huesudas de sus compañeros, una sonrisa queda y melancólica, como debe tener todo excelente artista de *music-hall* que se precie. La *troupe* se llamaba *The Malinoff* y obtuvo un grande y certero éxito, tanto por la precisión como por la limpieza de su trabajo,

personaje de Henri Beraud o el optimista, las chicas menudas siempre obtienen un aire de poca cosa, de chiquillería permanente. Ella era eso, un crío, una niña recién salida del colegio del Sagrado Corazón. Se llamaba Sacha Lyo. Vivió en una pensión de la avenida de Pi y Margall; paseó su tedio por el Prado y por las calles luminosas, cerradas por *buildings*; compróse, naturalmente, un mantón de Manila, y un buen día, terminado el contrato, salió camino de París, con sus camaradas de labor, que se peleaban entre sí. Otros circos, otras ciudades, otros amigos, esperaban a la pequeña Sacha, que se dolía de la vida que llevaba. El número era digno de tener siempre un *raid* de contratos. Pero la otra noche llegó un periódico a la mesa

con teorías pseudocientíficas y pseudofilosóficas; el gato de Kipling, las fortunas montadas al aire de los Rochette, Oustric, Hanau, Kreuger, etc.; la consideración sociológica de un Ford, la salvación fascista y la creencia ingenua de que el sacrificio del soldado desconocido iba a salvar a los hombres de nuevas luchas magníficas, pero infinitamente aburridas, todo esto parecía ya mandado retirar, junto con los tóxicos, como salvación de esa caída fatal que tienen todos los que viven o creen vivir demasiado. *Cafard, spleen, surmenage*, tedio... Pero, ¿aun estamos en eso? Y para salvarse de ese tedio caer en el polvillo blanco del veronal o de la cocaína, en la morfina o, definitivamente, en el suicidio. ¡Cuánta imbecilidad, Señor! Así ca-

yeron Jenny Golder, Lya de Putti, Regine Flory... Así cae, no hace muchos días, la breve Sacha Lyo, que uno no imaginaba que tuviera necesidad de recurrir al suicidio para librarse del tedio.

Y esto no ocurre nada más que por la literatura de cuatro majaderos, que han querido subvertir al mundo, haciendo creer que tan sólo está limitado a los iniciados, a los distinguidos, a los escogidos, el arte de saber sobrellevar la existencia vulgar... ¡Santa tontería!

Hace unas semanas Sacha Lyo ha sido enterrada por sus compañeros. ¿Por qué se habrá matado esa criatura? ¿Le aburría la vida en la gracia de sus diez y siete



Sacha Lyo, la artista acrobática que no hace mucho fué aplaudida por el público de Madrid en el Circo de Price, y que se ha suicidado, a los diez y siete años de edad, por unos amores contrariados, abriendo una llave de gas en el cuarto de su modesta pensión

Ella dejaba en el público una extraordinaria estela de simpatía. No es raro; siempre produce simpatía y cordialidad quien semeja una víctima, y aquella criatura, que iba de unos brazos a otros, jugando más o menos con la muerte, tenía algo de cenicienta internacional. Los rostros de los espectadores ingenuos y sencillos del circo y las miradas displicentes de los noherniegos ponían de todas maneras en el gesto alguna compasión por aquella chiquilla que dejaba ir su cuerpo volteando, con una desmayada falta de voluntad... El trabajo era matemático y preciso. Una leve inseguridad, un segundo de distracción, un milímetro de espacio de más, era la caída mortal. «¡Pobre muchacha!», se oía de una mesa a otra, de un palco a otro... Terminaba el número circense, y ella recibía los aplausos de los alabarderos y de las tanguistas. Tenía un rostro inexpresivo, de escasa vida íntima, de mujer dormida. Era una criatura, sin atisbos de aventuras extraordinarias. Si los hombres gordos pueden producir el

de la redacción. La pequeña Sacha Lyo se había suicidado. Como tantas otras, había caído en la miseria ininteligente de entregarse a la desesperación... ¡La vida le pesaba! Hay una literatura perversa y, lo que es peor, cursi, que uno imaginaba ya pasada de moda. El pelo a *lo montparno*, el *cock-tail*, el té en el *atelier-garçonniere*, los pecados de Verlaine y de Rimbaud, las flores del mal de Baudelaire, los dibujos de Fujita, la *bagnole pour deux*, propicia para los paseos por los alrededores de las ciudades; el safismo encubierto, todo ese abigarramiento lúgubre, aunque no quieran, de la zona montparnassiana o del nuevo Berlín, más siniestro, porque han querido justificar los vicios

años? ¿Le pesaba la existencia de viajar y vivir en pensiones de segundo orden? ¿Le molestaba el aplauso del público? ¿Se creía fracasada? ¿Algún amor contrariado? ¿Se enamoró de un hombre de cuarenta años—por ahora el tipo cinematográfico preferido—o al hallarse sin medios para el fasto de una vida codiciada prefirió la muerte?

Sacha Lyo, como tantas otras artistas del *music-hall*, se lleva un secreto al otro barrio: el por qué de su muerte. Nadie se la explica. Nadie la comprende. Como ha dicho certeramente un periodista francés, hablando de esta nueva víctima de la literatura y del tópico, se trata de un *chantage a la mort*. Y lo dramático es que seguirán muchas poniendo en su rostro la expresión vaga de una locura efímera y en sus ojos la vidriosidad de una borrachera de refinamientos.

El balón humano lanzado al aire ha hecho *goal*, entrando por la puerta de lo que se ignora.

FRANCISCO MADRID

PARA ADELGAZAR DELGADOSE
NO PERJUDICA A LA SALUD. SIN YODO NI DERIVADOS
DEL YODO, NI THYROIDINA. Precio 9 Ptas.
LABORATORIO PESQUI-Alameda 17-SAN SEBASTIAN (España)

PAGINAS DEPORTIVAS

Comentarios a los campeonatos de fútbol y a los partidos internacionales

SEGURAMENTE llegaremos pronto a la supresión de los campeonatos regionales de fútbol, porque los torneos de Liga despiertan en los futbolistas y en el público un mayor interés por el deporte.

Esta es la consecuencia inmediata de los concursos recientemente concluidos, y del torneo que sólo lleva dos jornadas y con ellas una atención de las gentes que supera a cuanto podía suponerse. Que viene a ser como el reverso de la medalla de los meses de indiferencia transcurridos para los concursos regionales.

Porque ni siquiera Cataluña, la demarcación autónoma (en fútbol lo es desde hace varias temporadas), ha conseguido reanimar su competición peculiar, aumentada hasta ocho clubs. La explicación es lógica: los aficionados no acuden, por muy catalán que sea el programa y por modestos que resulten los contendientes, si sospechan que se van a aburrir; y el campeonato local, lo mismo en Barcelona que en el resto de la Península, está juzgado antes de comenzar.

Estaría más justificado si ofreciera un premio más difícil de lograr; pero en tanto que se clasifiquen dos y hasta tres equipos, lo que asegura a los históricos la participación en el Campeonato de España, los concursos regionales irán perdiendo el escaso interés que les resta. Buen ejemplo es la postura adoptada por el Club Deportivo Español, que con el F. C. Barcelona se disputa la hegemonía y que piensa que una reducción a cuatro de los equipos participantes en la liza sería convenientísima para inyectarle el prestigio que rápidamente ha perdido desde que dos clubs—los eternos rivales—aparecen

distanciados de los demás por valer futbolístico tanto como por esa historia que se les discute. Y es muy probable que la sugestión españolista haya hecho mella en el ánimo barcelonista y el próximo campeonato de Cataluña sea bien distinto del que terminará precisamente hoy con la batalla de azul-granas y blanqui-azules para atribuir el título que ha estado en litigio siempre entre los dos líderes.

Para la Liga, en su quinto año, todos los plácemes. Por anticipado puede asegurarse que el vecendor será el auténtico e indiscutible campeón de España. Mucho más que el de la competición siguiente, que será más campeón del apasionamiento que de la nación.

Sin embargo, esa segunda división que fué el grupo donde el año pasado y el anterior naufragaron las más doradas ilusiones, necesita, exige, de unas reparaciones. No es posible dejar morir a unos cuantos clubs, que en el afán de elevarse van agostándose infructuosamente. Infructuosamente, puesto que sus desesperados esfuerzos no son ni mucho menos movimientos deportivos. Y es que, quieran ellos o no, se impone una división geográfica que prepare la promoción evitando los saltos quincenales de punta a punta de la Península.

Porque lo de la tercera división es otro mal sin posible arreglo; o, lo que es lo mismo: que no podrá mejorarse la fórmula sino es en lo accesorio de la organización. Por ejemplo, sería indispensable, para dar mayor interés y movi-



Barcelona.—El boxeador español José Gironés, que por su victoria sobre el italiano Abruciati (a la izquierda), ha renovado el título de campeón de Europa del peso pluma (Fot. Torrents)

miento a estos concursos liguitas, ampliar la promoción a dos clubs en las dos primeras divisiones, ya que con ello las ventajas deportivas serían para todos.

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ

A continuación nos complacemos en publicar la interesante carta que nos remite don Juan Iglesias Mendizábal, propietario de un importante establecimiento de Especialidades Farmacéuticas, Droguería y Perfumería, residente en Madrid, calle de Ferraz, número 38, con sucursal en la calle de Hermosilla, número 74.

Dicho señor nos escribe lo siguiente:

Señor D. A. Gummá.—BARCELONA

«Madrid 16 de Octubre de 1932

Muy señor mío: Muchas cartas de esta índole e importancia para el caso que nos ocupa habrá usted recibido; pero lo menos que puede tener un ser humano es agradecimiento a las personas ilustres, sobre todo recibiendo de estas un bienestar, cosa que a mí me ha sucedido, después de haber pasado un año y medio de calvario con mi enfermedad, desconocida hasta el momento, pues en la actualidad las molestias han desaparecido gracias a su maravilloso producto SERVETINAL.

Durante mi desesperada dolencia puse en práctica un sinnúmero de procedimientos curativos, sin el menor resultado, pues unas veces me atacaba el reuma, otras el hígado, otras los riñones, etc., etc., hasta que después de haber pasado por mi mano, como vendedor, más de un centenar de frascos de SERVETINAL, cogí uno de la vitrina y me decidí a probarlo, para hacer una prueba más, y a los tres días de seguir el tratamiento con el SERVETINAL terminó mi padecimiento, habiendo, por consiguiente, recuperado por completo mi felicidad, que creía perdida para siempre.

Sinceramente agradecido, me es grato aprovechar esta ocasión para ofrecerme de usted muy atento affmo.

s. s. q. e. s. m.,

Firmado: J. IGLESIAS MENDIZABAL

P. D. De esta carta puede hacer el uso que más crea conveniente.»

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

Precio: 5,80 Ptas. (Timbres 0,30 incluidos) en Centros de Específicos y Farmacias, y en Madrid, Gayoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5



MADAME X

Las fajas y sostenes de caucholina "MADAME X" substituyen definitivamente al anticuado corsé; además y sobre todo, ejercen sobre las grasas una presión suave, imperceptible, pero continua y de una eficacia insuperada. La variedad de modelos y de tallas hacen que sean adaptables a todas las conveniencias.

Establecimientos "MADAME X"

Barcelona: Rambla de Cataluña, 24 — Bilbao: Gran Vía, 35 — Córdoba: Málaga, 2 — La Coruña: Real, 20 — Madrid: Travesía del Arenal, 2 — Málaga: Sagasta, 1 — Oviedo: Melquiades Alvarez, 6 — Santander: Blanca, 5 — San Sebastián: Garibay, 22 — Sevilla: Méndez Núñez, 4 — Valencia: Paz, 3 — Vigo: Victoria, 8 — Zaragoza: Pl. Constitución, 4

Con la designación de la fecha del 2 de Abril para el encuentro Portugal-España en el estadio vigués de Balaidos, y la aceptación del *match* contra Checoslovaquia en la capital, durante el próximo mes de Mayo, ha quedado completado el programa de la temporada internacional de la selección española.

Pueden comenzar las cábalas y la formación de los equipos probables. Estamos precisamente en la temporada del urgente descubrimiento de jugadores, pensando en la temporada siguiente, cuyo epílogo será el campeonato mundial en Italia. Hacen falta jugadores nuevos y el seleccionador único agradecerá las indicaciones que se le hagan. Pero conviene no extralimitarse con un afán particularista, porque Mateos tiene derecho a la vida, a pesar del fútbol. El afirma que lo lee todo; pero no ha dicho nunca que lo sabe todo.

La temporada no es más fácil por la calidad excepcional de los enemigos que por la crisis del juego en los pies de los españoles. El partido contra los portugueses no se puede catalogar entre los fáciles. Contra ninguna selección ponen los lusitanos tanto entusiasmo como contra la española, a la que jamás lograron vencer. Ellos están en una buena fase, y además Vigo puede convertirse, por su proximidad a la frontera, en una ciudad de ambiente «casi» portugués. Sin que quede siquiera el recurso de poner en el cuadro hispano a ningún jugador local para estimular la pasioncilla galaica. Por este camino sólo tropezaríamos con seleccionables en Coruña; pero es probable que la designación de un coruñés hiciera bueno el adagio de que es preferible dejar el bollo... por el coscorrón.



Madrid.—De los campeonatos femeninos de hockey. Las "girls" de la "Residencia", que vencieron al Aurrerá, brindando por su triunfo antes de comenzar el encuentro (Fot. Albero y Segovia)

Conclusión, no obstante, de pronóstico favorable a los españoles.

Los partidos de París y Belgrado resultarán esta temporada difícilísimos, y, apurando el argumento, tal vez más arduo el de los franceses que el de los yugoeslavos. En Francia ha mejorado rápidamente el fútbol, por dos motivos

**Atención, mucha atención.
Suelo y muebles, al instante
adquieren brillo radiante
con Encáustico Alirón.**

fundamentales: aumento extraordinario de la afición y reglamentación del profesionalismo. Como consecuencia de esta ordenación, se han incorporado, a casi todos los grandes equipos franceses, profesionales ingleses, que en breve espacio han influido con su técnica de tal suerte, que el juego se ha transformado notablemente, y hoy, yendo a jugar cuanto se pueda, es muy fácil que en París... se pierda.

El caso de Yugoslavia es distinto. Conocemos el fútbol de los seleccionados del antiguo reino de los servios, croatas y eslovenos, por la exhibición que hicieron en la inauguración del estadio de Oviedo. Antes, pero en un pasado que casi no cuenta, pasaron por España algunos equipos de Zagreb, de Belgrado y alguna otra de sus ciudades importantes. Pero si en nuestro propio suelo lograron tan honorable resultado (uno a cero a favor nuestro) hay que suponer que en su ambiente, y deseosos de la revancha, se producirán con temibles entusiasmos.

Los resultados de la excursión, que en tiempos de técnica más escasa (¡qué fué de la furia española!) serían de pronóstico optimista, ahora se pueden ver con presagios muy dudosos.

Finalmente, la selección de Checoslovaquia, en España, será un magno acontecimiento para epilogar el curso. Sólo sabiendo lo que antes han realizado nuestros internacionales, los viejos y los nuevos, podrá hacerse un estudio, siquiera resulte aventurado.

Porque en lo que no creemos, aunque lo afirmen algunos cronistas, es en la posibilidad de otro *match*, en Budapest, contra Hungría. Sería una locura, y en la Nacional hay bastantes personajes cuerdos.

LUIS DEL CAMPO

Quinientas preguntas y respuestas sobre la cría de aves

Por Martín RIUMBAU LAZCANO

(Continuación)

II

CARBONOSOS Y NITROGENOSOS. — Alimentos carbonosos son los granos con materia grasa de cualquier especie, como también las patatas y otros alimentos almidonosos. Alimentos nitrogenosos son la leche, carne, alfalfa y demás pastos verdes. Los nitrogenosos forman huesos, plumas y músculos. Los carbonosos forman grasa. Todos los alimentos, empero, son, hasta cierto punto, carbonosos y nitrogenosos, por cuyo motivo no puede establecerse una lista definitiva.

MÉTODO DEL ALIMENTO.—Cuando las aves están encerradas y les falta ejercicio, están muy propensas a engordar excesivamente. El método apropiado sería darles alimento dos veces al día; a la mañana dese aproximadamente un kilo de granos por cada quince gallinas, esparciéndolos en una camada de paja para obligar a las aves a escarbar en su busca. Al anochecer dese la misma cantidad. Si se alimenta muy frecuentemente a las aves, están después continuamente esperando alimentos, y no trabajarán, sino que seguirán constantemente al que las cuida. Cada vez que decimos granos no nos referimos exclusivamente a granos, sino un surtido de granos enteros o molienda.

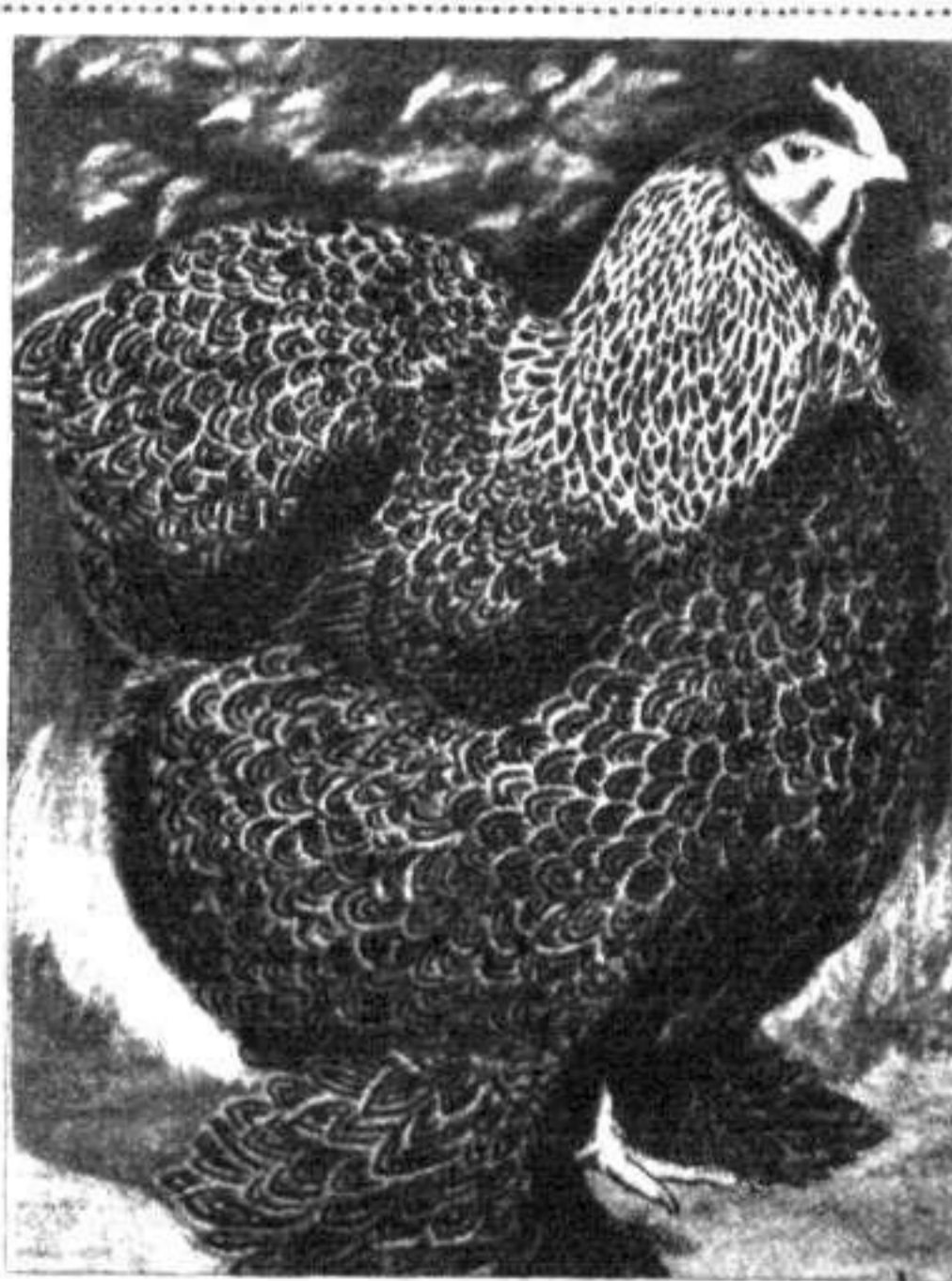
SEMILLA DE CAÑA DE AZÚCAR.—Se aproxima más al trigo que al maíz; pero es más nitrogenoso que el último. La leche desnatada no puede ocupar el lugar de la carne; pero es muy buena. Puede darse todo lo que tomen de ella los pollitos.

SANGRE ANIMAL.—Es buena para pollitos; es un alimento excelente, muy rica en nitrógeno, y se asemeja muy aproximadamente a la clara de huevo en su composición. Puede ser espesada con una mezcla de harina y salvado, puesto en un saco y hervido, o bien puede mezclarse, si es fresca, con una ración regular blanda. Sumínistrese sólo dos o tres veces por semana.

CURAR Y SUMINISTRAR ALFALFA.—La alfalfa debe ser cortada cuando sus flores empiezan a tomar un tinte moreno. Está entonces en el mejor punto, pues tiene en sus troncos almacenada toda la materia formativa de la semilla, y el medio más conveniente es convertirla en pasto; y cuando se desea suministrar a las aves, se pasa por una cortadora de pasto, que la reduzca a pedazos de media pulgada de largo; luego



Gallo



Gallina

se coloca dentro de una vasija, se vierte agua hirviendo encima y se tapa, dejándola una noche así. La alfalfa verde es, sin duda, mejor; pero como no siempre se tiene a mano, hay que improvisarse con el pasto por medio del procedimiento que indicamos arriba, y mezclándolo después con el masijo que se da a las aves.

JUDÍAS PARA LA ALIMENTACIÓN DE LAS AVES. Son muy buenas para la alimentación de las aves, muy nitrogenadas; pero resulta muy caro comparado con otros alimentos.

CENIZAS DE CARBÓN.—Es conveniente tener al alcance de las aves algún recipiente con ceniza de carbón, a fin de que puedan picotear en ella, comer toda la que quieran y revolcarse en la misma; pero pásese por el cernidor. Las aves comen una gran parte de los pedazos gruesos contenidos en la ceniza, por cuya razón debe pasarse por el cernidor.

PEDAZOS DE CARNE.—Puede suministrarse, pero procurando que no contenga grasa, y no con exceso.

Descripción de las razas de aves

COCHIN COLOR PERDIZ

(COCHIN REBHUHNFARBIG)

GALLO Y GALLINA

FORMA CARACTERÍSTICA DEL CUERPO DEL GALLO: Tronco lleno, ancho y macizo, muy bajo.

ESTRUCTURA DEL CUERPO: Llena y muy ancha, especialmente la parte trasera muy plumosa.

LOMO Y HOMBROS muy anchos. El lomo encorvado y subiendo hacia atrás, en su parte posterior muy lleno y plumoso.

PECHO lleno, redondo, bastante bajo.

PESCUEZO relativamente corto, livianamente doblado y lleno de plumaje, que llega hasta los hombros y el lomo.

CABEZA pequeña, llevada bien erguida, hermosamente abovedada.

PICO corto y fuerte, débilmente arqueado (amarillo).

CRESTA proporcionalmente pequeña, de tejido fino y simple, dentada pareja, pero no muy honda.

CARA lisa y roja; por arriba de los ojos pasa una línea ondulada de plumas en forma de cejas.

OJOS naranjados, de expresión tierna.

LÓBULOS DE LAS OREJAS rojos, largos, de tejido fino.

CARÚNCULAS anchas, bien redondeadas, colgantes, de tejido fino, más bien grandes que pequeñas.

COLA corta, ancha, llena de plumaje. Las plumas cortas sostenedoras tienen sobrepuestas las plumas tectrices falciformes cortas y las plumas de hoz, que son bastante cortas; estas últimas no deben sobresalir mucho.

ALAS comparativamente cortas y anchas, llevadas altas, acostadas en el plumón, bien pegadas.

MUSLOS cortos, pero muy vigorosos y fuertes, cubiertos de plumaje tupido y fino.

PATAS cortas, muy plumosas desde la rodilla hasta el dedo del medio, patas calzadas largas, anchas; color de las patas, amarillo.

DEDOS (cuatro) bien estirados.

Las plumas sostenedoras son cortas, cubiertas de muchas plumas tectrices.

COLOR DEL PLUMAJE DEL GALLO: Pecho, vientre y cola son de color negro; pescuezo y silla; el medio de la pluma es negro; el borde exterior, dorado. Cabeza, rojo moreno; lomo, hombros y curva de las alas, rojo-moreno, hasta moreno-oscuro. Plumaje de vuelo, negro, pero la parte exterior de la pluma, morena. Sobre las alas pasa una faja ancha negra, de brillo metálico.

GALLINA: Pecho de brillo, moreno-rojo; el resto del plumaje, moreno, con resplandor tirando a verde. En el medio de cada pluma, especialmente en el lomo, rabadilla, pecho y plumas tectrices del pecho hay un dibujo circular; que no debe alcanzar a la orilla de la pluma. Plumaje del pescuezo, negro, tirando a gris, cada pluma orlada de dorado. La cola es negra, tirando a moreno. Plumaje de las patas, moreno-oscuro, con dibujo negro-gris.

DEFECTOS PERDONABLES QUE NO EXCLUYEN DEL PREMIO: Un poco de blanco en el plumaje de las patas de gallos de edad. Plumaje de patas algo débil, pero no demasiado; color claro en las patas de animales más viejos.

DEFECTOS GRAVES QUE EXCLUYEN DEL PREMIO: Pecho pintado en el gallo; falta del dibujo en las plumas del pescuezo. Otra cresta que simple. Patas demasiado largas, lomo angosto y largo, falta del plumaje en los dedos. Lóbulos de las orejas, blancos. Falta del dibujo o dibujo borrado en la gallina, especialmente en la rabadilla, alas y pecho.

(Continuará.)



Peinado todo el día



Use GOMINA y el aire no levantará en todo el día un pelo de su peinado. Da el brillo de moda. No engrasa.

Tarro grande: 5 ptas.
Pequeño: 2,50. Tubo: 2 ptas.
(Timbre aparte.)

gomina argentina

FLORALIA

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

De venta en todas partes.

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: PRA. ALBERT, Pi y Margall, 36, Valencia (España)

El eterno cigarrillo



es vuestro fiel compañero en cualquier momento de la jornada laboriosa. El os distrae de mil pequeños enojos, os retiene las ideas y concilia las fantasías. Pero en compensación, os irrita la boca y la garganta y disminuye vuestra resistencia contra las afecciones de las vías respiratorias. Para poneros a cubierto de este peligro, mantened en la boca un ambiente contrario al desarrollo de los gérmenes morbosos que pudieran penetrar. Esto se obtiene infaliblemente y con placer, dejando disolver lentamente en la boca una pastilla de

FORMITROL

Desinfectan la boca y la garganta.

Se venden en todas las farmacias.

Fabricantes: Dr. A. Wander, S. A. — Berna (Suiza)



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la

Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones), pérdida de memoria, vértigos, dolor de cabeza, cansancio mental, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Solvré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Solvré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud. *Basta tomar un frasco para convencerse de ello.*

Venta a 6.60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno Claro, Rosado y Ocre

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRON, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.





Un momento escénico, belleza y tentación, encarnada en Hady Christians, protagonista de «La mujer de quien se habla», estrenada con gran éxito en el Cine Figaro. Exclusiva de E. González.

EL cinema hispano marcha lentamente, sin orientaciones determinativas de una pronta incorporación al mapa cinematográfico europeo.

Nuestra producción, casi nula, abarca limitados horizontes técnicos, debido a que el capital español, alejado de este sector, no aporta su concurso a una industria de porvenir floreciente, definido por el advenimiento del parlante.

Es un tema digno del más detenido estudio y reflexión. Hay que llegar a la constitución de la industria cinematográfica española, pidiendo el apoyo moral y material de los Poderes públicos, que permita a España editar y abastecer el extenso mercado sudamericano de

Una dentadura sucia

afea el rostro, y el mal olor del aliento repugna. — Facilmente obtendrá Vd. dientes que brillen como finas perlas y un aliento perfumado usando la pasta dentífrica "Chlorodont", el Elixir y el cepillo de fabricación especial "Chlorodont". Tubo gr. Ptas. 2'45, peq. Ptas. 1'40. Cepillo suave o fuerte Ptas. 2'90, para niños Ptas. 1'90. El frasco de Elixir gr. Ptas. 6'50, peq. Ptas. 3'75. Dep. Gen. A. Kläebisch, Barcelona. Apartado 858. Se buscan agentes activos en provincias.

películas adecuadas a su ideología e idioma.

Nuestra capacidad artística y agilidad mental es superior a muchos de los países que triunfan en el cinema, y, sin embargo, carecemos de los medios necesarios que impulsen su desenvolvimiento industrial para en un cercano futuro producir en calidad y matices en competencia con el Extranjero.

Por eso, cuando de vez en cuando surge la filmación de películas españolas, renueva en nosotros la esperanza de que estos esfuerzos aislados pueden dar motivo a encauzar y normalizar la industria cinematográfica en nuestro país.

A este tenor registramos la labor que llevan a cabo Benito Perojo y los artistas María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles, que están filmando la adaptación de la conocida novela de Pedro Mata, *El hombre que se reía del amor*. Una obra que, según nuestras referencias, se lleva a cabo con acertada realización técnica, perfecto ritmo y notable interpretación.

UN GRAN ESPECTÁCULO
HA CONSTITUIDO EN EL CINE

ROYALTY

EL ESTRENO RIGUROSO DE

La hija del bosque

o
El preludio de Mozart

Una superproducción de gran lujo,
con música de Mozart

EXCLUSIVA ERNESTO GONZALEZ

Fernando Roldán prosigue sus trabajos para llevar en breve a la pantalla una nueva película con el título *Sobre el cielo*, basada en una novela de ambiente madrileño, saturada de humanidad, de ternura y fuerte realismo. No dudamos que Roldán llevará a cabo una feliz realización, dado su temperamento y los medios artísticos y materiales con que cuenta.

En Palma de Mallorca se encuentra localizando el escenario de *Nocturno de Chopin* nuestro inquieto compañero Ramón Martínez de la Riva, que adentró en el campo cinematográfico con todo el dinamismo que le es peculiar. Le acompaña el operador Vandell, y muy en breve embarcarán para comenzar el rodaje los artistas contratados al efecto.

También León Artola entra en una nueva fase de sus actividades cinematográficas con la dirección de la película sonora *Sol en la nieve*. Javier Rivera y María Luz Callejo encarnarán los protagonistas de esta producción, cuya fábula emotiva está encuadrada en un desarrollo de ambiente popular.



Una escena de «La hija del bosque o El preludio de Mozart», superproducción de gran lujo, estrenada en Royalty con clamoroso éxito. Exclusiva de E. González.

La Paramount ha decidido reanudar en gran escala la sincronización de películas en español. El primer grupo consistirá de ocho películas hechas en francés en los estudios de Joinville y un segundo grupo de películas que fueron hechas en inglés en Hollywood. Además, se prepara la filmación de varias obras hechas expresamente en castellano.

Esta resolución es bien significativa y de gran transcendencia para la producción hispana, y no nos sorprendería ver a otros estudios seguir el ejemplo de la Paramount impulsando la producción en habla española.

«AVE DEL PARAÍSO»

Ha sido visionada para próximo estreno esta interesante producción R. K. O. Radio Pictures. Hace más de medio siglo que Pierre Loti descubrió el sensual y contagioso atractivo del Archipiélago polinésico, cantando la nostalgia de sus paisajes y la voluptuosidad de sus mujeres. En esta película, de extraordinaria belleza y realismo, King Vidor concentró, con la cooperación de Dolores del Río y Joel McCrea,



Presenta la
maravillosa
superproducción
de

DOLORES DEL RIO

AVE DEL PARAISO



Una emotiva escena de «El collar de la Reina», joya de la cinematografía moderna, que en breve será presentada por Triunfo Films

el salvaje erotismo de aquellas islas del Pacífico, donde es fama que la existencia es una sucesión de idilios. Si atrevidas son las escenas, imponente también es el espectáculo de sus paisajes, y si domina la carne como tema de atracción, pocas cintas se han presentado tan bien logradas y de tanto realismo en su concepción. Su estreno será un rotundo éxito para su distribuidora S. I. C. E.

RENACIMIENTO FILMS

Esta acreditada distribuidora ha recibido una carta de Billy Stewart, comunicándole que el cine The Rialto, de Londres, lleva exhibiendo, con llenos completos, cuatro semanas, la grandiosa superproducción de arte *Luz Azul*, y que continuará en cartel varias semanas más, record no batido por ninguna otra producción.

Sigue triunfando en todas las pantallas que se proyecta y haciendo las delicias del respetable el muñeco de trapo Wupp, muñeco sonoro, cuyas aventuras constituyen los más curiosos suplementos creados por la técnica moderna.

El agente secreto, otra exclusiva de esta Casa, ha sido visionada para inmediata programación. Es una cinta emocional, de fuerte realismo, en que se pone de relieve los horrores de una futura guerra química. Este film, realizado por Joe Pasternak, capta el máximo verismo en una espléndida visión de acusados perfiles cinematográficos.



ESTA NUBE DE TRISTEZA

QUE FLOTA EN TORNTO
A SU HOGAR / E LE/
DI/ PARA VIENDO

LA PURA VERDAD

En el Cinema

BILBAO

FIGARO.—«LA MUJER DE QUIEN SE HABLA»

Título sugerido de una fábula viva y agradable, tratada con acierto y desenvoltura, plena de atractivos momentos, es la película estrenada con franco éxito en el elegante salón del Cine Figaro.

Mady Christians, protagonista de este film admirable y expresivo, encarna muy bien el rol de la bella mujer «de quien se habla», respondiendo en todo momento a su gran fama de actriz, bien ganada, por cierto, por su expresividad y matices artísticos. El actor Hans Stuwe es el galán afortunado, de interpretación sobria y acertada, que complementa la creación de Mady Christians.

Víctor Janson, el animador de esta adaptación de la obra de Luis Vernevil, pone de manifiesto su factura y técnica moderna, siempre a



Un interesante momento escénico de «La banda de las perlas negras», sugestiva película policiaca, próximo estreno de Atlantic Films

Los grandes éxitos de la actual
temporada lo constituirán

EL COLLAR DE LA REINA

EL PRECIO DEL AMOR

EL EXPRESO FANTASMA

CORAZONES DE LA HUMANIDAD

...

Solicite fechas a

TRIUNFO FILMS

Hartzenbusch, 15 y 17

MADRID

tono con la movilidad y variedad de su desarrollo, que responde a la psicológica expresividad e intención aguda de su argumento.

ROYALTY.—«LA HIJA DEL BOSQUE O EL PRELUDIO DE MOZART»

Un ambiente de época, bien definido y acusado en una fábula de recio sabor de romántica

TODOS LOS DÍAS EL ÉXITO DE



BARCELO

estampa que dan motivo a bellas ilustraciones musicales de Mozart.

Aparte de lo episódico, acción e interés, destaca en esta producción la justeza y fastuosidad de su escenario, avalorando su admirable presentación, que puede ser calificada de gran lujo.

El asunto tiene un ritmo ajustado a la emoción sentimental que contiene el eje del enredo, bien armonizado en la plasticidad de sus imágenes y en la cautivante melodía de su partitura.

Irene Eisinger es la protagonista ideal, por su serena belleza, su timbrada voz e interpretación magistral, que secunda Paul Richter.

Un estreno que marca un éxito definitivo para la empresa del Royalty.

BARCELO.—«LA CONDESA DE MONTECRISTO»

Brigitte Helm, la bella estrella, nuevamente nos brinda su belleza y su arte en el papel de protagonista de *La condesa de Montecristo*, estrenada en el Barceló, de riguroso estreno.

Todos los elogios serían justos para esta cinta sugeridora, llevada a la pantalla por Karl Hartl.

Brigitte Helm actúa en interpretación acabadísima, que más bien parece la anécdota, realidad fotografiada que ficción cinematográfica. Asunto y técnica coinciden en la acumulación de méritos. La lógica preside todo el desenvolvimiento de la aventura, y aunque el espectador sabe que se halla ante un enredo de pura fantasía, perci-

FIGARO

Todos los días

**LA MUJER DE
QUIEN SE HABLA**

Suprema creación de

Mady Christians

Producción AAFA

Exclusivas E. González

be la ilusión de un suceso real y auténtico. Impresión plástica, continuidad y ritmo, desarrollo rebotante de concisión, realidad y poder emotivo. Esto, es en síntesis, la maravillosa película estrenada en el Barceló con creciente éxito.
BERNABE DE ARAGON



CARMEN BONI

Protagonista de «¿Chico o chica?», exclusiva de Cinematográfica H. de Costa, estrenada con éxito en el Cinema Goya



Harry Piel en una escena de «El agente secreto», una extraordinaria película de Renacimiento Films, que se estrenará en breve

Retenga estos títulos y reserve fechas en sus programas

EL PAÑUELO INDIO

**EL HOMBRE DEL
ANTIFAZ BLANCO**

**LA BRIGADA MOVIL
DE SCOTLAND YARD**

**LA BANDA DE LAS
PERLAS NEGRAS**

Son los sensacionales filmes
policíacos que presenta

ATLANTIC FILMS

Avenida Eduardo Dato, 7. - MADRID

LA ACTUALIDAD EN BILBAO Y VIGO



Bilbao.—Acto de la imposición de la medalla de Salvamento al niño Agustín Sesta, que salvó de la muerte a otro niño llamado Ignacio Oyarzábal
(Fot. Amado)



Vigo.—Alumnos de la Escuela de Comercio de dicha ciudad, a bordo del crucero alemán «Karlsruhe», al que hicieron una minuciosa visita, aprovechando su permanencia en aquellas aguas
(Fot. Pacheco)



Sobredo.—Acto de la inauguración del monumento a las víctimas de dicha población, efectuado el día 27 del actual. El monumento es obra del escultor don Camilo Noguera



Vigo.—Bombas, armas y proyectiles descubiertos en un taller mecánico por el inspector de Policía señor Yanes y el agente señor Marcos
(Fots. Pacheco)

El Tratamiento de BABETTE

EL MAS SENCILLO porque es la síntesis de los mejores tratamientos de los cuales se han escogido unicamente los elementos útiles, habiendo eliminado todos los productos que tienen unicamente por objeto hacer gastar el dinero sin ninguna necesidad.

5 productos... nada más, constituyen el tratamiento completo.

Cada producto : 7.50 Pesetas — Un tratamiento completo : 37.50 Pesetas

NOTA: — Por cada tratamiento completo regalamos un magnifico collar de perlas, de valor equivalente al gasto hecho.

POR
LA NOCHE



POR
LA MAÑANA



BOURJOIS

Creador de MON PARFUM y SOIR DE PARIS

Momentos culminantes del torneo de Liga en toda España



Bilbao.—Un ataque arenero a la meta españolista, que halla al guardameta estratégicamente colocado para rechazar el disparo. El Deportivo Español se impuso por su clase de juego, venciendo por dos goals a cero (Fot. Espinar)



Madrid.—La magnífica reacción donostiarra en el primer tiempo tuvo un momento en que desorientó al equipo madridista, aventajándole en el marcador por dos goals a uno; pero luego el Madrid dominó hasta vencer por 6-2. He aquí un despeje de Zamora, acosado por Cholin (Fot. Vide)



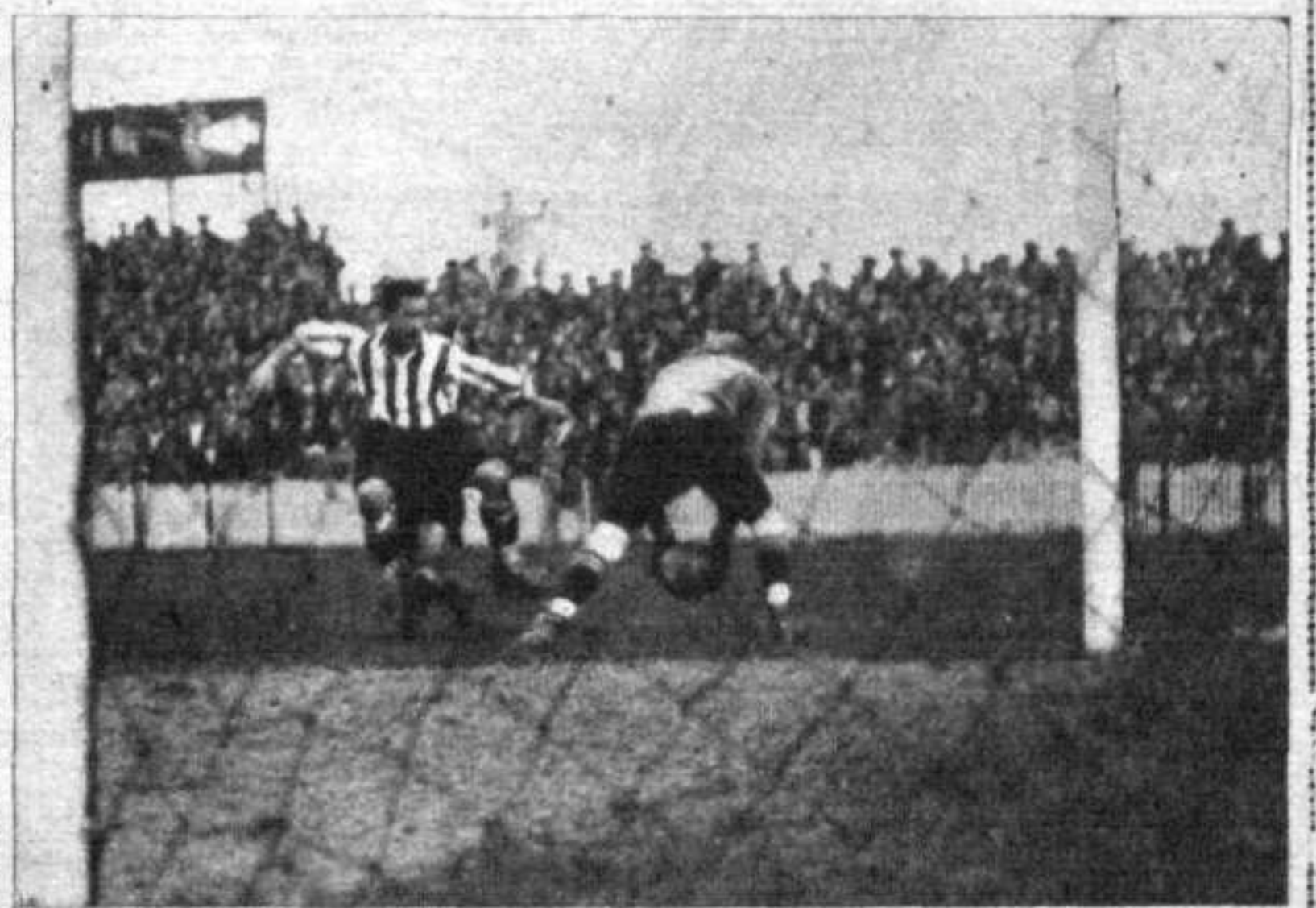
Sevilla.—Una gran parada del guardameta valenciano durante el encuentro en que venció el Betis por tres goals a dos (Fot. Serrano)



Sevilla.—Este acrobático remate de cabeza de Montañés fue uno de los dos goals que logró el Valencia (Fot. Serrano)



Bilbao.—La codicia arenera ha llegado ante la meta españolista, y Florenza, al lanzarse a los pies de Iriondo, resultó levemente lesionado
(Fot. Espinar)



Santander.—Sobre una pista en malas condiciones, el Athletic bilbaíno superó al Racing local, al que venció por uno a cero. Esta parada de Ispizua fué a uno de los ataques más duros de los cántabros
(Fot. Quintana)



Barcelona.—Un ataque del Barcelona (camiseta blanca) a la meta del Deportivo Alavés, en Las Corts. Los alaveses jugaron bravamente, pero fueron vencidos por el Barcelona por dos goals a cero
(Fot. Torrents)



Madrid.—El primer goal de la Ferroviaria en la meta del Castilla. Los ferroviarios vencieron por 4-1
(Fot. Cortés)



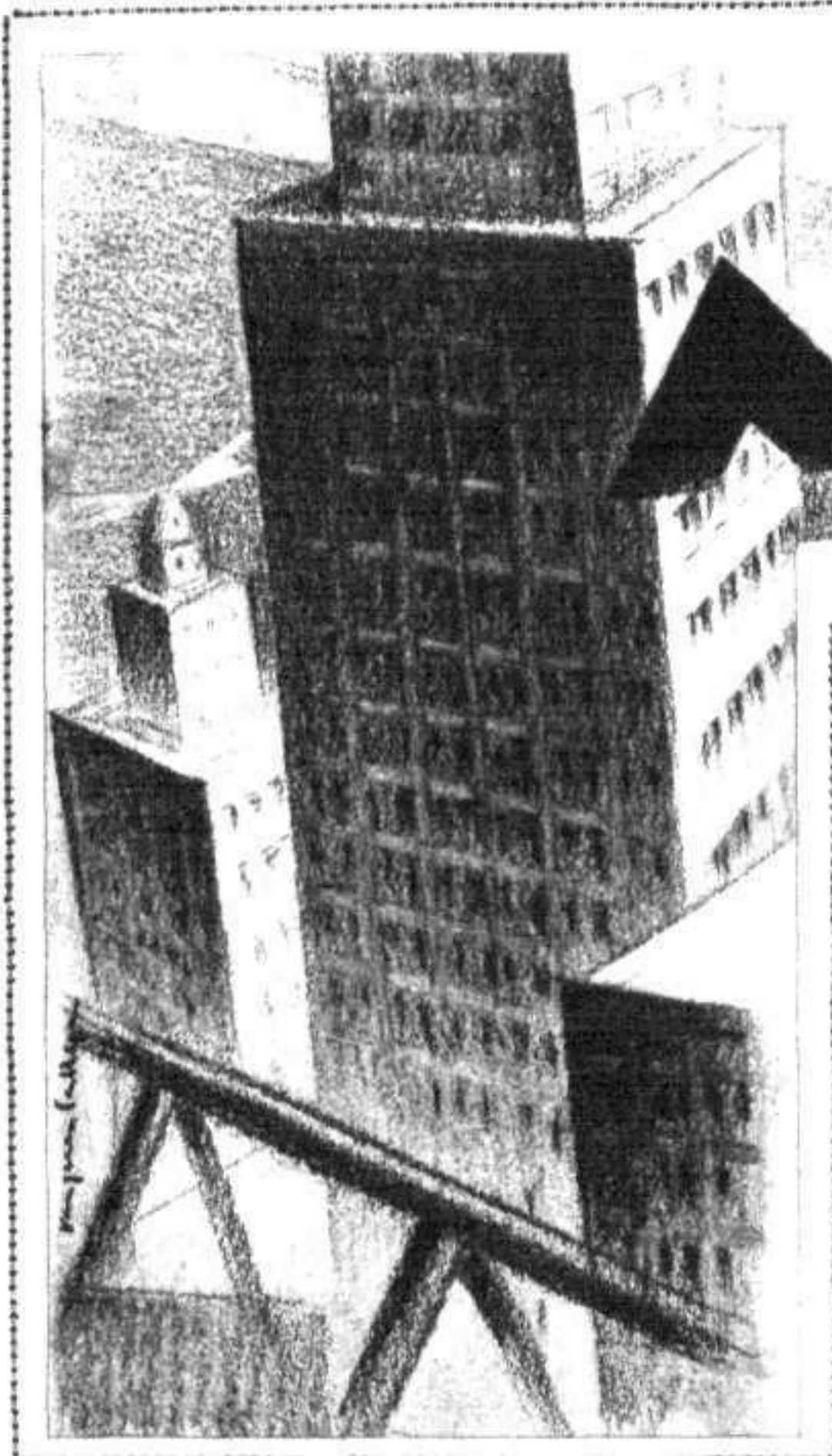
Zaragoza.—El Zaragoza aplastó al Alkertasuna, de Tafalla, logrando siete goals a cero. Esta es la preparación de uno de los goals
(Fot. Aída)



Barcelona.—Del campeonato ciclista de la Ciudad Condal. Los corredores, a pocos kilómetros de la meta, llevan todavía un tren poco veloz. La prueba fué una victoria de Bachero, el notable «routier»
(Fot. Torrents)



Bilbao.—El Baracaldo fué vencido por el Logroño por dos goals a uno, en Lasasarre. He aquí una acometida baracaldesa
(Fot. Amado)



(CONTINUACIÓN)

Doña Jesusa atajó la charla de su hija:
—Bueno; pero a todo esto, ¿de qué te has colocado?

UN DESPERTAR ALEGRE

Las píldoras del bienestar.

Para asegurar una mañana alegre, decida la noche anterior limpiar bien el sistema de los venenos acumulados por el estreñimiento.

Hay varios medios de hacerlo. Uno de los más recomendables es el inventado por el Dr. William Brandreth, famoso médico inglés, y seguido por millones de personas en más de 70 países del mundo. El método del Dr. Brandreth consiste en restablecer fácil e inofensivamente las funciones normales de la Naturaleza.

Para ello, el famoso médico inglés concibió una fórmula, compuesta de seis valiosos ingredientes vegetales, combinados en unas píldoras de acción suave, eficaz e inofensiva. Las Píldoras de Brandreth no irritan, y como que obran solamente sobre el intestino grueso, pueden tomarse diariamente sin temor de afectar la digestión, de que envicien ni de que haya que aumentar constantemente la dosis.

Muchas personas las llaman "las Píldoras del bienestar" porque al eliminar los desperdicios fermentados de la digestión, aclaran el cutis, les dan una renovada brillantez a los ojos y producen esa sensación de bienestar que es la base de la verdadera alegría de la vida.

Compre una caja, observe su maravillosa acción una semana siquiera; y no volverá a tomar más nunca ningún otro laxante. Las venden todas las buenas boticas.

Agentes en España:

J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

—Pues de modelo.

Sintió un escalofrío doña Jesusa. Aquello le sonaba mal. Confusamente suponía. Quiso saber a punto fijo.

—¿Modelo? —preguntó—. ¿Modelo de qué?

Rosa intentó bromear:

—Modelo de virtudes. Eso se paga mucho aquí.

Pero su madre estaba seria, muy seria.

—No será modelo de pintor —insinuó.

—No, mamá; no es modelo de pintor —replicó Rosa—.

Es modelo de una tienda de vestidos.

Verdaderamente, si no pretendió ser modelo de pintor, era porque no se le había ocurrido. Y al oír a su madre, pensó que tal vez ser modelo de pintor le convendría más. Se enteraría. Por si acaso, quiso preparar el terreno.

—Pero aun cuando fuese modelo de otra clase, ¿qué? Supongo que no lo juzgarás ninguna deshonra. Ni que creas que los modelos de los pintores son cosa exclusiva de este país. Estoy segura de que también las hay en nuestra tierra.

Repuso doña Jesusa que acaso habría modelos de pintor en España. Desde luego, en Oviedo, no. Vamos, de esas que se ponen desnudas para que las copien todo. En Oviedo sólo existía un pintor, que copiaba únicamente aldeanas y curas, tan vestidas las unas como los otros. Pero en Madrid, sin duda. Y también era indudable que las que eso fuesen serían unas perdidas. Ello podía afirmarse con seguridad completa.

—Muy bien —dijo Rosa—; pues aquí no son eso. Son mujeres que se ganan la vida con aquello para lo que tienen condiciones, como debe ser. Y que no faltan a sus demás deberes.

—No digas absurdos.

—Nada de absurdos. Es verdad. Y eso lo sabes tú.

—¿Que lo sé yo?

—Sí; tú lo sabes. Porque conoces a los Pacello. Y contra ellos nada tienes que decir.

Conocía, en efecto, doña Jesusa al matrimonio Pacello. Fueron vecinos suyos cuando vivían en la parte inferior de la ciudad. Y claro que nada tenía que decir en su contra. El marido, de origen italiano, era cantante. Pero ni siquiera de los que actúan en los teatros, sino de los que lo hacen en los templos. En cuanto a la mujer, era una yanqui muy rubia y muy guapa, que quería mucho a su marido. Eso se conocía porque siempre estaba acariciándole. Pero, ¿qué tenían que ver los Pacello con el caso?

Lo reveló Rosa:

—Mrs. Pacello es modelo de pintor.

—¡No!

—Te aseguro que sí. A ti no te lo diría, porque tú no hablabas con ella. Tú sólo hablabas con Mr. Pacello, gracias a que, como italiano, chapurreaba el español. Pero a mí ella me lo dijo. Y me enseñó, en *magazines*, reproducciones de cuadros para los que posara. Comple-



—Y me enseñó, en *magazines*, reproducciones de cuadros para los que posara

tamente desnuda, ¿eh? Por cierto que tenía un cuerpo precioso. Aunque tampoco el mío... En fin, ¿qué te parece?

A doña Jesusa le parecía una abominación. Por lo mismo que el marido era lo que era. Pensar que, mientras Mr. Pacello estaba cantando



Las mejoras notabilísimas introducidas en los nuevos modelos ATWATER KENT presentan tales ventajas de recepción y reproducción que crean una nueva época en radio.

Las nuevas válvulas serie 40 y 50, la sintonización silenciosa y automática, la eliminación de ruidos y una absoluta pureza de tono y mayor alcance, dan fe de la supremacía de esta marca.

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
Calle Prado, 27 · MADRID
Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Alicante, La Coruña

un himno religioso, su señora se ponía en cueros, para recrear primero al pintor y luego a todo el mundo, con la exhibición de lo que... No; si ya decía ella que la gente de allí no comprendía. Ni las cosas santas respetaban, pues aquel hombre de iglesia consintiendo...

Vió Rosa que la discusión tomaba un mal sesgo y decidió terminarla.

—Basta—dijo—. Yo no soy modelo de pintor. Lo soy de la casa Saks, el gran almacén de trajes de la Quinta Avenida. Y no me presento desnuda delante de nadie, sino vestida, vestidísima. Me presento con los vestidos que después usarán las señoras más encumbradas de Nueva York. Con vestidos como los que usarán más tarde las principales damas de Europa, de España, de Oviedo, porque ya es Nueva York y no París la capital del reino de la Moda. Tú no sabías esto, mamá, ni lo sospechabas siquiera. Confiésalo.

Doña Jesusa no quiso confesar semejante disparate. Sostuvo que, por el contrario, para modas, París. Siempre lo fué, y lo sería siempre.

Rosa, poco a poco, aparentó ceder. ¿A ella qué le importaba lo que opinase su madre de aquel asunto? Sí que era una autoridad la infeliz. Pero la discusión se había apartado del tema peligroso. Y eso precisamente se proponía la muchacha.

—En fin—terminó, cuando supuso que su madre, hablando de las que se visten, había olvidado de las que se desnudan—; el caso es que logré un empleo muy correcto. De manera que no hay motivo para que te molestes.



Modelo de una tienda de vestidos

Pensó aún doña Jesusa que sí había motivo de molestia. Hubiese preferido para su hija otra ocupación. Es decir, lo que hubiese preferido sería que no tuviera ninguna; que esperase tranquilamente en su casa a contraer matrimonio. Nunca estuvo ella conforme con que las mujeres trabajen fuera de su casa. Claro que allí era costumbre. De todos modos, existían ocupaciones y ocupaciones. La de Mariña misma estaba mejor. Al lado de otra mujer y en un centro de enseñanza, parecía más propio.

Nada, que no le agradaba la colocación de Rosa. No sabía por qué. Y como no sabía por qué, tuvo que callarse. ¿Qué iba a decir en contra? Pero sentíase, no obstante, disgustada.

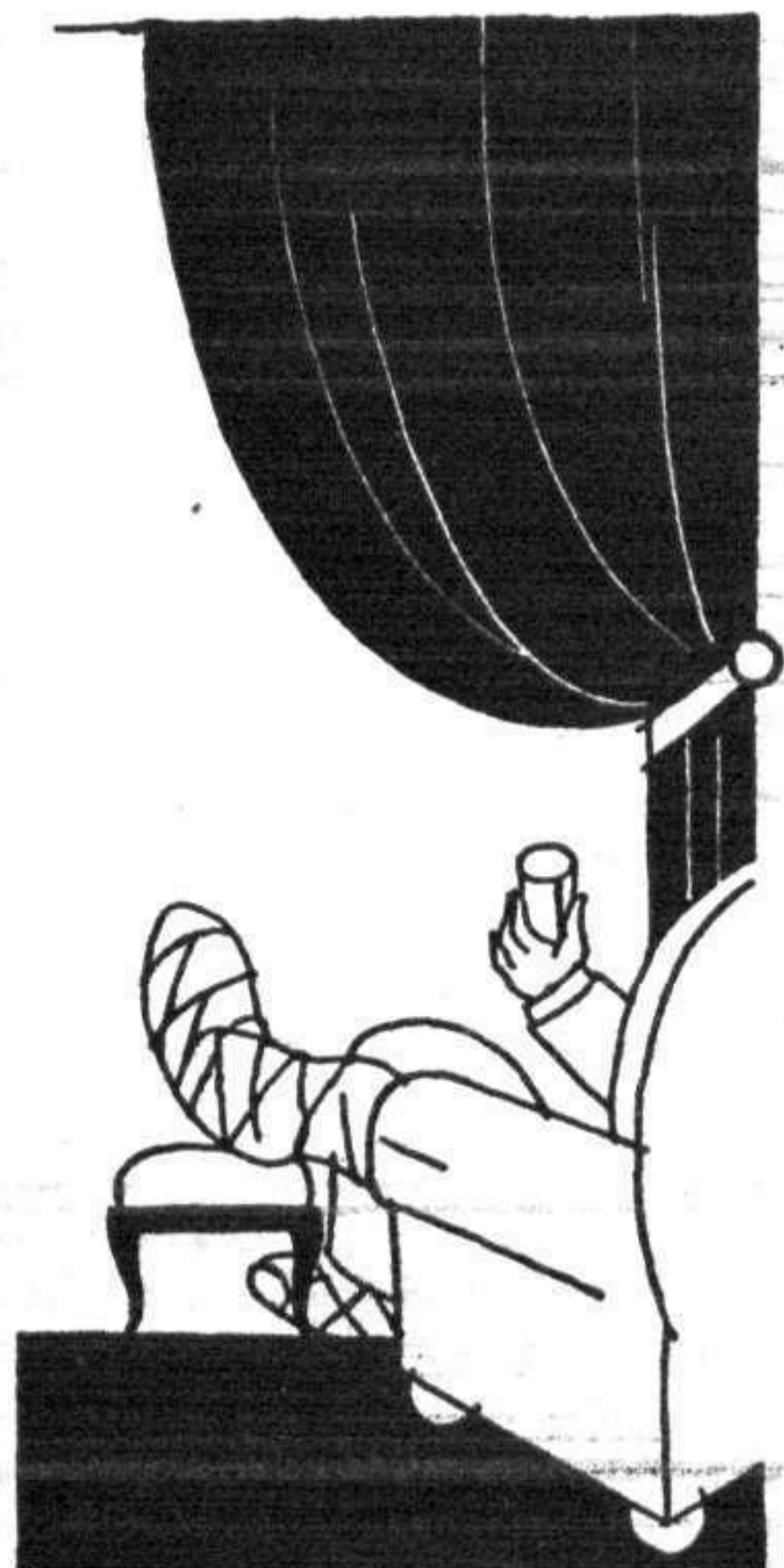
Como sufriendo un dolor sordo. Una especie de inquietud. Era ya un presentimiento.

IX

Y ese estado de intranquilidad confusa la llevó a meditar. Siendo producto de sus meditaciones otra inquietud, que se definió bien en dolor. El segundo dolor de la nueva serie, ya agudo, taladrante.

Disgustada de lo que hacía Rosa, pensó qué estaría haciendo Carlos. Aquel chico, ganando de aquella manera. Pero, ¿en qué? No asistía a ninguna oficina, pues las primeras horas de éstas, frecuentemente las pasaba durmiendo. En cambio, traspasaba mucho, igual que los entregados no más que a las diversiones. Y nunca dijo a qué se dedicaba. Tenía que preguntárselo.

(Continuará)



El exceso de ácido úrico en la sangre provoca terribles accidentes, entre los cuales son los más frecuentes : el reumatismo, la gota, las arenillas, los cólicos nefríticos, la arterioesclerosis, etc.

Para hacer **desaparecer** el ácido úrico, ningún remedio tiene tanto valor como

LA PIPERAZINA MIDY

el disolvente **más poderoso**
del ácido úrico.

Imitada con frecuencia,
pero jamás igualada

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

La semana médica

COMENTARIOS

EN EL ANIVERSARIO DE UN SABIO

El Seguro de Enfermedad y las Mutualidades

Los médicos constituyen los únicos pilares sobre los que ha de edificarse toda la obra gigantesca del Seguro Social de Enfermedad.

La ley Bismarck impuso en Alemania a la clase médica, sin consultarla, las condiciones en que habían de trabajar en las Cajas de Enfermedad, y la clase médica alemana sufre desde entonces las dolorosas consecuencias de aquella imposición, y con ser grave que los médicos alemanes se debatan entre las más penosas dificultades económicas, lo es mucho más el aumento en el coeficiente de mortalidad de la población alemana; porque no debe olvidarse nunca que son los enfermos y la sanidad pública los primeros en sufrir las consecuencias del malestar médico.

Interesa a la clase médica elegir los organismos a los que haya de encomendarse la administración del Seguro de Enfermedad. Tanto, que de ello depende el éxito—el relativo éxito de los seguros—o el fracaso de los mismos. Los médicos franceses rechazaron la concesión proyectada de los Seguros a las Mutualidades, porque las Mutualidades no son organismos que reúnan las condiciones elementalmente necesarias para la aplicación de las ideas primarias, genuinas del Seguro.

Las Mutualidades no son sino asociaciones de personas de todas las condiciones de edad, sexo, fortuna y generalmente hasta de profesión, que se unen para ayudarse entre sí, asegurarse o garantizarse mutuamente contra los riesgos de enfermedad, invalidez, paro forzoso, accidentes, achaques de la vejez; en una palabra: para todas las desgracias de la vida. Pero si las Mutualidades ofrecen evidentemente a sus asociados grandes beneficios, carecen en absoluto de todas las características que debe reunir una obra de beneficencia. A ellas pueden pertenecer individuos de grandes, de medianas o de pequeñas fortunas; grandes industriales, ricos comerciantes, rentistas afortunados, todos pueden formar parte de ellas. Solamente los indigentes no son admitidos en la Sociedad, porque no pueden pagar la cuota. Y eso está en pugna, rotundamente, en contra del espíritu del Seguro, que ha de limitar cuidadosamente, si no quiere ir a la ruina, la condición del beneficiario del Seguro, puesto que ni al Estado ni al médico se puede pedir sacrificio alguno que beneficie al poderoso con mengua del necesitado.

Las Mutualidades han explotado siempre al médico. Con el vano pretexto del altruismo y de la filantropía, ha solicitado y obtenido de los médicos reducciones de honorarios que los aproximan mucho a los llamados salarios del hambre. Y esto no es aceptable en ningún caso; pero si en alguno lo fuese, no sería precisamente en esas Mutualidades que con la máscara de filantrópicas admiten en su seno a todo el que quiere ingresar, sin límite ni cortapisa alguna. Y es irritante, sobre ser injusto, el hecho muy frecuente de un comerciante millonario que por una misera cuota mensual sabe ponerse a cubierto de los gastos de una enfermedad.

La clase médica española está amenazada del grave mal que significa en todo caso la implantación del Seguro de Enfermedad. Consciente de sus deberes, aceptará el Seguro; pero convencida de sus derechos, reclamará y obtendrá aquellas reivindicaciones elementales que la enseñanza práctica de otros países, que ya tienen implantada esta reforma, les ha demostrado como absolutamente indispensables para su propia vida, para el progreso de la Medicina y para que el Seguro rinda los verdaderos beneficios para que fué ideado.

DOCTOR JUAN FERNAN-PEREZ

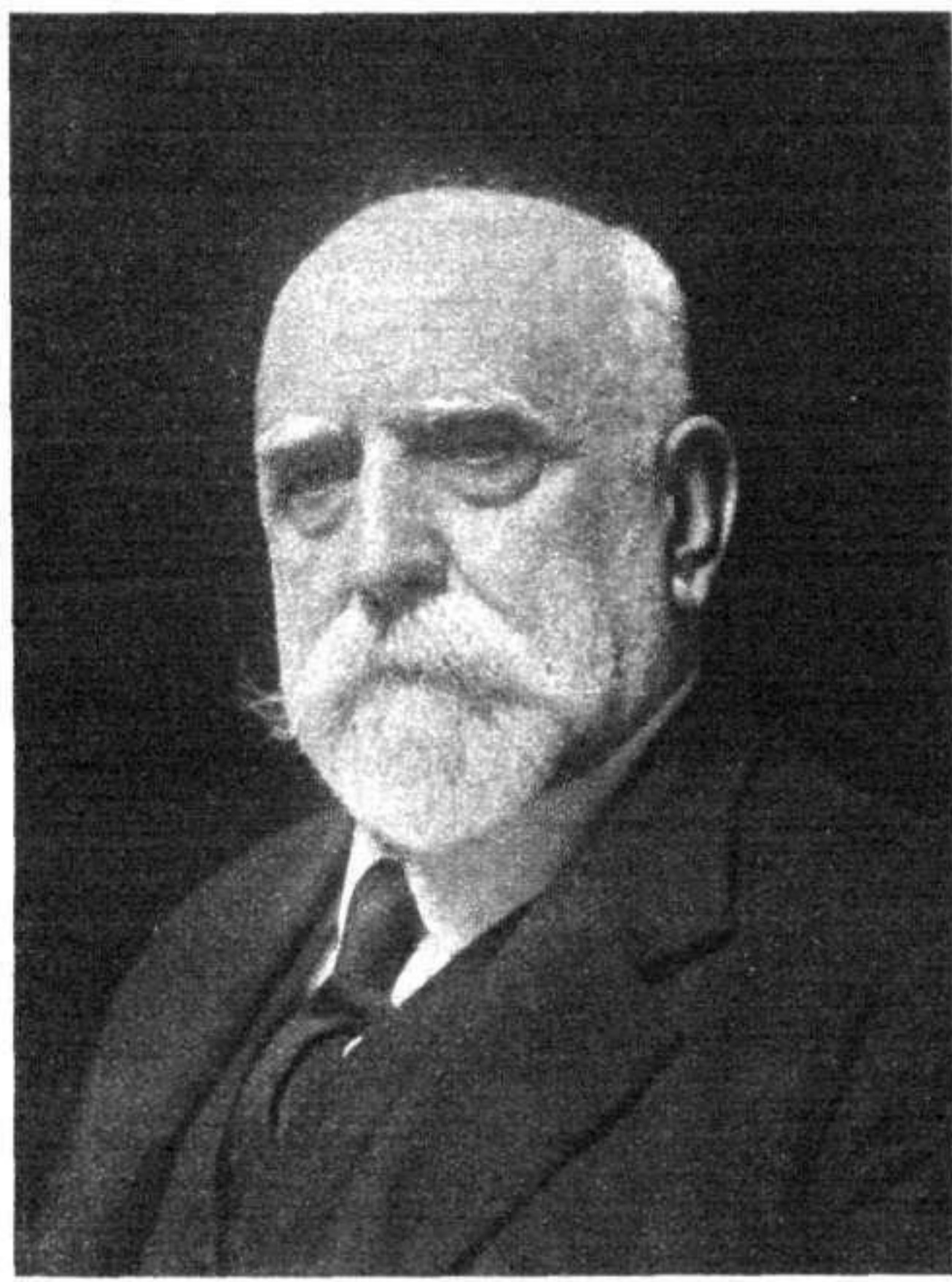
EL DOCTOR JAIME FERRAN

EN la semana última cumpliéndose el tercer aniversario del fallecimiento de aquel sabio bacteriólogo español que se llamó don Jaime Ferrán y Clúa, y no hemos querido dejar pasar la fecha sin dedicar una vez más un justo y merecido elogio a su memoria y a su maravillosa intuición respecto de lo que había de llegar a ser la bacteriología y la sueroterapia en el tratamiento de las afecciones que diezman al hombre.

Recordemos que allá por el año 1909, en la primera edición de una obra francesa de Bacteriología, la correspondiente a la Biblioteca de Terapéutica de Gilbert y Carnot, publicada con la colaboración efectiva de aquellos genios de las investigaciones científicas que se llamaron Metchnikoff, Dopter, Sacquépée, Besredka, Wassermann, Dujardin-Beaumez y el mismo Calmette, y en la que al tratar de la vacuna anticolérica hacía un completo estudio de la descubierta por el sabio español Jaime Ferrán y comparándola con la del no menos célebre, pero muy posterior, del eminente Haffkine, decía textualmente: «... Ciertos datos experimentales declaran, sin duda, en favor de la opinión de Ferrán. Desde 1885, Ferrán había aconsejado mantener los vibriones destinados a la preparación de la vacuna en la gelatina a 20 grados, con objeto de conservarles sus caracteres el mayor tiempo posible. La exactitud de la afirmación de Ferrán ha sido, pues, confirmada, y en la hora actual los vibriones que sirven para la preparación de la toxina son mantenidos en la gelatina a la temperatura de la habitación.»

Estas afirmaciones, hechas por un autor francés, nos convencieron del indiscutible valor de las teorías de Ferrán y de la solidez inmovible de sus estudios. Cuando después hemos visto combatir sañudamente sus teorías sobre la tuberculosis, no hemos podido

menos de recordar que Ferrán en España, como Pasteur en Francia, Koch en Alemania, Jenner en Inglaterra y nuestro inolvidable Peral en otros campos de la actividad humana, no podía escapar a la ley fatal que va inevitablemente unida a la vida de todo investigador. Todos ellos hubieron de sufrir en el curso de su existencia la terrible odisea de amarguras, envidias, calumnias, injurias, toda suerte de vejámenes, que luego, cuando el genio apagó para siempre



El sabio doctor Ferrán, ilustre bacteriólogo, que descubrió la vacuna que lleva su nombre

la llama de su vida, se convertían en alabanzas y en elogios para todos ellos, menos para Ferrán, que no ha tenido la suerte de que ni en su patria chica, en la misma Barcelona, donde tantas hermosísimas calles han sufrido nueva rotulación, no ha habido nadie que se acuerde de ofrecer el sencillo homenaje de haber dado a una de ellas el nombre de uno de los más eminentes catalanes.

En la Casa de Expósitos, de Bilbao, ha comenzado a usarse sistemáticamente en todos los niños la vacuna antituberculosa descubierta por Ferrán, a partir del año 1926, en que la mortalidad por cada mil niños menores de un año era nada menos que de ciento veinticuatro, y en el demostrativo gráfico, esta terrible mortalidad va disminuyendo paulatinamente, para ser en el año 1927, de sesenta y dos, la mitad exacta; y en 1928, de 53; y en 1929, de 42; y en 1930, 21; para llegar en 1931 solamente a diez y siete; es decir, que ha disminuido su mortalidad total en nada menos que ciento siete niños menores de un año, de los ciento veinticuatro que por cada mil nacidos morían en el año 1926. ¡Cuántas vidas salvadas! ¡Cuántas lágrimas evitadas! Recordemos a este respecto unas palabras del profesor Gimeno: «¡Ah, gentes

Al pegarse ésto



los dolores
se "despegan"

Los

**EMPLASTOS
ALLCOCK**

+ Marca Aguila +

son para aliviar toda clase de dolores... ¡y alivian pronto!

Lo más cómodo, económico y seguro contra dolores.

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona



La Semana Médica

maleantes de 1885, almas enconadas, corazones envenenados por la envidia, espíritus nublados por el orgullo, caracteres torcidos por la mala intención, que fueron obstáculo lamentable a la obra de Ferrán! Médicos enfrascados en el error, periodistas que dudaron, autoridades ineptas, vulgo ignorante, cuantos organizaron la cruzada contra la noble empresa de cultura y humanidad, ¿qué harían si ante ellos se levantaran ahora los cien mil cadáveres que de ciento cuarenta mil invadidos en España pudieron salvarse por la vacuna, y les echaran en cara su torpeza, que les robó la vida?»

¡Qué cabalgata más dolorosa podrían formar ahora estos miles y miles de niños que sucumben en el primer año de su vida por no aplicárseles la vacuna de Ferrán! Y ¡qué satisfacción, qué orgullo debe sentir el espíritu de Ferrán al contemplar esas vidas de niños inocentes salvadas con su portentoso descubrimiento en esa Casa de Expósitos, de Bilbao!

Dediquemos el modesto recuerdo de estas líneas a la memoria de aquel hombre genial, todavía incomprendido y combatido por muchos que ni le entendieron ni quisieron comprenderle.

DR JUAN FALA

LA ACADEMIA DE FARMACIA LAS INTOXICACIONES ALIMENTICIAS

LA Academia Española de Farmacia, nombre con que se ha remozado el antiguo y prestigioso Real Colegio de Farmacéuticos, ha celebrado una solemne sesión científica para la re-

cepción del Académico de Honor don Juan Casas y Fernández, farmacéutico militar, que en plena juventud ha logrado alcanzar un sólido prestigio de hombre de ciencia, habiendo desempeñado diversas cátedras en la Facultad de Farmacia de Granada y obtenido premios tan estimados como los de Mariano del Amo y de Carracido.

El recipiendario había elegido para su ingreso en esta Academia un tema de tan sugestivo interés como el de las «Investigaciones químicas en intoxicaciones alimenticias», que desarrolló



El doctor Juan Casas y Fernández, miembro de honor de la Academia Española de Farmacia, que ha leído su discurso de ingreso acerca del tema: «Intoxicaciones alimenticias»

magistralmente, dividiéndolo en dos grandes capítulos: «Causas que motivan las intoxicaciones alimenticias» y las «Investigaciones a practicar en esta clase de intoxicaciones», en los que han sido estudiados de un modo minucioso las intoxicaciones producidas por alimentos naturales, comprendiendo aquellas sustancias alimenticias que contienen el tóxico formado o que puede formarse por los productos contenidos en ellos; las intoxicaciones producidas por adulteración de los alimentos, estudiando la sofisticación propiamente dicha, el empleo de sustancias conservadoras y otros casos especiales; las intoxicaciones provocadas por alteración de los alimentos, ya sea por alteraciones químicas de los mismos o por productos químicos elaborados por agentes microbianos; y las intoxicaciones debidas a las vasijas y utensilios con que se elaboran y donde se conservan los alimentos.

Al notable discurso del señor Casas contestó el académico numerario don Rafael Roldán Guerrero, bibliotecario de la Corporación, haciendo un cumplido elogio del nuevo académico y glosando muy atinadamente las doctrinas expuestas por el nuevo miembro de esta prestigiosa Academia.

CUPÓN que deberá acompañar
a cuantas preguntas se dirijan a
LA CONSULTA DEL DOCTOR
Los sanitarios no necesitan
acompañar cupón alguno



¡Que sorpresa!

Yo sabía que mi marido me encontraba vieja, y me di cuenta, por fin, de que mi cutis áspero y defectuoso y mi pelo obscuro, que endurecía mis facciones, eran los únicos culpables de mi envejecimiento. Hice mi plan, y aprovechando un viaje de mi esposo, con Camomila Intea di a mis cabellos un color castaño claro precioso, el cual prestó a mi cara una luz nueva y un atractivo maravilloso. Después, con Jugo de Loto Intea, que tiene la propiedad de convertir la piel más ordinaria en fina y suave como la seda, puse mi cutis como pétalos de rosa.

La sorpresa de mi marido a su regreso fué enorme. Me miraba mostrando en sus ojos un gozo inefable. Me dijo que parecía una chiquilla más bonita que el Sol; que él se volvía a casar; que... en fin, toda la serie de tonterías que le inspiraba mi loco entusiasmo.

Ya sabes, simpática lectora, si te encuentras en mi caso, reconquista tu felicidad rejuveneciendo y embelleciendo tu rostro con esos inapreciables productos. En droguerías y perfumerías.



INSTITUTO CERVERA
ESCUELAS INTERNACIONALES
LIBRES DE ESTUDIOS SUPERIORES

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

- - Electricidad - Mecánica - -
Agricultura - Química - Construcción

Para informes y detalles:

Instituto Cervera - Apartado 66 - VALENCIA



ARCAS "SOLER"

INCOMBUSTIBLES E

IMPERFORABLES AL SOPLETE

ALDANA 3 Y 5 BARCELONA TELE. 31853.

MADRID, CABALLERO DE GRACIA 7 Y 9 TELE. 16119.

Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A., 57885, 57884

¡Una Nueva Piel En 3 Días!



LAS ESPINILLAS, LOS POROS DILATADOS Y LAS MANCHAS DESAPARECEN CON ESTE NUEVO MÉTODO FÁCIL

Use hoy mismo este nuevo descubrimiento asombroso. Luego se mirará usted al espejo y se exclamará usted "Qué Milagro". Las manchas habrán desaparecido y tendrá usted una nueva piel pura y suave, así como una tez bellísima. Después de siete años de averiguaciones y experiencias, los sabios han creado la Crema Tokalón (blanca), Alimento del Cutis, sin grasa. Contiene crema de leche y aceite de

olivas predigeridos, combinados con maravillosos ingredientes tónicos y astringentes que blanquean el cutis. Penetrando inmediatamente, esta crema disuelve las impurezas profundas de los poros, así como las espinillas, que desaparecen de prisa. Las glándulas irritadas se calman, los poros dilatados se estrechan también, y la piel más oscura o áspera se blanquea y se suaviza, consiguiéndose una belleza juvenil. En tres días solamente, dicha crema procura a la piel una nueva belleza encantadora, indescriptible, y da una tez blanca y radiante que de otro modo no se pueden conseguir.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora obtener un nuevo Estuche de Belleza de Lujo conteniendo los productos siguientes: Un tubo de Crema Tokalón Biocel, Alimento del cutis, color rosa, para la noche antes de acostarse; un tubo de Crema Tokalón, blanca (sin grasa), para la mañana; una cajita de Polvos Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que deseen), y muestras de cuatro matices de polvos en boga. Se debe mandar pesetas 0.90 en sellos de 0.30, para los gastos de porte, embalaje y otros, a Productos T. K., Sección 15-A., Vía Diagonal, 388, Barcelona.

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos con las

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho. Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Evítese las imitaciones.

J. RATIÉ, Farmaceutico, 45, rue de l'Echiquier, Paris.

El frasco con folleto, 9 pesetas.

Deposito General para España: RAMON SALA, Calle Paris, 174, Barcelona.
Venta en Madrid: Farmacias GAYOSO y BORRELL. — Barcelona: SEGALA, Vicente FERRER, Farmacia CRUZ, PUJOL y COLLELL, ALSINA. — Bilbao: BARANDIARAN. — Valencia: GAMIN, GOROSTEGUI. — Sevilla: Angel FERRER, Farmacia del GLOBO. — Zaragoza: RIVED y CHOLIZ. — Cartagena: ALVAREZ Hermanos. — Oviedo: Drogueria CENAL. — Murcia: CENTRO FARMACEUTICO. — Albacete: MATARREDONA. — Santander: Perez del MOLINO. — Y principales farmacias.



EL BUEN AMIGO QUE USTED BUSCA

HORÓSCOPO DE ENSAYO GRATUITO.

Encontrará en este profeta al hombre que le prestará un servicio inestimable al darle a usted su consejo respecto a su vida de negocios; sobre sus asuntos referentes a su casa; su salud; su amor. ¡Escríbele hoy mismo! Tan pronto conozca la verdad, podrá precaverse contra todo mal y evitar cualquier paso falso. El capitán A. R. Walker dice de él: «No solamente ha hablado de acontecimientos que hasta a mis amigos más íntimos eran desconocidos, sino que, según su predicción, se realizaron; ¡y todo esto sin haberme visto jamás!» Envíele su nombre y dirección, indicando la fecha de su nacimiento, escritos bien legiblemente, y si le parece bien, adjunte 75 céntimos en sellos de correo de su país (no monedas), para cubrir los gastos de correspondencia y franqueo. El remitirá a usted **gratuitamente** un estudio de su vida. Astral Dept. 2907, rue de Joncker, 41,



Bruxelles (Bélgica). Tenga cuidado de franquear cada carta suficientemente con centavos.

¡NO SUFRIR!

CEREBRINO MANDRI

CONTRA EL

DOLOR

FÓRMULA SENCILLA

QUE NO PUEDE PRODUCIR NÁUSEA Y NO TIENE ACCIÓN TÓNICA NINGUNA. ESPECIALIDAD NACIONAL



USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS o TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES o CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO o DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al

Laboratorio MANDRI, Provenza, 203.-BARCELONA



TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLGICO

50 años de éxito.—Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestino.—Venta en farmacias.

JUGO DE ORO



OBTENDRA EL CABELLO RUBIO Como el oro brillante y hermoso con la loción vegetal JUGO DE ORO

LABORATORIOS APARTADO. 239 Barcelona

LA VIDA EN EL HOGAR :-: APUNTES CÓMICOS

CONOCIMIENTOS ÚTILES

Para pegar objetos de porcelana

Un ingrediente fácil de hacer y de seguros resultados es el que se compone de 100 gramos de cloroformo y 125 de caucho, que una vez disuelto, mézclanse con 30 gramos de goma almáciga, dejando el conjunto en maceración durante diez días.

Se emplea en frío y los objetos con él pegados resisten mucho.

Cola insoluble en el agua

Una cantidad de cola ordinaria se disuelve en agua fría, añadiéndole un poco de aceite de lino antes de que esté disuelta por completo. Después, acábase de disolver a fuego suave.

Debe emplearse templada, pues al enfriarse se endurece, siendo en absoluto insoluble en el agua.

Cola para pegar marfil

Póngase a hervir un poco de agua y váyase añadiendo alumbre hasta que no pueda disolverse más.

Con este compuesto se untan los lados del objeto que quiera pegarse, se juntan, y teniendo bien apretados, se dejan secar.

Para lavar cortinas de colores

Hágase espuma de jabón con agua caliente y déjese enfriar para usarla. Si la cortina es blanca o negra, añádase al agua un puñado de sal; si es rosa, encarnada o lila, unas gotas de amoníaco; si verde, un poco de vinagre.

Si las cortinas son de muselina, no deben lavarse nunca con agua caliente, sino con agua fría, en la cual se haya hecho espuma de jabón.

Para limpiar cuadros al óleo

Si la pintura que se desea limpiar está barnizada, basta frotarla con una cebolla partida por la mitad.

Si no está barnizada, conviene limpiarla primero con una esponja fina, humedecida en agua clara, y después se pasa sobre ella con un pincel suave y plano la siguiente mezcla, bien batida:

Doscientos gramos de aguardiente; tres de azúcar cande y una clara de huevo.

Para limpiar los marcos dorados

En treinta y dos gramos de agua se ponen treinta y seis de clara de huevo, y con una brocha mojada en esta mezcla se da una mano al marco. Luego se le da otra de barniz del que usan los doradores de madera, y el dorado recobra su brillantez.

Este barniz puede adquirirse en cualquier droguería o tienda de pinturas.

EL CUIDADO DEL JARDÍN

Abonos para las plantas

No debe tirarse el café después de haberlo hervido, porque es un excelente abono para toda clase de plantas.

Los rosales, particularmente, se benefician mucho con su aplicación, echando el café húmedo sobre la tierra en que están plantados.

Para las flores, en general, es muy práctico mezclar cinco partes de salitre con diez de sal de cocina, cinco de sal de Grauber, una de magnesia y dos de fosfato de sosa.

De esta mezcla échese una cucharadita por litro de agua y riéguese las flores con ello todos los días.

EL MÉDICO EN CASA

Para curar los refriados de cabeza

En un recipiente cualquiera échese una cucharada de alcanfor en polvo y viértase sobre él agua hirviendo. Hágase un cucurucho de papel que cubra el recipiente por la parte ancha, y por la estrecha se introduce la punta de la nariz, a fin de respirar los vapores del alcanfor. A las tres o cuatro veces que se haga esto, si el paciente logra resistir bastante el cosquilleo que produce, habrá conseguido curar el resfriado o, por lo menos, aliviarle considerablemente.

Para curar los sabañones

El molesto y doloroso picor de los sabañones se cura, evitando las consecuencias más desagradables aún que suele ocasionar el que se revienten, poniendo sobre ellos un ajo machacado, que debe retenerse el tiempo necesario para que la materia cáustica haga su efecto.

Con este procedimiento, que puede repetirse las veces que sea preciso, se evita además la ulceración posible de los sabañones.



—¿Quiere usted decir a su principal que estoy esperando desde hace una hora?
—No me atrevo a interrumpirle. En este momento está practicando también.
(De «Journal», París.)



EN EL PIM, PAM, PUM

—Oiga, tenga cuidado, porque esa de la izquierda es la dueña.



LA COCINA CASERA

Tres platos

SOPA DE AVE.—PESCADO AL LIMÓN.—TABLETAS DE LOMO

Sopa de ave.—En una cucharada de manteca de vaca, previamente derretida, se fríe un cuarto de gallina de pechuga, sazonada con sal.

Otra porción de manteca se funde en la cacerola en que ha de hacerse la sopa, espolvoreándola con sal y pimienta, y cuando esté líquida se echa la pechuga desmenuzada, añadiendo una taza de agua caliente y dejándola cocer hasta que aquella casi se deshaga.

Entonces se añade un pan de molde, cortado en rebanadas, y se agregan otras dos tazas de agua, y se deja cocer todo unos diez minutos, quedando ya la sopa en condiciones de servirse.

Pescado al limón.—Puede confeccionarse este plato lo mismo con merluza que con lubina o cualquiera otro pescado análogo, como la brotola y la cherna, poniéndolo en adobo, hecho con aceite y jugo de limón, durante dos horas, añadiéndole cebolla, ajo picado, pimienta y sal.

Después, a fuego suave, se asa el pescado en la parrilla, cuidando de que no se queme.

Se pone éste en la fuente en que ha de servirse, y en una salsera la salsa con que ha de rociarse en la mesa, que si es algo picante resulta mejor.

Tabletas de lomo.—En aceite muy caliente fríanse seis dientes de ajo, hasta tostarse, rehogándose en él ligeramente el lomo de cerdo, partido en filetes delgados, y cuando esté, se pica todo lo menudo que sea posible.

Los ajos fritos, con media cebolla y una cucharada de harina, se majan en el mortero, añadiéndoles una cucharada de caldo, y en éste, con el picadillo, se hace un amasijo, sazonado con sal, pimienta y perejil.

Con este amasijo fórmense tabletas, que se rebozan sucesivamente en pan rallado y huevo batido, y se fríen en manteca de vaca hasta que comiencen a tostarse. Añádase una taza de caldo y déjese cocer cinco minutos, al cabo de los cuales está el plato para servirse.

BEBIDAS

Cerveza rusa

Una buena fórmula para fabricarla en el propio domicilio del consumidor:

En un tonel de 50 litros se echa una pasta compuesta de cuatro kilogramos de harina de cebada, bien molida, mezclada con salvado y 20 litros de agua.

Después se añaden dos o tres litros de grano de cebada germinada y se agita todo en el tonel, dejándolo reposar durante un día en sitio que no sea muy húmedo ni muy seco. De vez en cuando se agita nuevamente, añadiendo agua poco a poco hasta que el tonel esté lleno.

Entonces se deja reposar el líquido otras veinticuatro horas y se le añaden distintas hierbas aromáticas, como verbenas, bayas de enebro, lúpulo, etc. Se revuelve dos veces al día y, por último, se deja que fermente, sin tocarlo.

Una vez terminada la fermentación, se deja reposar y se embotella.

Un «cock-tail»

Puede confeccionarse el *cock-tail*, estilo Boston, del siguiente modo:

Póngase en una ponchera una cucharada de azúcar, tres cucharadas de *whisky*, una cucharada de hielo picado, una yema de huevo y una punta de nuez moscada.

Bátase todo en la ponchera y trasládese a la copa en que ha de tomarse.

APROBADO POR
LA ACADEMIA DE
MEDICINA Y
CIRUGIA DE
BARCELONA

UNICO NERVIOSO CERA

LABORATORIOS CERA S.A. VICO, 18 y COPENICO 35 al 39 - BARCELONA

VENTA
FARMACIAS

¿PUEDEN CAUSAR LOS POLVOS TAN ENORME DIFERENCIA?



*"¡Pero, Lola, si pareces muchísimo
más joven que nunca!"*

«Mi marido se quedó asombrado del notable aumento que se produjo en mi natural encanto. Esto se debe por completo al empleo de los polvos de tocador con Espuma de Crema. El descubrimiento de este nuevo y asombroso ingrediente, efectuado por un célebre especialista de la piel, ha revolucionado la base del arte moderno de componerse.

En los Polvos Tokalón, la Espuma de Crema está científicamente mezclada con los polvos aerificados más finos, exactamente en las proporciones debidas, gracias a un procedimiento secreto. Dicho ingrediente mantiene fijos los polvos, a pesar del sudor ocasionado por el baile y los deportes. Puede V. bailar toda la noche en el salón de baile más caldeado, y evitar, no obstante, toda huella de brillo en la nariz o en el rostro, empleando polvos con Espuma de Crema. Los Polvos Tokalón son tan finos y tan tenues, que apenas pueden verse en la cara; nadie adivinaría que la perfecta tez que procuran no se debe por completo a la natural belleza de usted».

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa Espuma de Crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.



? Por qué conservar ese maldito resfriado que le cansa a usted, cuando con la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE puede usted verse libre de él al cabo de unos días?

L. Pautauberge, París y todas farmacias



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

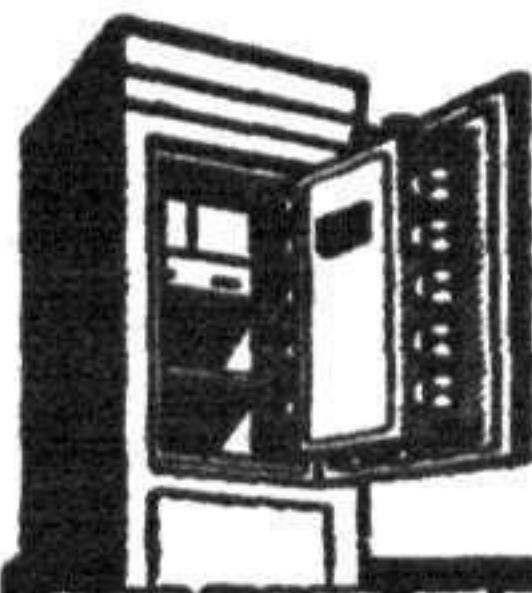
DOS LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER A.S.
SOLINGEN - ALEMANIA



PIDA HOY MISMO CATALOGO
ILUSTRADO GRATUITO A LOS
UNICOS DISTRIBUIDORES EN ESPAÑA
UNION DE CENTROS FABRILES
VERGARA 23. SAN SEBASTIAN



GRUBER

Arca para caudales y cajas
murales. Máxima seguridad.
Precios sin competencia en
igualdad de calidad y tamaño.

Pedir catálogo a
MATTHS. GRUBER,
Apartado 185, BILBAO

CANARIOS FLAUTAS



Cantando las más
melodiosas cancio-
nes, los remite garan-
tizados la más anti-
gua y acreditada
**Casa Badia, Vía
Layetana, 63, Bar-
celona.** Aves, pája-
ros y animales de
canto y lujo. Pedir
catálogos gratis.

ESTUFAS DE CALIDAD

¡EXITO CONCLUYENTE Y DEFINITIVO!

Calefacción por catalización. Patentes 96.544 y 105.878

Premiada con Medalla de Oro en la Expo-
sición Internacional de Barcelona 1929.



VERDADERAMENTE MARAVILLOSO

SIN FUEGO SIN LLAMA SIN CENIZAS SIN OLOR

Precio del aparato completo, pesetas 120.

ESTUFA ESPECIAL PARA AUTOS

Doble servicio. Como recalentador del motor y calefacción en el
interior del coche: Precio, pesetas 85.

Aparatos especiales para Criadoras Avícolas, pesetas 90

Procedimiento científico, operado a baja temperatura por la acción
CATALITICA DEL PLATINO

Funciona sin interrupción y sin peligro alguno,
añadiéndole gasolina cada veinticuatro horas.

CONSUMO, CINCO CENTIMOS POR HORA

Concesionarios: ESTABLECIMIENTOS ELECTRA,
Aragón, 277. BARCELONA.

BLENNORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URETRITIS,
PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS,
GOTA MILITAR, etc. en el hombre y
VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS,
CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS,
etc. en la mujer por crónicas y rebeldes
que sean se combaten de una manera
cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus mar-
avillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resul-
tados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta
al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-ur-
inario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, apli-
caciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las compli-
caciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello.

Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE
y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street

Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris,

Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork,

Tetuan, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

¡CAZADORES!

GRAN EXITO. Primer premio, co-
pa del Doctor ASUERO, en el Tiro
de Pichón de Eibar, en competencia
con las más renombradas escopetas españolas y extranje-
ras. Pídase catálogo gratis a los fabricantes Vda. e Hijos de

IOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR

LA TISIS PUEDE SER CURADA



Dr. Derk P. Vonkerman, el Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis.

Aunque parezca maravilloso, después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la Tisis ha sido, por fin, encontrada. Después de veinte años de investigaciones sin límites y ensayos en su laboratorio, el ahora renombrado especialista Dr. Derk P. Vonkerman ha descubierto un específico, el cual ha curado la mortal Tisis, aun en los períodos más avanzados. En muchos casos, aunque todos los otros remedios experimentados habían fallado y cambios de clima no podían impedir el progreso de la enfermedad, este maravilloso específico ha probado finalmente su poder en curar.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene Tisis o sufre de Catarro, Asma, Bronquitis o cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está a su alcance, pues es un tratamiento doméstico que no necesita interrumpir de ninguna manera sus ocupaciones diarias. Investigue por sí mismo su poder curativo.

ABSOLUTAMENTE GRATIS

Mande solamente su nombre y dirección a la Derk P. Vonkerman Co., Ltd., Departamento A-354, 118120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo, describiendo detalladamente la Tisis, Bronquitis, Asma, Catarro y otras enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones.

No vacile ni se demore si usted tiene alguno de los síntomas de la Tisis. Si usted tiene Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfriado en los pulmones, o alguna enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y ocúpese antes de que sea demasiado tarde.

¡SEÑORITA!

Le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar, por correo y sin estudios; puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes, por célebre modisto parisien. «Perfección», Sepúlveda, 89. Barcelona. (Incluir franqueo).



AUN VIEJOS DOLORES REUMATICOS

ceden ante este sencillo tratamiento. Aplíquese el Linimento de Sloan suavemente y éste llevará a los tejidos roídos por el dolor la sangre fresca y nueva que necesitan para curarse



TORTICOLIS

¡Ud. puede eliminarla merced al Linimento de Sloan! Aplíquese con suaves palmas.



AL PRIMER ASOMO DE REUMATISMO

Alivie el dolor con Linimento de Sloan. Aplíquese suavemente sin frotarlo. Produce alivio inmediato.



DOLORE DE ESPALDA

Después de un día de ruda labor, alivie el dolor y la tensión de los músculos con Linimento de Sloan.



MUSCULOS DOLORIDOS?

Aplíquese Linimento de Sloan todas las noches. No hay necesidad de frotarlo.

Contra el dolor

aplique sin frotar Linimento de Sloan. La reacción es inmediata, la sangre circula nuevamente, cede la congestión y el dolor desaparece dejando un grato consuelo. Linimento de Sloan es un remedio externo, siempre listo para el uso que no requiere frías, vendajes ni emplastos porque no es grasoso ni mancha, y se seca rápidamente.

No emplee nunca productos sólidos que no penetran y por lo tanto no atacan el mal en su raíz. Linimento de Sloan combate con éxito toda clase de dolores reumáticos, musculares y neurálgicos, es decir, los que se presentan sin herida. Tenga siempre un frasco a mano.

Linimento de Sloan - Mata dolores



Quiere Ganar a la LOTERIA?

LA ASTROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS "EL SECRETO DE LA FORTUNA", que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0.50 céntimos en sellos de correo de su país al

Pfr. PAKCHANG TONG - Av. D. LAGOS 1485 - ROSARIO (S.Fe) Rep. Argentina

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segatá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

DEPILATORIO BELLEZA



CONFIDENCIA

Quita en el acto para siempre el VELLO y PELO de la CARA, BRAZOS, SOBACOS, PIERNAS y COGOTE, sin causar dolor ni molestia.

DE VENTA EN DROGUERÍAS Y PERFUMERÍAS
Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS
San Isidro, 13. - BADALONA (Barcelona)



Escopetas finas de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR
SOLICITE CATALOGO GRATUITO



**CALDO
MAGGI**
LA MARCA DE CALIDAD

2 Cubitos por 25cts.

ESPECIAL PARA ESTILOGRÁFICAS



ESPECIAL PARA ESTILOGRÁFICAS

DE VENTA EN LAS BUENAS PAPELERÍAS



**PISTOLA
ASTRA**

UN ARMA SEGURA
Y EFICAZ: LA QUE
VD. NECESITA.
EN TODAS LAS ARMERÍAS

UNCETA Y CIA. (GUERNICA)
CATALOGOS GRATIS
SOLICITAMOS AGENTES

Delegación en Madrid. Teléfono núm. 75.316

Mothersills



**SUPRIME LAS NAUSEAS DEL
VIAJE EN SUS VACACIONES**

**NUEVO
TONICO
FACIAL
CARPE**



**SU DIA
MAS FELIZ**



YA habrá observado usted que las mujeres de cutis fresco, terso y sano, son las que primero se casan y las que retienen mejor al marido; y es que las arrugas, los poros abiertos, la cara brillante y las manchas y granos de la piel son una muralla contra la felicidad. Le recomendamos para evitar estos defectos y doblar el encanto y la frescura de su rostro que use diariamente el Nuevo Tónico Facial "CARPE", producto único de efectos maravillosos preparado según la fórmula original de una Junta Internacional de Especialistas de la Piel.

Se prepara en dos grados: "A" para señoras de menos de 30 años y "B" para señoras de más de 30 años.

Frasco: "A" Ptas. 7.50 - "B" Ptas. 9.00
(Venta en Perfumerías y Droguerías)

**TRATAMIENTO
DE BELLEZA CARPE Nº 1**

Otros productos del mismo tratamiento:

COLD CREAM LIQUIDO: "A" Ptas. 7.50; "B" Ptas. 9.00
CREMA NUTRITIVA ESENCIAL: "A" Ptas. 6.00; "B" Ptas. 7.50
NUEVA CREMA VOLATIL: Rosa o Blanca: Ptas. 5.00

(Solicite el librito «Al Servicio de la Belleza»)

Concesionarios: PRO-BEL, S. A., Paris, 183 - Barcelona

PRENSA GRAFICA, S. A.

Hermosilla, 57

MADRID

Apartado 571

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

MUNDO GRÁFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año. 15.—
Seis meses 8.—
Tres 4.50

América, Filipinas
y Portugal:

Un año. 16.—
Seis meses 9.—
Tres 5.—

Francia y Alemania:

Un año. 23.—
Seis meses 12.50
Tres 7.—

Para los demás Países:

Un año. 30.—
Seis meses 16.—
Tres 8.50

NUEVO MUNDO

Aparece todos los viernes

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año. 15.—
Seis meses 8.—
Tres 4.50

América, Filipinas
y Portugal:

Un año. 16.—
Seis meses 9.—
Tres 5.—

Francia y Alemania:

Un año. 23.—
Seis meses 12.50
Tres 7.—

Para los demás Países:

Un año. 30.—
Seis meses 16.—
Tres 8.50

CRÓNICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año. 12.—
Seis meses 6.50
Tres 4.—

América, Filipinas
y Portugal:

Un año. 13.—
Seis meses 7.—
Tres 4.50

Francia y Alemania:

Un año. 20.—
Seis meses 11.—
Tres 6.—

Para los demás Países:

Un año. 28.—
Seis meses 15.—
Tres 8.—

NOTA.—La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Niger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia

J. CAMPOS
Médico - Ortopédico. MADRID
HERNIAS
Aplico bragueros científicamente y
toda clase aparatos ortopédicos.
Augusto Figueroa, 8. Telef. 42331.

Conservas **TREVIJANO**

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Resellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

POPLEJÍA, parálisis, arterioesclerosis, la evita y cura «Antiapoplectico Berdaguer», Madrid, Gayoso, Arenal, 2, principales Farmacias España. Prospectos: Congales Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AVICULTORES, — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex — Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

BUSCANSE AGENTES en todas partes para la venta de miniaturas sobre cristal con fondo madreperla, espejos de bolsillo, portarretratos, pitilleras, polveras, pendientes, gemelos, etc., con fotominiaturas reproducidas según cualquier fotografía. Catálogos y muestras contra envío de tres pesetas en sellos de Correo y de una fotografía, que será devuelta intacta. Louis Pollak, Viena (Austria), IX, Althanplatz, 4.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté. Princesa, 13, Barcelona.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «Saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantizados a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage, Bureau Paris.

CANARIOS flautas inmejorables. Envíos garantizados. Pedid catálogo. Gottfried Dauer. Consejo Ciento, 264, Barcelona.

CARRERAS por correspondencia. Pedid librito gratis. Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

CANARIOS Musik Seiffer. Diplomados 1922, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932. Criaderos Cors. Sta. Coloma Farnés (Gerona).

Desean madrina vuelo, Salvador Fernández, Francisco Montesinos, Aviación Militar. Tetuán.

DESEAMOS representantes para la sumadora VE-PO-AD. De bolsillo. Capacidad: Mil millones. Precio: 20 pesetas; Addometer portátil. Precio: 135 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

DIVORCIOS, inquilinatos, testamentarias, apremios comerciales. Consulta correspondencia, quince pesetas adelantadas. Abogado señor Gómez. Avenida República, 42, Puente Vallecas. Madrid.

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia. Reforma de Letra, Cálculo, Teneduría, Cartas, Ortografía, Documentación, Banca, Bolsa, Prácticas de Escritorio, Francés, Inglés, Taquigrafía, Mecanografía. Métodos propios. Espléndidos resultados. Trimestre, quince pesetas. Academia Hispano-

Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

FOTOGRAFÍAS alemanas, interesantísimo correspondencia periódicos, kioscos. Envío también particulares. Reservado. Apartado 96, Sevilla.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

FABRICAR jabones, lejías ganancias escalofriantes? Fórmulas modernas Ferrer, Balmis. Alicante.

FÓRMULAS baratísimas enseñan hacer jabones, lejías, refrescos, licores, ganareis muchísimo. Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

HOMBRES decaídos: vuestra salvación es el Cinturón Eléctrico Galvani. Libros gratis. Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

HOMBRES: Gomas artículos higiene. Catálogo gratis, Casa Neverrip. Tetuán, 42.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay

médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

POSTALES. Única fábrica y Casa Editorial de las solicitudes tarjetas Márgara, brillo, caricaturas, bordadas, fantasías, vistas principales poblaciones España. No concedemos nuevas representaciones. Alsina. Jesús María, 6, Madrid.

Si poseyese usted un ejemplar de la Ortografía Iglesias, no cometería faltas en sus escritos. Pídala a su librero, y se convencerá. Ocho pesetas. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

Solicitan madrina de guerra los marineros Matias Meca, Joaquín Nebot y Andrés Calafat. «Almirante Lobo» (Cartagena). Transportes de guerra.

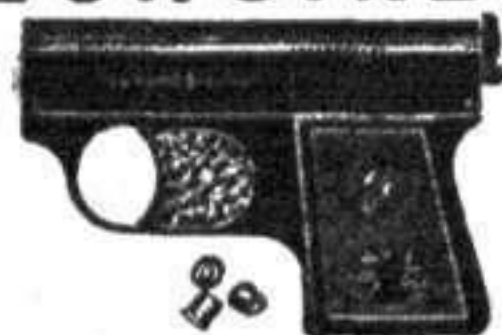
Solicita madrina Paz, legionario Andrés Villarrubia. 8.ª Bandera, 29 Compañía. Melilla.

TESOROS ocultos. Aparatos científicos para localizar metales enterrados. Informes gratis. Utility, Box 15 Sta. D. New York.

USTED será taquígrafo perfecto en muy poco tiempo, estudiando el «Sistema Mendoza», máxima velocidad, lectura expedita. Vencedor en concursos y exposiciones. Sumamente fácil: un niño puede aprenderlo. Seis pesetas en librerías. Por correo, 6,50. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

VELLUDAS. Extirpador Doctor Berenguer. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado, contra el «pelo y vello». Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Por mayor: Almacenes de Juan Martín, Alcalá, 9, Madrid. Folletos gratis.

...nueva pistola
LONGINES



¡SIN LICENCIA!

Diez disparos detonantes
Única con expulsor automático!
La venden armerías y bazares.
Fabricantes: DOMINGO ACHA y
COMPAÑIA.—ERMUA (Vizcaya).

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pídan folletos gratis a A. García. Alcalá, 85, Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

CANAS



Oltendrá belleza y juventud y
quitará sus canas si usa
Rhum Quina Mells
Venta en todas partes

FIJADOR OMEGA

Para el pelo: 1,25 ptas.

DEPILATORIO OMEGA

Extirpa el vello sin molestias: 1,40 ptas.

CERA OMEGA PARA EL PAVIMENTO

PATENTE DE INVENCIÓN 125.539

No necesita aguarrás, ni bencina.

Se emulsiona sólo con agua y así se aplica.

Sin peligro de incendios, sin olor y muy económico.

Paquete para dos litros—2,00 pesetas.

Hermosilla, 52.—Alcalá, 63.—Santa Engracia, 50.—MADRID

Si nuestros productos no los encontrara en su localidad, envíe su importe por giro postal y se le enviará franco de porte desde 2 ejemplares.

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisnós. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura—Masajista. Perfumería.

ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS.

HUERTAS, 7

MADRID

PLAZA DEL REY, 5.

T.º 10.667

T.º 10.839

Duque de la Victoria, 4, T.º 2.800, VALLADOLID

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE
ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

PIDA CONDICIONES

AGENCIA GRAFICA
Apartado 571 :: MADRID



¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO?

Para corregir rápidamente su malestar y obtener que su estómago funcione normalmente, usted debe elevar su intestino grueso y consecutivamente su mismo estómago. La mejora es instantánea, sin medicinas y sin molestias. Pida folletos del elevador Thea, adjuntando sello correo 0,50, a

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona

CANARIOS

de todos colores, calidad garantizada, precios económicos, envío a provincias. Mando libro gratis. Garrido, Marqués del Duero, núm. 90

BARCELONA

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, CATARROS CRÓNICOS

Solución Benedicto

FRASCO, 4 PESETAS, TIMBRES INCLUIDOS

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes:

Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e Ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

Talleres de PRENSA GRAFICA, S. A., Hermosilla, 57, Madrid

¡COMPRE UN "TAF"!

LA ANTIGUA MARCA

EL CRONOGRAFO SUIZO DE ALTA PRECISION

Desde hoy al alcance de todas las fortunas pues le concedemos para su pago hasta

Se lo ofrece la casa más antigua en España en su género y la más especializada en esta clase de relojes de gran precisión que garantizamos por 10 AÑOS.

PARA DEPORTISTAS
PARA MEDICOS E INGENIEROS
PARA MECANICOS E INDUSTRIALES
PARA FOTOGRAFOS Y VIAJEROS

DESDE **10 PTAS.**
AL MES

puede V. adquirir el modelo que más le agrade.

Todos nuestros modelos de cronógrafos TAF constan de 17 Rubís, Espiral Breguet, volante cortado antimagnético insensible a los cambios de temperatura, cuadrante taxímetro y cronógrafo, cifras claras. En conjunto, es un mecanismo suizo de alta precisión y finura, y de gran sencillez en el manejo pues basta una ligera presión en el botón para que se ponga en marcha.

¡TRES EN UNO! pues un solo aparato contiene
UN RELOJ de alta precisión para tener siempre hora exacta.
UN CRONOGRAFO para poder medir hasta 1/5 de segundo y
UN TAXIMETRO para medir con exactitud matemática velocidades desde 20 hasta 300 kms. por hora.

Precios y características de los diferentes modelos de cronógrafo - taxímetro

Modelo n.º	Descripción	Precio	Cantidad a pagar mensualmente
Modelo n.º 51	de pulsera 14" con caja de metal cromado inalterable e inoxidable, gran novedad	330	16.50
» 52	igual al anterior pero con caja plaqué oro inalterable garantizado 10 años.	360	18. —
» 53	de bolsillo sin tapa 19/9" con caja de níquel cromado inoxidable	240	12. —
» 54	igual al anterior pero con caja plaqué oro inalterable garantizado 10 años.	290	14.50
» 55	de bolsillo sin tapa 19/29" extraplano con caja de níquel cromado	270	13.50
» 56	igual al anterior pero con caja de plaqué oro inalterable garantizado 10 años	320	16. —
» 57	de bolsillo con tapa 19/29" extraplano con caja plaqué oro, garantizado 10 años	350	17.50
» 58	de bolsillo, contador especial para sport 1/10 de segundo, con caja metal cromado	110	10. —

AL CONTADO HACEMOS EL 10 % DESCUENTO

M. G. 7-12-1932 BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a **CRÉDITO S. LOINAZ, S. A.**, de San Sebastián, un cronógrafo modelo n.º conforme a su descripción por el precio de ptas. que me comprometo a pagar en San Sebastián, a plazos mensuales de ptas., el primero al recibo del reloj y los restantes cada mes, hasta completa liquidación, considerando entre tanto el reloj en calidad de depósito en mi poder. AL CONTADO 10 % DESCUENTO

FIRMA

Nombre y dos apellidos

Edad Profesión

Dirección del

empleo

Domicilio

Localidad

Provincia

¿Que estafeta de correos más próxima admite objetos asegurados?

Móvil de
15 céntimos

Recorte este Bo-
letín y envíelo a:

CRÉDITO S. LOINAZ, S. A.

Miguel Ymaz, 5
SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES EN

MADRID: Fuencarral, 127, entlo. (Gta. Bilbao)
SEVILLA: Calle Carpio, 6 a 12

BARCELONA: Aribau, 61, pral.
VALENCIA: Sorni, 28

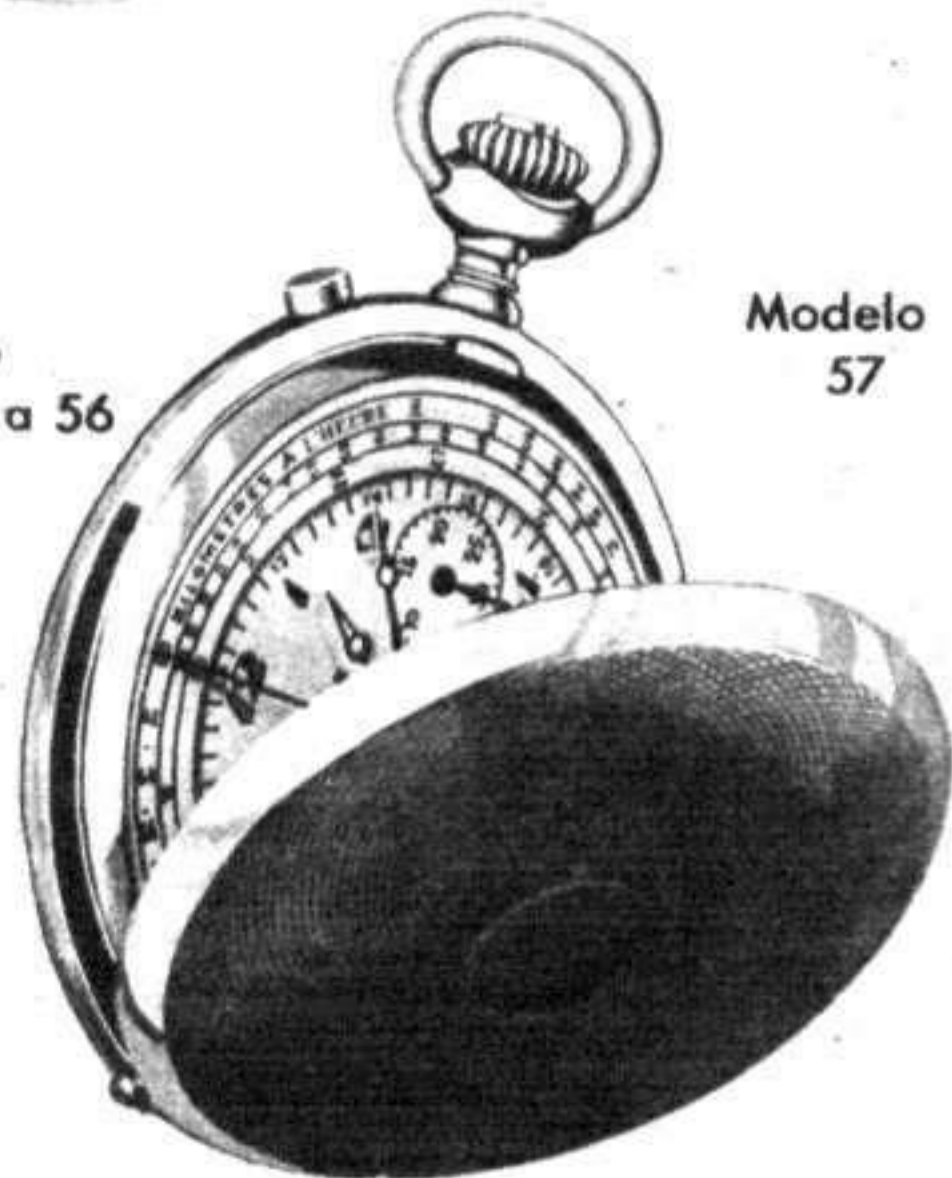
20 MESES DE CREDITO



Modelo 51 y 52



Modelo
53 a 56

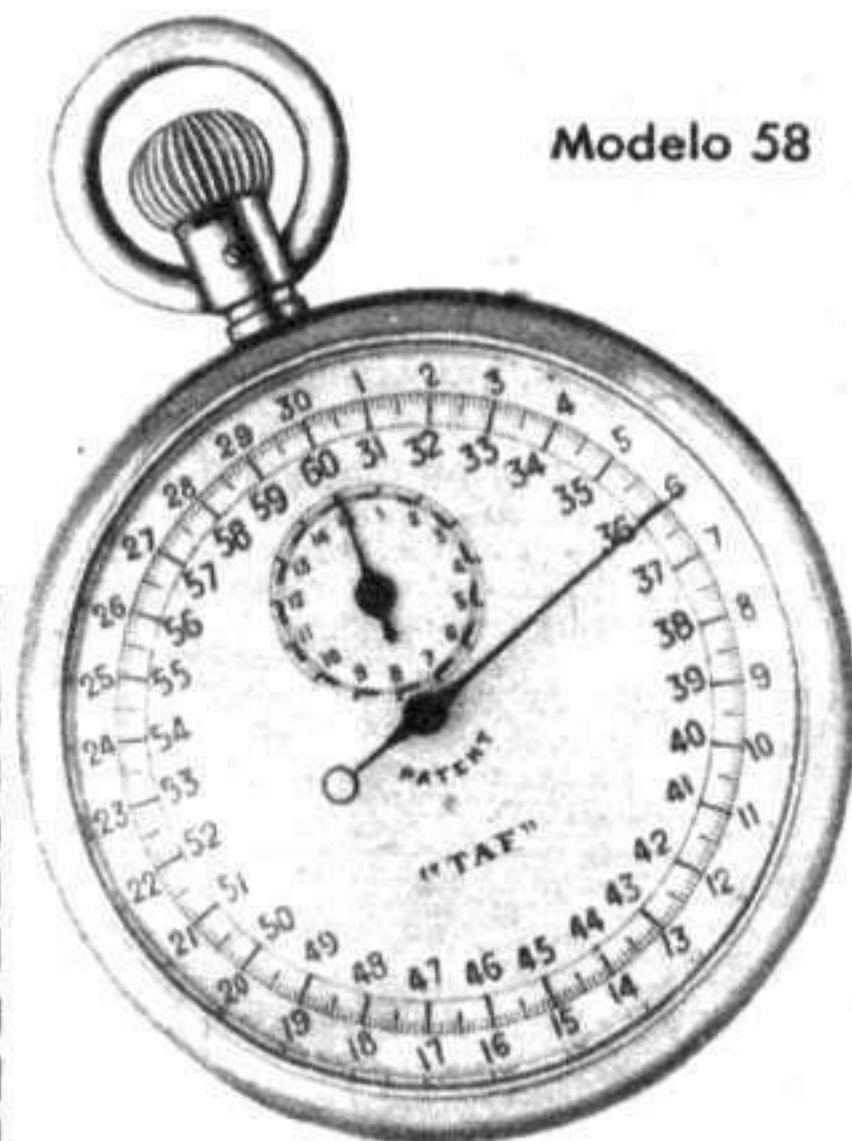


Modelo
57

UNICOS DEPOSITARIOS
EN ESPAÑA DE LOS
RELOJES SUIZOS

"TAF"

Fijos - elegantes - eternos



Modelo 58